

Programa del III Congreso Latinoamericano de Musicoterapia “Identidad y Cultura”

V Encuentro CLAM (Comité Latinoamericano de Musicoterapia)

NOTA: El día y hora de las presentaciones pueden estar sujetas a cambios imprevistos.

JUEVES 19

MAÑANA

Auditorio: PLENARIAS

**09:00 Ceremonia de Inauguración
Palabras de Bienvenida**

09:50 Musicoterapia, Cultura, e Identificaciones: Por un conocimiento Político: “Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar...” Marly Chagas (Brasil)

10:50 Video Conferencia Musicar: acción experiencial. Luis Roberto Amador (Colombia)

11:30 CAFÉ

12:00 Music, identity, and health musicking. (Música, Identidad y “salud musical”)
Even Ruud (Noruega) *Traducción*

13:30 ALMUERZO

TARDE

15:00 - 17:00

(Sala 1 Adolfo Couve) **FORO ESTUDIANTES** **Moderador:** André Brandalise

- **Intervenciones en musicoterapia en la atención de personas con Deficiencia Mental.** Gustavo Gattino (Brasil)
- **Musicoterapia y Autismo: Una descripción del campo clínico en la Argentina.** Paulina Hernández (Argentina)
- **Estudio cualitativo sobre la percepción de la Musicoterapia por parte de un equipo de salud.** Eloy Mansilla (Chile)

(Sala 2) **TALLER 1 Receptive Music Therapy and embodied perception GIM.** (Musicoterapia Receptiva GIM) Even Ruud (Noruega) *Sin Traducción*

15:00

(Sala 3) **Musicoterapia e implante coclear: Un caso de estudio.** Juanita Eslava (Colombia)

(Sala 4) **Intervención Temprana en Musicoterapia.** Ricardo J. Rodríguez (Argentina)

(Sala 5) **La evaluación diagnóstica en la Musicoterapia Focal Obstétrica (MTFO).**
Gabriel Federico, Margarita Ronco, Brenda Woldman (Argentina)

16:00 hrs.

(Sala 3) **Investindo em cuidado e potencial de vida: Musicoterapia em casa de apoio.**
(Invirtiendo en el cuidado y potencial de la vida. Musicoterapia en una casa de acogida)
Ana Fidelis, Sarah Chaves, Elisabeth Petersen, Laryane Silva (Brasil)

(Sala 4) **"(En)canto con todos; algunos vitrales en torno a la musicoterapia en el ámbito de las Necesidades Educativas Especiales (NEE)".** Ernesto Paz (Chile)

(Sala 5) **Musicoterapia y el Niño Sordo: Terapia Auditivo-Verbal.**
Valeska Sigren, Andrea Fuentes (Chile)

17:00 hrs. CAFÉ

17:30 hrs.

(Sala 3) **El Abordaje Plurimodal en musicoterapia aplicado en el trabajo con adolescentes que padecen TGD.** María Vidal Moro (Argentina)

(Sala 4) **Aplicación del abordaje plurimodal con niños en situación de marginalidad.**
Pamela Medina (Argentina)

(Sala 5) **La experiencia musical como parte del proceso de reparación en mujeres víctimas de agresión sexual.** Daniela Banderas (Chile)

18:15 hrs.

(Sala 3) **Una posible estrategia de trabajo en autismo a partir de los modos expresivos receptivos no verbales.** Verónica D'Onofrio (Argentina)

(Sala 4) **Musicoterapia y niños/as y adolescentes en situación de calle.**
Judith Martínez del Valle (Argentina)

(Sala 5) **Música que Libera: Musicoterapia en la Penitenciaría Femenina de Ribeirão Preto.**
Ana Cristina Parente Sampaio (Brasil)

VIERNES 20

Mañana

Auditorio: PLENARIAS

09:00 Improvisation as mutual-tuning-in relationships. Aspects of theories of Creative Music Therapy. (La improvisación: Aspectos de teorías de la Musicoterapia creativa)
Even Ruud (Noruega) *Traducción*

10:15 Integración de Identidades. Susanne Bauer (Chile)

11:00 La Musicoterapia en Chile - Asociación Chilena de Musicoterapia (ACHIM)
Mireya González (Chile)

11:20 CAFE

11:45 Caso Noa: Navegando la resistividad hacia la mutualidad. Marcela Lichtensztein (USA)

12:45 La musicalidad terapéutica. Diego Schapira (Argentina)

13:30 ALMUERZO

TARDE

15:00 – 17:00

(Sala 1 Adolfo Couve) **FORO ESTUDIANTES** Moderador: Susanne Bauer

- **Musicoterapia en el ámbito preventivo-comunitario: Fomentando rasgos resilientes en niños en situación de riesgo.** Heliana Rofrano (Argentina)
- **La Canción de cuna como posible experiencia constitutiva de la matriz sonora.** Verónica Chiavone (Argentina)
- **Una experiencia en musicoterapia preventiva en el ámbito educativo.** Elina Hernández, Karina Ferrari (Argentina)

(Sala 2) **TALLER 2 El pensamiento musicoterapéutico y sus territorios de Intervención.** Maria Bennardis, Daniela Gianoni, Noemí Pezzone, Jorge Montaldo (Argentina)

15:00 hrs.

(Sala 3) **O sonoro na construação de identidade: Musicoterapia, Saúde mental y otros constructos.** (Lo sonoro en la construcción de identidad)
Ana Sheila Tangarife, Elizabeth Petersen, Daysi Mouta, Paulo Eugenio Jermann (Brasil)

(Sala 4) **Abordaje Plurimodal en oncología pediátrica. Intervención focalizada, múltiples aplicaciones.** Mayra Hugo (Uruguay)

(Sala 5) **Experiencia Docente musicoterapéutica Colombiana. Una visión desde diferentes escuelas de pensamiento.** Juanita Eslava, Patricia Ramos, Álvaro Enríquez, Rocío del Pilar Sarmiento (Colombia)

16:00 hrs.

(Sala 3) **Re-criando identidades a través da música.** Grazielly Braga de Aquino (Brasil)

(Sala 4) **Programa del Master de Musicoterapia de la Universidad de Barcelona.**
Nuria Escude (España)

(Sala 5) **La música como preparación al nacimiento de la madre.**
Ana María Loureiro (Brasil)

17:00 hrs. CAFÉ

17:30 hrs.

(Sala 1 Adolfo Couve) **Intervención Vocal Grupal: Aplicación Clínica en Ceguera Adquirida.**
María Cecilia Zamora, María Virginia Gómez, Raquel Gómez (Argentina)

(Sala 3) **Musicoterapia en la rehabilitación integral del niño quemado.**
Alejandra Salazar (Chile)

(Sala 4) **Musicoterapia VIH/SIDA y Depresión. Una propuesta de Programa.**
María Da Silva (Venezuela)

(Sala 5) **Abordaje del ADDH en el ámbito escolar.** Pedro Boltrino (Argentina)

18:15 hrs.

(Sala 1 Adolfo Couve) **Musicoterapia en el embarazo “Una mirada a partir del Abordaje Plurimodal”.** José Fernández Dos Santos (Argentina)

(Sala 3) **Aspectos neuropsicológicos de la técnica de Estimulación de Imágenes y Sensaciones a través del sonido EISS.** Viviana Sánchez (Argentina)

(Sala 4) **Experiencia de musicoterapia en Pacientes Oncológicos en el Hospital Clínico de la U. de Chile.** Patricia Lallana, Rosa Elena Castro, Rodrigo Figueroa (Chile)

(Sala 5) **Aplicación Clínica de la musicoterapia en la Rehabilitación de la Comunicación Infantil.** Ma. José Bravo, Pamela Mayer (Chile)

19:00 Presentación: Grupo Coral EKI Dirigido por Erci Inokuchi (Brasil)

21:00 Cena y Baile

SABADO 21

Mañana

Auditorio: PLENARIAS

09:00 Music Therapy. A humanistic discipline. (Musicoterapia – una disciplina humanista)
Even Ruud (Noruega) *Traducción*

10:15 Musicoterapia basada en la evidencia. Gabriela Wagner (Argentina)

11:15 CAFÉ

11:45 Presentación: Grupo de Campanas San José Dirigido por Luz Albert (Chile)

12:00 Evaluación Diagnóstica en Musicoterapia. Patricia Pellizzari (Argentina)

13:30 ALMUERZO

TARDE

15:00 – 17:00 (Sala 1 Adolfo Couve) **FORO ESTUDIANTES** Moderador: Diego Schapira

- **Experiencia de Intervención Musicoterapéutica en Pacientes con Parkinson.** Sergio Hazard (Chile)
- **La musicoterapia como tratamiento significativo en estados depresivos de pacientes con Aids.** Cristiano Steenbock (Brasil)
- **Musicoterapia Preventiva en el tránsito adolescente en situación de riesgo social.** Mariela Parissenti (Argentina)

15:00 – 16:30

(Sala 2) **TALLER 3 “El instrumento musical: La elección del musicoterapeuta en la improvisación”** Susanne Bauer (Chile)

15:00 hrs.

(Sala 3) **Evidencias corporo-sonoro-musicales presentes en el ejercicio de la función materna.** Roxana Mazza (Argentina)

(Sala 4) **Aspectos del tratamiento de la psicosis desde la perspectiva del Abordaje Plurimodal.** Julieta Cecilia Ontiveiro (Argentina)

(Sala 5) **La musicoterapia como Psicoprofilaxis en Odontología**
Margarita Ronco, Luis Matías Morales (Argentina)

15:45 hrs.

(Sala 3) **Rescatando la Canción Infantil.** Cecilia Dufour, Virginia Petroneli (Argentina)

(Sala 4) **Musicoterapia en Patologías Severas.** Susana Satinosky (Argentina)

(Sala 5) **Musicoterapia no tratamento da hipertensao arterial - Uma Pesquisa em andamento.**
(Musicoterapia en el tratamiento de tensión arterial)
Claudia de Oliveira Zanini, Paulo Brandão, Jardim Veiga (Brasil)

16:30 hrs. CAFÉ

17:00 – 18:30

(Sala 2) **Taller 4 “Musicoterapia y Corporalidad”.** Patricia Lallana, Sergio Hazard (Chile)

17:00 hrs.

(Sala 3) **Las experiencias musicales con canciones en musicoterapia con adultos mayores.**
Cecilia Isla, Clara Galliano, Natalia Álvarez, Marcos Vidret (Argentina)

(Sala 4) **Acerca de los criterios de Indicación en Musicoterapia.**
Nuria Marsimian, Mariana Nuzzi (Argentina)

(Sala 5) **Contribuciones de la música y del Chamanismo Guaraní para la Musicoterapia Latinoamericana.** Gustavo Gattino (Brasil)

17:45 hrs.

(Sala 3) **Génesis de las funciones musicales: Un aporte desde el Abordaje Plurimodal en Musicoterapia.** Karina Ferrari (Argentina)

(Sala 4) **Musicoterapia y salud mental.** Jorge H. Montaldo (Argentina)

(Sala 5) **El Abordaje Plurimodal en Musicoterapia en el tratamiento de las adicciones – Hospital Álvarez Argentina”.**
Geraldine González, Matías Morales, Verónica D'onofrio (Argentina)

18:30 hrs: CEREMONIA DE CIERRE

POSTER: La Biomúsica como alternativa en mujeres con baja autoestima por maltrato Conyugal. Teresa Fernández (Cuba)

*Los talleres son de cupos limitados

**Debido a las restricciones de horarios, se ruega puntualidad