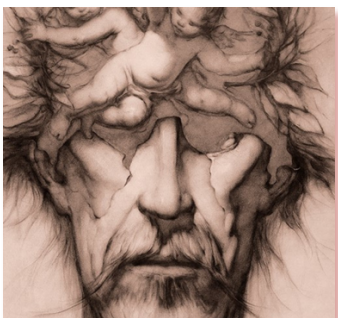


XIII JORNADAS CERVANTINAS



«Píntola en mi imaginación como la deseo:
ficción y verosimilitud en la obra de Cervantes»

12 y 13 de septiembre, 2019

Sala de Conferencias *Ives Benzi* (4° piso)
Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile

Programa

JUEVES, 12 de septiembre

9:30-10:00 Recepción e inscripción de participantes

10:00-11:00 **Inauguración. Palabras de bienvenida a las XIII Jornadas Cervantinas**

Lección inaugural. Kenji Inamoto (Universidad Doshisha, Japón). *A pleno Cervantes: Presencia de Cervantes en las obras de Lope de Vega, con especial atención a Amar sin saber a quién*

Presenta: Paloma Fuentealba

11:00-11:30 CAFÉ

11:30-13:15 **Mesa de ponencias (1). *Releyendo el Quijote: nuevas perspectivas***
Modera: Daniela Guerra

María José CORNEJO GRIFFIN (Universidad de Chile). *Relatividad en torno al episodio de la cueva de Montesinos*

Alfredo FREDERICKSEN NEIRA. *Acerca de la Segunda Parte del Quijote como un tratado de buen gobierno*

Edzon CASTILLO MONTOYA (Universidad Católica de Valparaíso). *¿Héroe o antihéroe? De Alonso Quijano al Quijote de La Mancha*

Felipe ZEPEDA ESPINOZA (Universidad de Chile). *La verde celada de Don Quijote: la dicotomía locura/cordura en el simbolismo del color verde en la Segunda parte del Quijote.*

13:15-15:00 RECESO

15:00-16:30 **Mesa de ponencias (2). *Lecturas y lectores contemporáneos: aproximaciones de la recepción crítica del Quijote***
Modera: Felipe Zepeda

Jonathan CÁRDENAS RIVAS (Universidad de Chile). *La ironía romántica en el Quijote*

Isabel Margarita JORDÁN IBARRA (Universidad de los Andes). *La amistad entre Don Quijote y Sancho Panza a la luz del pensamiento de C. S. Lewis*

Joaquín CARREÑO GALLARDO (Universidad de Chile). *Una aproximación a las creencias (orteguianas) de Alonso Quijano: la ficción como génesis y verdugo del caballero andante*

16:30-17:00 CAFÉ

17:00-18:00 **Mesa de ponencias (3). *Don Quijote entra en el aula: estrategias didácticas y literatura clásica***
Modera: Joaquín Carreño

Marcela ROSAS LIRA (Universidad de Chile). *¿Cómo debe ser la clase de literatura? Notas sobre la productividad de la no coincidencia del estudiante y la obra*

Daniel Alberto MARTÍNEZ MARTÍNEZ (U. San Sebastián/UMCE). *El caballero del verde pantano: Un paralelismo intertextual entre Don Quijote y Shrek*

18:00. **Presentación de *Cervantes en las Antípodas*, editado por Ariel Núñez (Ed. Universitaria, 2019). María José Cornejo y Francisca Urriola**

VIERNES, 13 de septiembre

9:30-11:00 **Mesa de ponencias (4). *El Quijote a nueva luz: lecturas transdisciplinarias***
Modera: Francisca Urriola

Miguel HERNÁNDEZ-DELGADO (Universidad de Puerto Rico). *La “ambigüedad” del Quijote: ¿casualidad o causalidad literaria?*

Ignacio Javier VERAGUAS CARIPAN (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Don Quijote fabulador del inconsciente: interlocuciones mudas entre psicoanálisis y lo cómico en la prosa cervantina*

Sebastián Ignacio ALVARADO FUENTES (Universidad de Chile). *YO SÉ QUIÉN (NO) SOY, una reflexión sobre la constitución ontológica de don Quijote*

11:00-11:30 CAFÉ

11:30-13:00 **Mesa de ponencias (5). *Releyendo el Quijote: nuevas lecturas y proyecciones***
Modera: Jonathan Cárdenas

Lucio CAÑETE ARRATIA (Universidad de Santiago de Chile). *La Ciencia de la Caballería Andante para producir un Agente Adaptativo*

José Manuel TAGLE (Universidad de los Andes). *El rol mágico de la medicina en el Quijote*

Sergio ALIAGA ARANEDA (Pontificia Universidad Católica de Chile). *De aficionados a detectives: (re)lecturas del Quijote en la literatura contemporánea. Ibargüengoitia, Saer, Bolaño*

13:00-15:00 RECESO

15:00-16:30 **Mesa de ponencias (6). *El Quijote en su contexto: fuentes, historia, intertextos***
Modera: Macarena Vargas

Joaquín JIMÉNEZ BARRERA (Pontificia Universidad Católica de Chile). *Parodia y reescritura de la crónica de viajes en la «famosa aventura del barco encantado»*

Jorge REALES (Universidad Nacional de General Sarmiento). *Don Quijote, Yvain y los caminos de la locura amorosa*

Martín GARRIDO ARAYA (Universidad Miguel de Cervantes). *La España guerrera en tiempos de Cervantes*

16:30-17:00 CAFÉ

17:00-18:30 **Mesa de ponencias (7). *Releyendo el Quijote: nuevas perspectivas***
Modera: María José Cornejo

Daniel SANTIBÁÑEZ GUERRERO (Universidad Miguel de Cervantes). *Antecedentes feministas en el Quijote: el concepto de libertad en el discurso de Marcela*
Iván BUSTAMANTE CALDERÓN (Universidad de Chile). *La actualidad del Quijote para una pedagogía crítica de la literatura. Reflexiones sobre una investigación y experiencia docente en la educación secundaria chilena*
Cristóbal SALAMANCA SAN MARTÍN (Universidad de Chile). *Apreciando la dimensión cotidiana del Quijote*

18:30. **Conferencia de clausura.** Clea Gerber (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina). *Cervantes lector de los clásicos: huellas textuales de Garcilaso en el Quijote*
Presenta: Felipe Zepeda

Cóctel de clausura XIII Jornadas Cervantinas de la Universidad de Chile

COMITÉ ORGANIZADOR

Jonathan Cárdenas, Joaquín Carreño, María José Cornejo, Paloma Fuentealba,
Daniela Guerra, Valentina Salinas, Francisca Urriola, Macarena Vargas,
Felipe Zepeda, Jéssica Castro y Francisco Cuevas

Proyecto Fondecyt Iniciación n.º 11170075: “El nacimiento del cervantismo hispanoamericano: recepción, asimilación y renovación de la crítica literaria española en América (1850-1917)”
(Investigador: Francisco Cuevas Cervera)

PATROCINAN

