



PROGRAMACIÓN

INTRODUCCIÓN LÍNEA ARTE, POLÍTICA Y MEMORIA

ISABEL PAZ YÁÑEZ

"MEMORIAS DE CANCIONES DE VIOLETA PARRA Y LA NUEVA CANCIÓN CHILENA EN MUJERES EX PRESAS POLÍTICAS DE LA CÁRCEL DEL BUEN PASTOR DE VALPARAÍSO DURANTE LA DICTADURA MILITAR CHILENA".

FRANCISCA CORNEJO

ESCUCHAR PARA CONTAR. UNA MIRADA SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS RELATOS DE LAS EXPERIENCIAS CONCENTRACIONARIAS EN ARGENTINA, A TRAVÉS DE LA MEMORIA SONORA.

ANALÍA LUTOWICZ

MEMORIAS SONORAS EN CONTEXTOS CONCENTRACIONARIOS A PARTIR DE EXPERIENCIAS DE SOBREVIVIENTES DE LA ÚLTIMA DICTADURA CÍVICO-MILITAR EN ARGENTINA: EL CASO DEL "ATLÉTICO".

VICTORIA POLTI

¿QUÉ VOCES DEBIÉRAMOS ESCUCHAR? AMPLIANDO EL ARCHIVO DE MEMORIAS MUSICALES SOBRE EL CHILE DE PINOCHET.

KATIA CHORNIK