



*creación y
pensamiento*

2

Junio 2017



Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura
y Urbanismo
Departamento de Diseño

*Revista Chilena de Diseño,
RchD: creación y pensamiento
2017, 2(2)*



*creación y
pensamiento*

2

Junio 2017



Universidad de Chile
Facultad de Arquitectura
y Urbanismo
Departamento de Diseño

*Revista Chilena de Diseño,
RchD: creación y pensamiento
2017, 2(2)*

Revista Chilena de Diseño, rchd: creación y pensamiento 2017, 2(2)

Revista bianual editada por el Departamento de Diseño de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile.

rchd: creación y pensamiento forma parte del Portal de Revistas Académicas de la Universidad de Chile, <<http://www.revistas.uchile.cl>>.

EQUIPO EDITORIAL

Director: Dr. Mauricio Vico Sánchez

Editor: Dr. Erik Ciravegna

Equipo editorial:

Mg. Eduardo Hamuy Pinto

Lic. Simoné Malacchini Soto

Mg. Pablo Núñez Gutiérrez

Mg. Verónica Ode Saleh

Corrección de textos: Edison Pérez

Dirección de arte y diseño: Simoné Malacchini Soto



Portugal N°84, Santiago, Chile

Código postal: 8331051

+56 2 29783043

rchd@uchilefau.cl

<http://rchd.uchile.cl>

ISSN 0719-837X versión en línea

ISSN 0719-8426 versión impresa



rchd: creación y pensamiento

está publicada bajo una

Atribución-No Comercial-Compartir

Igual 3.0 de Creative Commons.

Las opiniones y contenidos de

los documentos publicados son

de responsabilidad exclusiva de

sus autores y no comprometen

necesariamente el punto de vista

de la revista.

COMITÉ CIENTÍFICO

Dra. Helena Barbosa, Universidade de Aveiro, Portugal

Dra. Valeria Bucchetti, Politecnico di Milano, Italia

Dra. Anna Calvera, Universitat de Barcelona, España

Dra. Verónica Devalle, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dr. Carlo Franzato, Unisinos, Brasil

Dr. Vladimir Ivanov, Peter the Great St.Petersburg Polytechnic University, Rusia

Dr. Fernando Martín Juez, Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Raquel Pelta, Universitat de Barcelona, España

Dr. Patricio Rodríguez-Plaza, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile

Dra. Gabriella Spinelli, Brunel University London, Inglaterra

Contenidos

Palabras del director

Words From the Director

Mauricio Vico

Editorial

Editorial

Erik Ciravegna

ARTÍCULOS

Consideraciones esenciales para un modelo estratégico de negocios de diseño en Cuba

Essential Considerations for a Strategic Business Model of Design in Cuba

Miguel Ángel Rubio Toledo, Mayra Guadalupe Herrera Campos, Arturo Santamaría Ortega

Publicaciones culturales de resistencia durante la dictadura: estudio de tres casos de representación visual

Cultural Resistance Publications During the Military Dictatorship: A Study of Three Cases of Visual Representation

Paulina Francisca González Valenzuela

El Pop como expresión gráfica de la resistencia cultural catalana

Pop as a Graphic Expression of the Catalan Cultural Resistance

María Àngels Fortea Castillo

Revisión preliminar sobre el control y comunicación de color en el retail textil chileno

Preliminary Revision on the Control and Communication of Color in the Chilean Textile Retail

Lina María Cárdenas Bayona

ENSAYOS

Santiago Martínez Delgado, pionero del diseño gráfico colombiano: una reseña de su vida y obra

Santiago Martínez Delgado, Pioneer of Colombian Graphic Design: A Review of his Life and Work

Diego Giovanni Bermúdez Aguirre

Testimonios / documentación: apostillas a la memoria visual

Testimonials / Documentation: Apostilles to Visual Memory

Gonzalo Leiva Quijada

Colours and Textile Design in Digital era

Colores y diseño textil en la era digital

Renata Pompas

OTROS CONTENIDOS

CONVERSACIÓN

The Olympic Games Barcelona '92, an Early and Very Successful Experience in Design Management. A Talk With Jaume Masferrer

Los JJ. OO. de Barcelona '92, un caso muy temprano y ejemplar de Gestión del Diseño. Una conversación con Jaume Masferrer

Anna Calvera

RESEÑA

AIC2016: "El Color en la Vida Urbana"

AIC2016: "Color in Urban Life"

Oswaldo Zorzano Betancourt