

Programación
Ciclo de cine CUECH

Jornada 1 (Universidad de Chile – Sala Enrique Sazié, Av. Libertador Bernardo O'Higgins 1058, Santiago)

19:00 hrs.	Muestra Cortometrajes Patrimoniales I
	<p>La Maleta (Raúl Ruiz, 1963, 20 minutos) <i>Versión restaurada por la Cineteca Universidad de Chile</i></p> <p>Río Lauca (Fernando Balmaceda, 1965, 10 minutos) <i>Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH</i></p> <p>Ríos Patagónicos (Fernando Balmaceda, 1965, 10 minutos) <i>Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH</i></p> <p>La Ermita del Socorro (Cristián Sánchez, 1974, 8 minutos) <i>Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH</i></p>
20:00 hrs.	<p>El Gran Circo Chamorro (José Bohr, 1955, 100 minutos) <i>Versión restaurada por la Cineteca Universidad de Chile y Fundación Séptimo Arte</i></p>

Jornada 2 (UTEM - Auditorio René Zorrilla, Dieciocho 390, Santiago)

19:00 hrs.	Muestra Cortometrajes Patrimoniales II
	<p>El sueldo de Chile (Fernando Balmaceda, 1971, 13 minutos) <i>Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH</i></p> <p>Compromiso con Chile (Fernando Balmaceda, 1972, 15 minutos) <i>Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH</i></p> <p>Hombres de Hierro (José Román, 1972, 13 minutos) <i>Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH</i></p> <p>Registro 11 de Septiembre de 1973 (Juan Ángel Torti, 1973, 14 minutos) <i>Versión conservada por el Archivo Patrimonial USACH</i></p>

20:00 hrs.	Historias de Lagartos (Juan Carlos Bustamante, 1989, 80 minutos) <i>Versión restaurada por el Centro de Documentación Patrimonial UTALCA</i>
------------	---

PROGRAMA

Largometrajes

El Gran Circo Chamorro

(José Bohr, 1955, 100 minutos)

Versión restaurada por la Cineteca Universidad de Chile y Fundación Séptimo Arte

Considerada un clásico del cine nacional, la película cuenta la historia de Euríspides Chamorro, quien saca adelante un humilde circo para poder pagar la carrera universitaria de su hijo. Sin embargo, por una informalidad burocrática pierde el circo debiendo realizar numerosos trabajos para poder recuperarlo. Protagonizada por Eugenio Retes, Malú Gatica, Pepe Guixé, Rafael Frontaura, la película ha sido restaurada por la Fundación Séptimo Arte en conjunto con la Cineteca de la Universidad de Chile.

Historias de Lagartos

(Juan Carlos Bustamante, 1989, 80 minutos)

Versión restaurada por el Centro de Documentación Patrimonial UTALCA

Tres historias sobre violencia se entrelazan para retratar a sujetos sin esperanzas. Filmada íntegramente en la provincia del Maule, la película cuenta con la actuación de José Soza y Alejandro Trejo.

Cortometrajes Patrimoniales

La Maleta

(Raúl Ruiz, 1963, 20 minutos)

Versión restaurada por la Cineteca Universidad de Chile

Un hombre pasea por la ciudad con una maleta. En su interior, se encuentra un hombre mucho más pequeño. Cuando el que lleva la maleta se cansa, se detiene, se instala dentro de la maleta y el otro lo releva. "La Maleta" fue filmada en 1963 con la producción de la Universidad de Chile, pero no fue terminada. Hasta hace pocos años el film se consideraba perdido, pero en el 2007, se encontró el material original sin montar fue restaurado por la Cineteca de la Universidad de Chile. Ruiz trabajó en el montaje y fue estrenada exclusivamente en el Festival de Valdivia del 2008.

Río Lauca

(Fernando Balmaceda, 1965, 10 minutos)

Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH

Primera parte de la serie documental "Calendario de los Ríos de Chile". La película muestra el río Lauca, en el extremo norte del país y su influencia e importancia en la industria energética, criaderos de animales y agricultura.

Ríos Patagónicos

(Fernando Balmaceda, 1965, 10 minutos)

Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH

Del "Calendario de los Ríos de Chile", La película muestra los ríos en el extremo sur del país

La Ermita del Socorro

(Cristián Sánchez, 1974, 8 minutos)

Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH

Documental de Cristián Sánchez (El zapato chino, Los deseos concebidos) sobre la iglesia y museo colonial de San Francisco, ubicada en pleno centro de Santiago y en cuyo terreno Pedro Valdivia erigió el templo provisorio conocido como la Ermita del Socorro.

El sueldo de Chile

(Fernando Balmaceda, 1971, 13 minutos)

Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH

Relato histórico de la explotación del cobre, desde el control de las empresas norteamericanas hasta la anhelada nacionalización del mineral hecha durante el gobierno de la Unidad Popular. Testifica además la profunda desigualdad que vivía el país, mediante la contraposición de las clases sociales chilenas.

Compromiso con Chile

(Fernando Balmaceda, 1972, 15 minutos)

Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH

Muestra la presencia de la Universidad Técnica del Estado en todo Chile a través de sus sedes provinciales, con la docencia, la investigación científica, el desarrollo tecnológico, la extensión cultural y la relación con el momento histórico del país.

Hombres de Hierro

(José Román, 1972, 13 minutos)

Versión restaurada por el Archivo Patrimonial USACH

Documental realizado por el Departamento de Cine y TV UTE en conjunto con la Compañía de Acero del Pacífico (CAP). El film contrasta las condiciones de trabajo y de vida de los "hombres de hierro" mientras los yacimientos se mantuvieron en poder privado con los beneficios sociales y laborales que trajo consigo la nacionalización de la industria del hierro.

Registro 11 de Septiembre de 1973

(Juan Ángel Torti, 1973, 14 minutos)

Versión conservada por el Archivo Patrimonial USACH

Registro de cámara sin editar realizado por el cineasta Juan Ángel Torti durante los días 11, 13 y 14 de septiembre de 1973, filmado en 16mm color. En parte del metraje se ve la Casa Central de la Universidad Técnica del Estado, actual Universidad de Santiago de Chile, bombardeada por fuerzas militares.