



ESCUELA DE
POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

2016 convocatoria

Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral

Grado académico

Magíster en Artes con mención en Dirección Teatral de la Universidad de Chile.

Objetivos del Programa

Formar graduados en Dirección Teatral al más alto nivel profesional, aptos para desarrollar proyectos de creación artística, investigación y docencia en el campo de la Dirección escénica. La formación pretende estimular una amplia visión interdisciplinaria, capacitándolos para liderar proyectos que constituyan creaciones e investigaciones artísticas de excelencia y que signifiquen aportes a la renovación de los lenguajes y las metodologías de producción propias de las Artes Escénicas y del Espectáculo del siglo XXI, generando competencias para guiar proyectos formativos.

Descripción del Programa

El Programa pretende estimular la formación de un Director Teatral capaz de situarse de manera sólida, crítica y creativamente en el panorama escénico actual. Entendiendo que todo proceso creativo de dirección escénica se compone de una investigación que dará pie a una propuesta de dirección, este Magister busca entregar herramientas que le permitan al estudiante, incorporar diversos métodos investigativos en el campo de la Dirección Teatral así como métodos que les permitan acompañar reflexivamente sus propios procesos creativos en los diversos contextos políticos, económicos y sociales de manera destacada.

El perfil de nuestro egresado es un Director Teatral capacitado para realizar las siguientes tareas:

- Dirigir Investigación teatral de excelencia.
- Realizar investigación teórico-práctica en Dirección teatral.





ESCUELA DE
POSTGRADO

FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

2016 convocatoria

Programa de estudios

Las asignaturas que se ofrecen, en cualquiera de sus seis áreas, se ajustan a los requerimientos programáticos anuales del Magíster en Gestión Cultural.

Asignaturas y Talleres Comunes	Créditos
Taller de Dirección I	9
Taller de Dirección II	9
Taller de Dirección III	9
Poéticas	6
Percepción Audiovisual	8
Estética Escénica	6
Producción Teatral	4
Diseño Escénico	4
Tesis	50

Asignaturas Especializadas	Créditos
Modelos de Simbolización Social o	6
Modelos de Pensamiento Científico	6
Comunicación Humana	4

Unidades y Talleres Electivos	Créditos
Unidades Disciplinarias	3
Unidades Interdisciplinarias	3
Taller de Interacción Artística	8





ESCUELA DE
POSTGRADO
FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

2016 convocatoria

Requisitos de ingreso y antecedentes requeridos

Podrán postular al Magíster en Dirección Teatral aquellas personas que acrediten la posesión de un título o grado de nivel universitario de a lo menos ocho semestres de duración, otorgado por una institución de nivel superior, nacional o extranjera.

Adicionalmente, el candidato deberá presentar un anteproyecto de Tesis que debe centrarse en una investigación acotada en el campo de la Dirección escénica, que se sitúe como una contribución en el estado de las artes del área y que pueda ser desarrollada en concordancia y dialogo a un montaje escénico. Esta propuesta debe ser presentadas en hoja tamaño carta, de extensión entre (10 a 20) páginas en Times New Roman, espacio 1,5.

Para la elaboración del Anteproyecto se sugiere considerar los siguientes Ítems:

Nombre del postulante y título.

1. Resumen (Exposición resumida de proyecto a investigar) (máximo 20 líneas)
2. Presentación (contexto y situación en la cual se enmarca la investigación)
3. Hipótesis (Planteamiento, interrogante o problemática que el alumno busca develar)
4. Objetivos (Propósitos o metas que conforman el marco de referencia del proyecto, ¿Para qué?)
5. Plan de trabajo (Etapas, pasos y estrategias para abordar la investigación)
6. Propuesta Metodológica (plantear desde que punto de vista, autor, o teoría se analizaran los elementos a investigar)
7. Cronograma de implementación (tiempos y etapas de desarrollo de la investigación)
8. Referencias bibliográfica (bibliografías utilizadas para elaboración de anteproyecto de tesis).

Dossier que contenga certificados, registros de prensa, contratos, y todo medio que demuestre al menos la Dirección de tres puestas en escena teatrales profesionales estrenadas en salas de teatro o espacios alternativos. En el caso de no disponer de este requisito se deberán realizar los siguientes ejercicios.

Ejercicio de Dirección I

Esta actividad consiste en la presentación de un espectáculo breve libremente elegido y preparado por el postulante. La existencia o no de texto, su estilo características formales son de total responsabilidad del postulante

Ejercicio de Dirección II Esta actividad consiste en la puesta en escena de un texto dramático que le es entregado por el Magíster en Dirección Teatral. El cual no tiene ni acotaciones ni especificaciones de ningún tipo por lo que el postulante está en completa libertad a la hora de plantear la puesta en escena, sin modificar texto entregado.





ESCUELA DE
POSTGRADO

FACULTAD DE ARTES
UNIVERSIDAD DE CHILE

2016 convocatoria

Fechas de Postulación

Recepción de antecedentes: Hasta el 15 de noviembre de 2015

Plataforma de postulación: <http://www.admisionpostgrado.artes.uchile.cl>

Inicio de clases: Abril de 2016

Cupos disponibles año 2016: 15 alumnos

Valor del programa

Inscripción 2016: \$47.000.-*

Matrícula 2015: \$122.200.-*

Arancel 2015: Primer año: \$ \$2.346.000.-* / Segundo año: \$ \$2.346.000.-*

Descuento por pago al contado: 3%

*Matrícula y arancel de referencia 2015.

*Valores sujetos a modificación.

*Valores no reembolsables.

Informaciones

Secretaria: Marjorie Ávalos

Dirección: Morandé 750, Santiago.

Fono: +56 2 29771791

Correo electrónico: PostgradoArtes@u.uchile.cl / magisterdireccionteatraluchile@gmail.com

