



INCUBO

NOTICIAS INCUBO

Junio 2008

INCUBO trae a Chile a Mónica Carballas, Curadora e Investigadora sobre video-arte, Madrid.

INCUBO continua con su gestión de visitas de curadores, partiendo este año con Mónica Carballas quién además de ser curadora perteneciente a la planta del Museo Reina Sofía, viene a realizar una residencia de investigación sobre video-arte en América Latina. INCUBO continua su programa de asociatividad contactando a Isabel García de los archivos de video del Centro de Documentación del Centro Cultural La Moneda.

Su residencia se extiende por un mes y tiene como objetivo continuar su investigación sobre video-política en contextos dictatoriales. Además dará una conferencia gratuita en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC) titulada "Una aproximación a lo *experimental* en el medio audiovisual" en la que se interroga sobre lo que entendemos por "experimental", abriendo la discusión a diversas direcciones. Su aproximación será a través de las implicancias del término en la producción y recepción de obra audiovisual producida desde mediados de los sesenta a mediados de los ochenta en Brasil. Por medio de la argumentación de Hélio Oiticica en sus escritos *Quasi cinema* o *Experimentar do Experimental* y otros testimonios que realizó en entrevistas sobre esta idea. La conferencia se centrará en las extensiones de lo experimental en la creación de la obra prolongando ese proceso hacia la recepción, es decir, entendiendo la obra como un *proceso en progreso* orientada hacia la transformación en la recepción, hacia un arte participativo.

Mónica Carballas se forma en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (1989/1994), posteriormente se especializa en Museografía y Exposiciones por la Universidad Complutense de Madrid (1998/2000). Trabaja en el Departamento de Conservación de Fotografía del MNCARS desde 2000 y desde 2002 en el Departamento de Exposiciones Temporales. Ha coordinado, entre otras exposiciones: *Robert Frank. Hold Still... Keep Going*, 2001, *Más allá del documento (Versiones del sur)* 2001, *Nan Goldin. El patio del diablo*, 2002, *Per Barclay*, 2004, *Primera generación. Arte e imagen en movimiento (1968-1986)*, 2006. A partir de 2006 se vincula a la Universidad de Vigo como investigadora y en 2007 recibe la beca de la Fundación Marcelino Botín para estudios de Comisariado y Gestión de Museos gracias a la cual trabaja durante 2008 en el desarrollo del proyecto de investigación "Cine y vídeo experimental en contextos de dictadura" en la Universidad de Sao Paulo. Ha publicado "Un epílogo imposible y una isla bajo sortilegio" en el libro *Otra Isla para Miguel*, Perceval Press, 2008 y *Activar una historia*, cat. Bienal de Valencia, 2007. Colabora con la revista *Artes & Leiloes*, Lisboa, desde 2007 y en la colección de libros de escritos de artistas White Wine Press desde 2005.

Esperamos contar con su presencia en la conferencia del día jueves 12 de Junio a las 19:00 horas en el Museo de Arte Contemporáneo (MAC Forestal).

Para mayor información dirigirse a la sección News de nuestro sitio www.incubo.cl

Colaboran:

M A C

Museo de Arte
Contemporáneo
Facultad de Artes
UNIVERSIDAD DE CHILE


CENTRO CULTURAL
PALACIO
LA MONEDA
CENTRO DE
DOCUMENTACIÓN
DE LAS ARTES