



MANIFIESTO ENCUENTRO INTERNACIONAL

“CULTURA DE INTEGRACIÓN”

ARICA

Con motivo de la celebración mundial de la Semana de Educación Artística, convocada por Unesco, se llevó a cabo el **11 y 12 de mayo de 2015** en el **Campus Velásquez de la Universidad de Tarapacá en Arica**, un Encuentro Internacional de Educación Artística con expertos de Chile, Perú y Bolivia denominado **“Cultura de Integración”**.

El encuentro fue convocado por la Universidad de Chile, Universidad de Antofagasta, Universidad Arturo Prat y Universidad de Tarapacá, en alianza con la Secretaría Regional Ministerial de Educación y el Consejo Regional de la Cultura y las Artes de Arica y Parinacota. Esta voluntad de trabajo asociativo sentó precedentes en la **conformación de una red de colaboración de Educación Superior para el desarrollo de temas de interés de las Universidades del Estado de Chile**.

La instancia de diálogo contó con la participación de representantes de las regiones de Aysén, Metropolitana, Antofagasta, Tarapacá y Arica y Parinacota, además de académicos de las universidades convocantes y de la Universidad Peruana de Arte Orval, Pontificia Universidad Católica del Perú y de la Fundación Visión Global de Bolivia.

En los dos días de trabajo, conversaciones y reuniones bilaterales, los participantes encontraron visiones, experiencias y posiciones respecto al rol de la educación artística en la formación de personas integrales, sensibles y críticas ante su realidad y entorno. A esto se suma que el encuentro se llevó a cabo en una región donde la migración, el intercambio fronterizo, y la multiculturalidad son valores que enriquecen la práctica educativa y sus contenidos.

Es por lo anterior que los Rectores de las Universidades convocantes al Encuentro Internacional de Arica, manifiestan:

1.- En el marco de la Reforma Educacional se vuelve de vital importancia que las Universidades del Estado de Chile y las instituciones públicas trabajen en alianza en pos de mejorar la educación, creando un sistema integrado.

2.- Se considera que en la construcción de un sistema integrado de educación, se debe entender al arte y la cultura como derechos sociales que permiten la construcción de una sociedad más integral e inclusiva.

Universidad de Chile

3.- En vista de los valores que aportan el arte y la cultura en la formación integral de los individuos y el desarrollo de sociedades más inclusivas, es fundamental que cada región del país cuente con la oferta académica de formación en esta materia, tanto a nivel de pregrado como de postgrado.

4.- Se observan disparidades en la matriz de conceptos que guían la formación artística, por lo que se hace necesario enriquecer los programas de formación en arte en las universidades, capacitando a su vez a profesores del sistema escolar formal e informal. En el ámbito formal, el arte debiera dialogar con las otras asignaturas del currículo, contemplando el proceso formativo desde un punto de vista sistemático e integral. En esta misma dirección, el currículum de la formación artística –tanto en educación básica, media, como superior- debe ser dinámico e ir de la mano con los avances y actualizaciones tecnológicas.

5.- La integración busca vencer el aislamiento cultural acentuando la comunicación y la cooperación, por lo que el currículo debe poner en valor la cultura nacional y local, así como también la de nuestros países vecinos. Esto debe quedar evidenciado en los currículos académicos de todos los niveles.


6.- Los aspectos propios de las culturas locales, tienen elementos y rasgos de pertinencia, agregándole valor a los contenidos de la Educación Artística, asegurando la salvaguarda del patrimonio nacional y local.

7.- Continuar propiciando encuentros de este u otro tipo, que enriquezcan las experiencias y desarrollos conjuntos, tendientes a la integración con otros países y que permita internacionalizar la reflexión respecto a la importancia del arte y la cultura.

8.- Proponer la creación de un logo institucional reflejado en un sello de colaboración que dé cuenta del espíritu integrador y colaborativo de las Universidades Estatales en el desarrollo de proyectos conjuntos en todas las áreas del saber.


DR. ARTURO FLORES FRANULIC
Rector
Universidad de Tarapacá


GUSTAVO SOTO BRINGAS
Rector
Universidad Arturo Prat


DR. ENNIO VIVALDI VÉJAR
Rector
Universidad de Chile


DR. LUIS ALBERTO LOYOLA
Rector
Universidad de Antofagasta

Antofagasta, 24 de junio de 2015