



UNIVERSIDAD DE CHILE
Instituto de la
Comunicación e Imagen
ICEI



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival



Nest Film Students

www.sansebastianfestival.com

Design: [unreadable]



SSIFF

2018
Iraila
Septiembre
21/29

66

BASES PROCESO DE SELECCIÓN JURADO DE LA COMPETENCIA DE ESCUELAS FESTIVAL SAN SEBASTIÁN – ESPAÑA

Por primera vez desde su creación, la Escuela de Cine y Televisión del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile ha sido seleccionada para participar en la prestigiosa competencia de escuelas de cine que organiza el Festival de Cine de San Sebastián, España, y ha sido invitada a proponer a un/a estudiante de la carrera para participar como jurado de la competencia de escuelas.

Para facilitar el desarrollo de esta invitación, el ICEI financiará el pasaje para el/la estudiante seleccionado/a, y el festival se hará cargo del alojamiento durante la estancia en San Sebastián, desde el 23 al 29 de septiembre próximo y alimentación del o la estudiante que resulte seleccionado/a.

QUIÉNES PUEDEN POSTULAR

Para postular debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser alumno regular de la Carrera de Cine y Televisión.
- Haber ingresado entre el año 2013 y 2017, ambos inclusive.
- No haber reprobado ninguna de las asignaturas de Taller.
- Dominio fluido del idioma inglés. Este punto es un requisito del Festival de San Sebastián.
- Tener pasaporte chileno o extranjero vigente, o estar tramitándolo.
- Comprometerse a contratar seguro médico de viajes, válido en el Espacio Schengen.

¿CÓMO SE POSTULA?

ETAPA 1

Durante la primera etapa del proceso de selección, el o la postulante deberá escribir **tres declaraciones de jurado** acerca de cada uno de los cortometrajes enlistados a continuación, argumentando por qué premiaría a cada obra. Estos textos deben estar escritos en inglés y deberán tener una extensión máxima de 400 caracteres cada uno (incluyendo espacios).

Los cortos son:

- LECCIONES PARA PRINCIPIANTES - Magda Vallejos
- DESFASE - Romina Arata
- EL HOMBRE QUE ESTABA ENTRE LA GENTE - Manuel Loyola

Los tres son cortos dirigidos por ex alumnos/as de la escuela, y los puedes ver gratis aquí: <https://ondamedia.cl/peliculas/cortos-de-ficcion>

Junto a ello, el o la postulante deberá entregar **un portafolio de obra** que incluya **link de streaming**, además de un **documento que describa la función realizada** del o la postulante en cada trabajo.

Toda esta documentación, que incluye los tres textos en inglés, el portafolio de obra con link de streaming y la descripción de las funciones realizadas debe enviarse en formato PDF, al correo juradoensansebastian@gmail.com.

El correo debe indicar en el asunto POSTULACIÓN PROCESO DE SELECCIÓN JURADO DE LA COMPETENCIA DE ESCUELAS FESTIVAL SAN SEBASTIÁN y en el interior indicar tu nombre completo y tu número de contacto.

El plazo para recepción de las postulaciones vence el viernes 17 de agosto a las 17:00 horas.

Las postulaciones serán revisadas por una comisión integrada por miembros del cuerpo académico de la Escuela de cine y Televisión, donde se le asignará puntaje a los siguientes criterios:

Criterio	Ponderación
La calidad de los textos.	50 %
El promedio de notas del estudiante.	25%
El portafolio de obra.	25%

En caso de presentarse empate de puntajes entre dos postulantes, se privilegiarán las postulaciones de estudiantes pertenecientes a quintiles socioeconómicos más bajos.

ETAPA 2

Los 3 preseleccionados con más altos puntajes de la primera etapa, deberán asistir a una entrevista en inglés con uno de nuestros profesores especializados en la enseñanza y evaluación del idioma, en conjunto con integrantes de la comisión de evaluación.

El puntaje de esta etapa será promediado con el puntaje de la Etapa 1, en una proporción de 50% y 50%, y sólo en caso que el dominio del idioma inglés esté dentro del mínimo necesario. En caso de que el profesor de inglés evalúe que el/la estudiante no alcanza ese nivel mínimo, la postulación de dicho/a estudiante quedará anulada.

El/la estudiante seleccionado/a será publicado el viernes 24 de agosto.

EJEMPLOS DE DECLARACION DEL JURADO:

Premio Maguey Festival de Guadalajara

We give the Premio Maguey award to a film that through its innovative, fluid and natural mise-en-scene, told through the eyes of its protagonist, shows the transformation of work colleagues to close friends. Kelner Macêdo's compelling, nuanced performance in the lead role anchors the film. In Brazil's CORPO ELÉTRICO (Body Electric), first-time feature director Marcelo Caetano shows us situations full of truth with a new perspective, which makes no room for stigmatizing but embraces love in all its forms.

Copenhagen International Documentary Film Festival

"The Raft, by Marcus Lindeen is a film about an endless curiosity for the world and the characters who try to survive in it. Its great accomplishment lies in the equal measure of conceptual and emotional elements in the construction, in which feelings and emotions get literally elevated. Two very different forms are intertwined and merge surprisingly well: we see love, companionship and stamina triumph over darker sides of human behavior. We applaud the director for his stamina to continue working on this extensive and complex project until it reached a form where it looks deceptively effortless to the innocent eye. This jury is not innocent but we were nevertheless captivated and very moved by this film.