

Introducción a la estética

Profesora

Karen Glavic

Doctoranda en filosofía m/ Estética y Teoría del Arte (U. de Chile) Académica de la escuela de Filosofía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) en la asignatura de Arte Americano. Ejerce investigación en las áreas de filosofía francesa contemporánea, estética y teoría feminista.

Descripción

Este curso busca comprender el surgimiento y separación de la Estética como disciplina filosófica durante los siglos XVIII y XIX, insertando la discusión y emergencia del discurso estético en el contexto de articulación del proyecto de la modernidad.

Se espera que los estudiantes puedan reconocer los principales conceptos que recorren el periodo y logren comprender el proyecto filosófico moderno, reconociendo así el movimiento sustantivo que significó en términos históricos, sociales y conceptuales el paso de la época antigua a la era moderna. Esto con el fin de percibir también, como esta “revolución estética” es materia de interrogación y crítica hasta nuestros días.

A través del trabajo y discusión que se llevará a cabo durante el curso, los estudiantes podrán reconocer y relacionar a través de nociones filosóficas la transformación que significó la era moderna y el surgimiento de la Estética para la apreciación del arte y la definición de las ideas sobre la belleza, la obra de arte, la sensibilidad y la subjetividad.

Contenidos

- Razón y subjetividad en la modernidad
- El nacimiento de la Estética
- El gusto y la experiencia estética
- De lo bello y lo sublime
- La estética del romanticismo
- La estética del idealismo

Dirigido a

Personas que dentro de un interés general por la historia del arte, posean también una preocupación por la representación de la modernidad y la vida urbana.

Número de sesiones: 8

Horario

Jueves, de 19:15 a 21:15