

PROGRAMA DE COLABORACIÓN ACADÉMICA

BASES CONVOCATORIA CONCURSO

PRIMER SEMESTRE 2024

1. Introducción

La presente convocatoria tiene como propósito formalizar el proceso de incorporación y desempeño de las y los estudiantes de colaboración académica a las actividades de docencia en Pregrado para las Escuelas de Cine y Televisión y Periodismo, incluyendo Formación Básica.

Tradicionalmente esta figura ha sido denominada ayudantes de cátedra. Sin embargo, de acuerdo con el Reglamento General de la Carrera Académica de la Universidad de Chile, se explicita que quienes están en la jerarquía de ayudantes deben estar en posesión de un título profesional o grado académico de licenciado, magíster o doctor y además ganar un concurso público que se convoque para tal efecto. De esta forma, la denominación no coincide con el perfil que hasta el momento ha desempeñado la mayoría de los ayudantes, y por lo tanto, se denominará **becario/a de colaboración académica**.

El/la becario/a asume una colaboración académica tutorada por el/la profesor/a de la asignatura. El/la becario/a puede colaborar académicamente tanto en los cursos de Formación Especializada como en los cursos de Formación Básica de las carreras de Periodismo y Cine y Televisión.

Se entiende por docente tutor/a al docente responsable de una asignatura en la Facultad de Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile que solicite la participación de un/a becario/a de colaboración académica.

Se busca promover que el/la becario/a de colaboración académica participe de las actividades de la cátedra de acuerdo a la compatibilidad de tiempo con sus actividades curriculares. Esta colaboración académica no debe en ningún caso interferir con el desarrollo normal del plan de estudios del Programa o Escuela correspondiente, ni constituirán atenuante ante el incumplimiento de sus obligaciones curriculares.

2. Funciones de el/la becario/a

Las funciones del/la becario/a de colaboración académica pueden incluir las siguientes:

- Reforzar los contenidos de la asignatura pasada en clases.
- Apoyar las funciones del docente en el aula.
- Colaborar en la elaboración de material docente como apuntes, guías, producción de material audiovisual, entre otras.
- Talleres de lectura complementarias del curso.
- Revisar bibliografía complementaria.
- Ayudas en actividades prácticas de aplicación.
- Acopio de materiales educativos diversos.

- Apoyo técnico en el conocimiento y manejo de equipos, herramientas, programas y softwares.
- Supervisar la toma de pruebas u otras evaluaciones diseñadas por el o la docente, las que serán evaluadas por el docente correspondiente.

Sus funciones **no** incluyen:

- Reemplazar al/la docente en su cátedra u hora de clase. Tampoco es obligación de el/ la becario/a permanecer en el aula durante la cátedra.
- Evaluar con nota los trabajos o pruebas tomadas por el/la docente. El o la becaria podrá corregir trabajos siempre y cuando sea bajo la rúbrica y los criterios del profesor.
- Tomar evaluaciones propias con nota.

3. Responsabilidades del/la docente tutor/a

El/la docente tutor/a debe formar y supervisar a cada becario/a de colaboración académica desde su incorporación a la asignatura hasta el final de la misma. Para ello, debe entregar los insumos necesarios para el conocimiento de la propuesta educativa del curso e incorporarlo en el diseño y elaboración de las actividades previstas en la programación semestral del curso que debe presentar a inicios del semestre académico. Esto supone el trabajo coordinado y la supervisión sistemática.

4. Requisitos de postulación

El o la becario/a de colaboración académica debe haber aprobado, a lo menos, el equivalente a cuatro semestres del Plan de Estudios de la carrera que esté cursando, o el primer semestre en el caso de cursar un programa de postgrado. Además, debe tener matrícula vigente, y estar al día en los pagos de matrícula.

Para postular, el o la estudiante debe haber aprobado las asignaturas relacionadas al área en que postula del semestre anterior evaluado con excelente rendimiento académico (nota mínima de postulación 5.5).

No podrá postular a más de dos colaboraciones por semestre.

5. Renovación de la condición de becario de colaboración en una misma asignatura

Si el/la becario/a ha tenido una evaluación satisfactoria y con el/la docente tutor están interesados en continuar trabajando juntos en el semestre siguiente, podrán hacerlo, siempre y cuando se cumpla con los requisitos necesarios, entre ellos, que el/la becario/a tenga matrícula vigente, y estar al día en los pagos de matrícula, en la Facultad y haya ganado el concurso como máximo dos semestres anteriores.

En este caso, el/la docente tutor/a debe informar de esta decisión al Comité de Becas al inicio de la convocatoria correspondiente para no llamar a concurso en esa asignatura.

6. Pago y certificación

Se establecerá un pago para los/las becarios/as de colaboración académica de acuerdo a la regulación interna de la Facultad de Comunicación e Imagen y el marco del Decreto Universitario N° 002033 de 1987. Este corresponderá a **cuatro unidades de beca mensuales por curso** (cada unidad de beca corresponde al 20% del valor de la UTM del mes de enero del año que corresponda).

7. Postulación

Una vez recibidas las solicitudes de los/las docentes, el Comité de Becas procederá a llamar a concurso abierto a los/las estudiantes. Esto se informará por medio de la página web y redes sociales de la FCEI y a través del Centro de Estudiantes (CECO) y la Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAEC).

La convocatoria informará de:

- Cupos de cada curso que requiera becarios/as de colaboración.
- Requisitos de postulación: estudiante que haya aprobado al menos cuatro semestres de la Escuela de Periodismo o Cine y Televisión y que no haya reprobado alguna asignatura en el área en que postula en el semestre anterior, así como estudiantes de postgrado, todos ellos con matrícula vigente, y estar al día en los pagos de matrícula.

7.1. Documentos para la postulación

El/la estudiante que cumpla los requisitos puede postular presentando los siguientes documentos en un solo archivo PDF.

- Carta de motivación.
- Certificado de estudiante regular
- Concentración de notas.
- Informe de avance curricular.
- Curriculum Vitae.
- Un trabajo realizado escrito o audiovisual (link) por el/la estudiante en asignatura afín a la que se postula.
- Fotocopia del carnet por ambos lados.

7.2. Selección

Una vez que el Comité de Becas haya revisado si las postulaciones cumplen con los requisitos iniciales (documentación presentada y matrícula vigente, y estar al día en los pagos de matrícula y

situación académica), la documentación de los/las aspirantes a cada curso será enviada al/la docente correspondiente.

El/la docente seleccionará al/la becario/a sobre la base de la revisión de la documentación aportada, los requisitos de postulación y las calificaciones. Además, el/la docente podrá convocar a una entrevista personal al/la postulante si así lo requiere.

Completado el proceso de selección, el/la docente debe informar al Comité de Becas el nombre de el/la postulante seleccionado/a.

7.3. Calendario del concurso

Primer semestre 2024

Semestre curso lectivo	Apertura de convocatoria	Cierre de convocatoria	Revisión de admisibilidad	Evaluación	Publicación de resultados
Primer Semestre 2024	Viernes 26 de enero, 2024	Martes 5 de marzo de 2024	6 y 7 de marzo de 2024	8 y 9 de marzo de 2024	11 de marzo de 2024

Los antecedentes deben ser enviados en un **único** documento en versión PDF a:

Cine y Televisión: becas.cytv@uchile.cl

Formación Básica: dirpregradofcei@uchile.cl

Periodismo: liliana.gonzalez@uchile.cl

FORMACIÓN BÁSICA

I SEMESTRE 2024

CatedraA1:C30	Profesor Cátedra según sección	Horario
ICEI-I-01 Sujeto, Creación y Producción de Conocimiento en Comunicación	Dino Pancani	Martes 08:30 a 10:00
ICEI-I-01-5 Sujeto, Creación y Producción de Conocimiento en Comunicación	Cristián Cabalin	Miércoles 12:00 a 13:30
ICEI-I-01-3 Sujeto, Creación y Producción de Conocimiento en Comunicación	José Miguel Labrín	Martes 08:30 - 10:00
ICEI-I-01-4 Sujeto, Creación y Producción de Conocimiento en Comunicación	Andrea Valdivia	Miércoles 12:00 - 13:30
ICEI-I-01-2 Sujeto, Creación y Producción de Conocimiento en Comunicación	María Cecilia Bravo	Martes 08:30 - 10:00
ICEII13-3 Fundamentos de Investigación en Comunicación e Imagen	Karla Palma	Viernes 11:00 - 13:30
ICEII13-1 Fundamentos de Investigación en Comunicación e Imagen	Claudio Salinas	Lunes 11:00 - 13:30
ICEII13-2 Fundamentos de Investigación en Comunicación e Imagen	Víctor Fajnzylber	Lunes 11:00 - 13:30
ICEII13-4 Fundamentos de Investigación en Comunicación e Imagen	María Cecilia Bravo	Viernes 11:00 - 13:30
ICEI-I-02-3 Discurso y Significación	Laureano Checa	Martes 11:00 - 13:30
ICEI-I-02-1 Discurso y Significación	Lorena Antezana	Martes 11:00 - 13:30
ICEI-I-02-2 Discurso y Significación	Rafael del Villar	Martes 11:00 - 13:30
ICEI-I-02-4 Discurso y Significación	Carlos Ossa	Miércoles 08:30 - 11:00
ICEI-I-02-5 Discurso y Significación	Claudia Villagrán	Martes 11:00 - 13:30
ICEII14-3 Industrias Culturales	María Inés Silva	Viernes 11:00 - 13:30
ICEII14-1 Industrias Culturales	Tomas Peters	Lunes 11:00 - 13:30
ICEII14-2 Industrias Culturales	Felipe Espinoza	Lunes 11:00 - 13:30
ICEII14-3 Industrias Culturales	María Ines Silva	Viernes 11:00 - 13:30
ICEII14-4 Industrias Culturales	Juan Guillermo Sunkel	Viernes 11:00 - 13:30
ICEII07-1 Teoría Crítica	Hans Stange M.	Jueves 08:30 - 11:00
ICEII07-2 Teoría Crítica	Claudio Salinas	Jueves 08:30 - 11:00
ICEII07-3 Teoría Crítica	Carlos Ossa	Jueves 08:30 - 11:00
ICEII07-4 Teoría Crítica	Tomas Peters	Jueves 08:30 - 11:00
ICEII08-3 Imagen y Sociedad	Rafael del Villar	Jueves 11:00 - 13:30
ICEII08-1 Imagen y Sociedad	Víctor Fajnzylber	Jueves 11:00 - 13:30
ICEII08-2 Imagen y Sociedad	David Vera- Meigg	Jueves 11:00 - 13:30
ICEII08-4 Imagen y Sociedad	Catalina Donoso	Jueves 11:00 - 13:30

Cátedra	Profesor Cátedra según sección	Día	Horario
PER-I-01 Ética y Tratamientos Periodísticos	Manfred Schwager Valenzuela	martes	14:30-17:45
PER-I-01 Ética y Tratamientos Periodísticos	Yasna Lewin Ruiz	lunes	08:30-11:45
PER-I-01 Ética y Tratamientos Periodísticos	Claudia Lagos Lira	lunes	08:30-11:45
PER-I-01 Ética y Tratamientos Periodísticos	Alia Zerán Chelech	martes	14:30-17:45
NUEVO MÓDULO DE REFORZAMIENTO EN CASTELLANO	Myriam Rojas	lunes	12:00-13:30
NUEVO MÓDULO DE REFORZAMIENTO EN CASTELLANO	Myriam Rojas	martes	16:15-17:45
NUEVO MÓDULO DE REFORZAMIENTO EN CASTELLANO	Sebastian Salinas	lunes	12:00-13:30
NUEVO MÓDULO DE REFORZAMIENTO EN CASTELLANO	Sebastian Salinas	martes	16:15-17:45
NUEVO MÓDULO DE REFORZAMIENTO EN CASTELLANO	Claudia Abarca	viernes	12:00-13:30
PER-I-02 Lenguaje Escrito y Redacción	Lautaro Muñoz Tamayo	jueves	08:30-11:45
PER-I-02 Lenguaje Escrito y Redacción	Carolina Muñoz Castillo	viernes	08:30-11:45
PER-I-02 Lenguaje Escrito y Redacción	Pablo Marín Castro	jueves	08:30-11:45
PER-I-02 Lenguaje Escrito y Redacción	Patricio Jara Álvarez	viernes	08:30-11:45
PER-I-02 Lenguaje Escrito y Redacción	Juan Luis Salinas Toledo	viernes	08:30-11:45
PER-IC-01 Historia y Política de Chile Contemporáneo	María Cecilia Bravo Núñez	lunes	14:30-17:00
PER-IC-01 Historia y Política de Chile Contemporáneo	Jorge Iturriaga Echeverría	lunes	14:30-17:00
PER-IC-01 Historia y Política de Chile Contemporáneo	María Cecilia Bravo Núñez	jueves	14:30-17:00
PERI05 Fotoperiodismo	Roberto Candia Hidalgo	martes	09:15-11:45
PERI05 Fotoperiodismo	Marcela Anabalón Redondo	viernes	14:30-17:00

PERI05 Fotoperiodismo	Edgar Garrido Carrera	martes	08:30-11:00
PERI05 Fotoperiodismo	Roberto Candia Hidalgo	viernes	14:30-17:00
PERI06 Radio I	Claudia Villagrán Muñoz	lunes	14:30-17:00
PERI06 Radio I	Juan Enrique Ortega Fuentes	lunes	14:30-17:00
PERI06 Radio I	Gloria Antonella Estévez Baeza	miércoles	08:30-11:00
PERI06 Radio I	Patricia Matus de la Parra Terán	miércoles	08:30-11:00
PERI06 Radio I	Patricio López Pichipil	jueves	14:30-17:00
PERI07 Reporteo Avanzado	Ximena Poo Figueroa	lunes	08:30-11:45
PERI07 Reporteo Avanzado	Alejandra Carmona López	lunes	08:30-11:45
PERI07 Reporteo Avanzado	Tania Tamayo Grez	martes	14:30-17:45
PERI07 Reporteo Avanzado	Verónica Marinao Cáceres	martes	14:30-17:45
PERI11 Herramientas Digitales y Diseño I	Lorena Tasca Mancini	martes	14:30-17:00
PERI11 Herramientas Digitales y Diseño I	Catalina Rayo Calderón	martes	14:30-17:00
PERI11 Herramientas Digitales y Diseño I	Alejandro Morales Vargas	jueves	14:30-17:00
PERI11 Herramientas Digitales y Diseño I	Patricio Urrutia González	jueves	14:30-17:00
PERI12 Realización Periodística Audiovisual	Carolina Trejo Vidal	martes	08:30-11:45
PERI12 Realización Periodística Audiovisual	Raul Gamboni Silva	jueves	08:30-11:45
PERI12 Realización Periodística Audiovisual	Rodrigo Espinoza Dobson	martes	08:30-11:45
PERI12 Realización Periodística Audiovisual	Juan Francisco Riumalló Gruzmacher	viernes	14:30-17:00
PERI13 Administración y Gestión	Laureano Checa	miércoles	08:30-11:00
PERI13 Administración y Gestión	Alejandra Araya Brañes	miércoles	08:30-11:00

PERI13 Administración y Gestión	Rodrigo Reyes Molina	miércoles	08:30-11:00
PERI17 Taller de Proyectos en Periodismo Digital I	Patricia Peña Miranda	jueves	10:15-13:30
PERI17 Taller de Proyectos en Periodismo Digital I	Lionel Ricardo Brossi	miércoles	10:15-13:30
PERI17 Taller de Proyectos en Periodismo Digital I	Andrea Hoare Madrid	jueves	10:15-13:30
PERI17 Taller de Proyectos en Periodismo Digital I	Patricio Urrutia González	miércoles	10:15-13:30
PERI18 Periodismo de Investigación I	Tania Tamayo Grez	martes	10:15-13:30
PERI18 Periodismo de Investigación I	Hugo Traslaviña Pérez	jueves	14:30-17:45
PERI18 Periodismo de Investigación I	María Olivia Monckeberg Pardo	lunes	10:15-13:30
PERI18 Periodismo de Investigación I	Nicolas Sepúlveda Gambi	martes	10:15-13:30
PERI18 Periodismo de Investigación I	Sergio Jara Román	jueves	14:30-17:45
PERI19 Comunicación Interna	Natalia González Lemoine	viernes	08:30-11:00
PERI19 Comunicación Interna	Fernando Sagredo Berríos	viernes	08:30-11:00
PERI19 Comunicación Interna	Andrea Bustos Carreño	viernes	08:30-11:00
PERI19 Comunicación Interna	Carolina Muñoz Castillo	lunes	14:30-17:00
EPE4 Electivo Periodístico: Cultural	Alia Zerán Chelech	jueves	11:00-13:30
ESPE30 Electivo de especialización: Entrevista	Patricio Jara Álvarez	martes	08:30-11:00
PERINTE14 Electivo de Integración: Política y estrategia de comunicación	Dino Pancani Corvalán	miércoles	08:30-11:00

PRIMER SEMESTRE 2024 CINE Y TV

Nivel	Catedra	Profesores/as	Horario
1er año	Taller de Realización I - Secc 1	Daniela Sabrovsky	Jueves 10:15 - 13:30
1er año	Taller de Realización I - Secc 2	Carlos Flores	Jueves 10:15 - 13:30
1er año	Taller de Realización I - Secc 3	Nicolás Guzmán	Jueves 10:15 - 13:30
1er año	Taller de Realización I - Secc 4	Sebastián Arriagada	Jueves 10:15 - 13:30
1er año	Registro de Imagen y Sonido - Secc 1	Pablo Pinto Silvia Guerrero	Martes 14:30 - 17:45
1er año	Registro de Imagen y Sonido - Secc 2	Claudio Vargas Eva Vera	Martes 14:30 - 17:45
1er año	Registro de Imagen y Sonido - Secc 3	Pablo Pinto Silvia Guerrero	Jueves 14:30 - 17:45
1er año	Registro de Imagen y Sonido - Secc 4	Claudio Vargas Eva Vera	Jueves 14.30 - 17.45
1er año	Montaje - Secc 1	Valeria Valenzuela	Lunes 10.15 - 13.30
1er año	Montaje - Secc 2	Títi Viera Gallo	Lunes 10.15 - 13.30
1er año	Montaje sección 3	Títi Viera Gallo	Lunes 14:30 - 17:45
1er año	Montaje sección 4	Coti Donoso	Lunes 14:30 - 17:45
1er año	Composición Visual - Secc 1	Daniela Jordán	Lunes 10:15 - 13:30
1er año	Composición Visual - Secc 2	Nicolás Superby	Viernes 10:15 – 13:30
1er año	Composición Visual - Secc 3	Sandra Molina	Lunes 10:15 - 13:30
1er año	Composición Visual - Secc 4	Sandra Molina	Lunes 14:30 - 17:45
2do año	Taller Ficción I - Secc 1	Fernando Lavanderos	Miércoles 16.15 - 19.30
2do año	Taller Ficción I - Secc 2	María Paz González	Miércoles 10:15 - 13:30

2do año	Taller Ficción I - Secc 3	Francisco Hervé	Martes 10:15 - 13:30
2do año	Taller Ficción I - Secc 4	Nicol Ruiz	Miércoles 10:15 – 13:30
2do año	Dirección de Foto y Cámara II - Secc 1	Felipe Bello	Lunes 14.30 - 17.45
2do año	Dirección de Foto y Cámara II - Secc 2	Valeria Fuentes	Lunes 14:30 – 17:45
2do año	Dirección de Foto y Cámara II - Secc 3	Felipe Bello	Martes 14.30 - 17.45
2do año	Dirección de Foto y Cámara II - Secc 4	Enrique Stindt	Martes 14:30 – 17:45
2do año	Montaje ficción - Secc 1	Danielle Fillios	Martes 10:15 – 13:30
2do año	Montaje ficción - Secc 2	Soledad Salfate	Martes 10.15 - 13.30
2do año	Montaje ficción - Secc 3	Danielle Fillios	Miércoles 10.15 - 13.30
2do año	Montaje ficción - Secc 4	Soledad Salfate	Miércoles 10.15 - 13.30
2do año	Guión I - Secc 1	Orlando Lübbert	Jueves 14:30 – 17:45
2do año	Guión I - Secc 2	Luis Emilio Guzmán	Viernes 14:30 – 17:45
2do año	Guión I - Secc 3	Gregory Cohen	Martes 14:30 – 17:45
2do año	Guión I - Secc 4	Andrea Franco	Jueves 14:30 – 17:45
2do año	Teorías del Cine - Secc 1	Catalina Rayo	Lunes 10:15 – 13:30
2do año	Teorías del Cine - Secc 2	Guillermo Jarpa	Lunes 10:15 – 13:30
2do año	Teorías del Cine - Secc 3	Roberto Doveris	Lunes 10:15 - 13:30
3er año	Taller Documental I - Secc 1	Paola Castillo	Miércoles 10:15 – 13:30
3er año	Taller Documental I - Secc 2	Tiziana Panizza	Miércoles 10:15 – 13:30

3er año	Taller Documental I - Secc 3	Carlos Saavedra	Miércoles 10:15 – 13:30
3er año	Taller Documental I - Secc 4	Ignacio Agüero	Miércoles 10:15 – 13:30
3er año	Registro de imagen y sonido documental - Secc 1	Pablo Valdés Claudio Vargas	Martes 10:15 – 13:30
3er año	Registro de imagen y sonido documental - Secc 2	Natalia Medina Pablo Pinto	Martes 10:15 – 13:30
3er año	Registro de imagen y sonido documental - Secc 3	Pablo Valdés Claudio Vargas	Jueves 10:15 – 13:30
3er año	Registro de imagen y sonido documental - Secc 4	Natalia Medina Pablo Pinto	Jueves 10:15 – 13:30
3er año	Investigación y guión documental - Secc 1	Jeronimo Rodriguez	Jueves 10:15 – 13:30
3er año	Investigación y guión documental - Secc 2	Tana Gilbert	Martes 10:15 – 13:30
3er año	Investigación y guión documental - Secc 3	Tana Gilbert	Martes 14:30 – 17:45
3er año	Investigación y guión documental - Secc 4	Cristóbal Valenzuela	Jueves 14:30 – 17:45
3er año	Cine y Representación - Secc 1	Catalina Rayo	Lunes 14:30 – 17:45
3er año	Cine y Representación - Secc 2	Carlos Ossa	Jueves 14:30 – 17:45
3er año	Cine y Representación - Secc 3	Iván Pinto	Martes 14:30 – 17:45
4to año	Taller de Medios I - Secc 1	Nicolás Acuña	Jueves 10:15 – 13:30
4to año	Taller de Medios I - Secc 2	Pachi Bustos	Jueves 10:15 – 13:30
4to año	Taller de medios I - Secc 3	Juan Ignacio Sabatini	Jueves 10:15 – 13:30
4to año	Taller de medios I - Secc 4	Catalina Alarcón	Jueves 10:15 – 13:30
4to año	Producción Ejecutiva Secc 1	Macarena López	Martes 10:15 – 13:30
4to año	Producción Ejecutiva - Secc 2	Macarena López	Martes 14:30 – 17:45

4to año	Producción Ejecutiva - Secc 3	Roberto Doveris	Martes 10:15 – 13:30
4to año	TEP: Dirección de fotografía	Enrique Stindt	Miércoles 10:15 - 13:30
4to año	TEP: Dirección de actores	Moisés Sepúlveda	Martes 14:30 - 17:45
4to año	TEP: Animación	Hugo Covarrubias	Miércoles 10:15 - 13:30
4to año	TEP: Realización de Televisión	Nicole Sinerman	Jueves 14:30 - 17:45