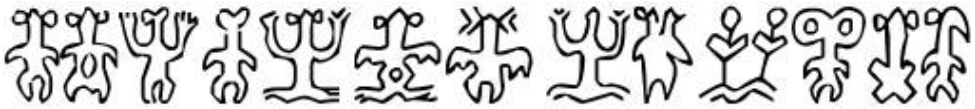
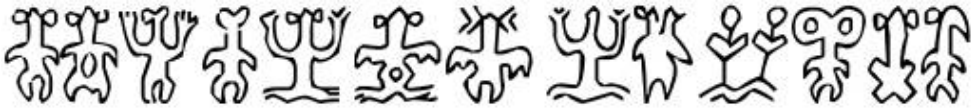


PRIMERA FERIA DEL LIBRO ISLA DE PASCUA

CATÁLOGO DE LIBROS



ÍNDICE

EJE: HISTORIA 3
EJE: TRADICIONES POPULARES 70
EJE: CULTURA INDÍGENA Y/O POLINÉSICA 74
EJE: CIENCIAS SOCIALES 85
Categoría: Sociología 85
Categoría: Filosofía 88
Categoría: Psicología 92
Categoría: Estudios de género 100
Categoría: Antropología 103
Categoría: VEX 108
EJE: CIENCIA 110
Categoría: Agronomía 111
Categoría: Astronomía 116
Categoría: Medicina 118
EJE: EDUCACIÓN 121
EJE: ARTE 141
EJE: LITERATURA 149
EJE: LITERATURA INFANTIL 221
Categoría: hasta 7 años 221
Categoría: de 7 a 12 años 248
EJE: LITERATURA JUVENIL 290
EJE: AUTOAYUDA 296
EJE: COCINA 304
EJE: RFERENCIAS 306
CATÁLOGO DE CAJAS ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Libros de exposición ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Libros de distribución ..... **¡Error! Marcador no definido.**
Anotaciones ..... **¡Error! Marcador no definido.**

EJE: HISTORIA

Título: *Autorretrato de Chile*

Autor(a): (Editores) Manuel Délano, Richard Vera, Silvia Aguilera

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Doce escritores chilenos hablan de sus rincones amados, de los espacios mágicos por donde pasaron y siempre quisieron regresar. Se habla del choque cultural en San Pedro de Atacama, los atractivos humanos y geográficos de Valparaíso, o de la vida y contradicciones de Pomaire y Chaitén. Este libro es una recuperación intimista de las miradas personales a un país, visto desde las personas que lo conforman.

Título: *Los orígenes de las familias chilenas*

Autor(a): Benjamín Vicuña Mackenna

Editorial: Editorial Los Andes

Año de Publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: El autor de este libro –vasto conocedor de nuestra idiosincrasia– va más allá del aporte vasco. Con una pluma llena de sutileza y humor, cuenta anécdotas y datos insospechados de los portugueses, franceses, holandeses e irlandeses avecindados con "camas y petacas" en tierras chilenas. ¿Dónde se instalaron? ¿Qué hicieron? ¿Cómo se insertaron en la provinciana y cerrada sociedad chilena de la época?

Título: *Una peregrinación a través de las calles de Santiago*

Autor(a): Benjamín Vicuña Mackenna

Editorial: Editorial Los Andes

Año de Publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro confirma con creces que su autor era un apasionado de la ciudad donde nació. Con pluma prodigiosa y no vetada de ironía nos va dando cuenta, una a una, de las callecitas capitalinas de antaño. Mucho de lo recorrido por el autor en el siglo XIX ya no existe, por lo que crea una imagen de un Santiago menos cosmopolita y más intimo.

Título: *Historia social de la danza en Chile. Visiones, escuelas y discursos 1940-1990*

Autor(a): María José Cifuentes

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este trabajo es una instancia de diálogo informativo sobre la situación danzaría desde 1940 hasta 1990, que invita a continuar el desarrollo de estudios históricos sobre danza como una contribución necesaria para el quehacer académico, así como un porte sustantivo a la reflexión sobre su desarrollo e impacto en la sociedad.

Título: *Escritos republicanos. Selección de escritos políticos del siglo XIX*

Autor(a): (Compiladora) María José López

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro reúne un conjunto de artículos y ensayos políticos de pensadores chilenos del siglo XIX (Andrpes Bello, José Victorino Lastarria, Bilbao) en los cuales se reflexiona sobre instituciones, prácticas e ideas que determinan y hacen posible la conformación de la República de Chile. Son textos que piensan el ideario político-filosófico del país, y de especial relevancia para su estudio.

Título: *Mujeres que hacen historia*

Autor(a): (Editores) Manuel Délano, Richard Vera, Silvia Aguilera

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: El predominio de lo masculino en la vida nacional a través de sus diversos períodos se observa hoy en fase decreciente. Entre los fenómenos, la presencia de dos mujeres encabezando la carrera presidencial pone de manifiesto que en Chile se vive una verdadera e inesperada revolución. En este libro, se exponen las trayectorias de las mujeres en política, se revisa el papel de las mujeres en la historia de Chile y se hacen biografías de estos personajes, demostrando su trascendencia.

Título: *Nuestro Cobre*

Autor(a): (Editores) Manuel Délano, Richard Vera, Silvia Aguilera

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: La economía nacional se basa en sus riquezas naturales, en especial en la minería del cobre. Los chilenos dieron en el pasado una gran batalla para que el cobre, llamado “el sueldo de Chile”, pasara a manos del Estado. En este libro, se narra la batalla por aplicar *royalty* a la industria minera, se abordan las políticas de desnacionalización iniciadas durante la dictadura, y se expone la presencia del cobre en la cultura popular.

Título: *Los trabajadores del siglo XXI*

Autor(a): (Editores) Manuel Délano, Richard Vera, Silvia Aguilera

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: El cambio de centuria encuentra a los trabajadores de Chile en medio de una etapa de transformaciones profundas que afectan su condición de actores sociales y la posibilidad de ser protagonistas de su propio destino. En este libro se ahonda en los cambios que la nueva economía globalizada ha efectuado en el ámbito laboral, se expone cómo es el día de un trabajador de la construcción y una temporera, y se analiza el cambio de siglo y sus efectos en los trabajadores.

Título: *El poder de los grupos económicos*

Autor(a): (Editores) Manuel Délano, Richard Vera, Silvia Aguilera

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Es el menos conocido de los poderes de la sociedad chilena, a pesar de que en muchos aspectos determinan y mueven los hilos del país. En este número, se describe la trayectoria histórica de los grupos económicos más poderosos, cómo algunos de ellos se quedaron, durante la dictadura, con las principales empresas del Estado, y se retrata el fenómeno de la concentración de la propiedad de los medios de comunicación social.

Título: *Juventudes de Chile*

Autor(a): (Editores) Manuel Délano, Richard Vera, Silvia Aguilera

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Suman más de 3,6 millones los jóvenes chilenos. En otras palabras, uno de cuatro habitantes en Chile tiene entre 15 y 29 años. En este libro, se ubican las claves y fijan las señales que permiten transitar por la diversidad de nuestras juventudes. Se exponen las transformaciones culturales que se expresan en la vida sexual, se investigan las causas de su consumo de drogas, y se afirma su apatía ante las ideologías y las grandes interrogantes existenciales.

Título: *Los conventillos de Valparaíso 1880-1920. Fisonomía y percepción de una vivienda popular urbana*

Autor(a): (Editora) Paola Etchegaray

Editorial: Pehuén

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este es un libro de turismo, que describe en él la historia, flora y fauna de Puerto Edén y el Parque Nacional Bernardo O'Higgins, recuperando a través de imágenes y descripciones de la localidad el valor turístico de la zona, con sus vistas de glaciares y rutas de recorrido para viajeros.

Título: *Historia de la revista APSI. El que se ríe se va al cuartel (pico para Pinochet)*

Autor(a): Francisca Araya Jofré

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este es un libro de investigación periodística que contiene diálogos y pasajes novelados al estilo del nuevo periodismo. Se cuenta la historia y cierre de la revista APSI, con el Chile de los años 80 como telón de fondo. Se evocan las limitaciones de la libertad de expresión durante esos años, y se busca responder las interrogantes sobre la revista, sus influencias, las causas de su cierre, y sus efectos en el panorama nacional.

Título: *La propuesta ciudadana. Una nueva relación sociedad civil-Estado*

Autor(a): Augusto Varas y otros

Editorial: Catalonia

Año de Publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: En siete capítulos, y con enfoques multidisciplinarios, los autores exploran en las capacidades de las instituciones de la sociedad civil, y sin fines de lucro, para forjar alianzas, definir agendas y combinando pasión para plantear sus demandas al Estado con conocimiento y realismo para estructurarlas. Este libro es un estudio de esas organizaciones, y se hacen análisis de casos, extrayendo de ellos lecciones teóricas y prácticas para plasmar cambios en escenarios adversos.

Título: *Debo decir sucede. Cien crónicas de carne y hueso*

Autor(a): José Miguel Varas

Editorial: Catalonia

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Varas ejerció de forma adelantada lo que se conoce como "nuevo periodismo" o "periodismo de autor". En las crónicas compiladas en este volumen, las voces que hace oír son las de los representantes de los más débiles de la sociedad civil, los habitantes en los márgenes sociales, políticos y económicos, como estudiantes provincianos, mineros, sindicalistas y obreros. Figuras célebres de Chile como Pablo Neruda o Zurita complementan esta colección, en un registro de la cultura cotidiana nacional.

Título: *Apariciones y desapariciones de Luis Jiménez*

Autor(a): (Editor) Jorge Montealegre

Editorial: Ediciones Asterión

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro nace como el homenaje a un dibujante que participó en publicaciones importantes, cuyo trabajo se vio llegado a un fin cuando desapareció en

1973. En este libro se reproducen dibujos y escritos inéditos, algunos datos biográficos y trabajos humorísticos y satíricos realizados por Jiménez.

Título: *Tributo a Valparaíso*

Autor(a): (Editor) Fernando Vergara Benítez

Editorial: Ediciones Universitarias de Valparaíso

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Los trabajos aquí recopilados abarcan diversos tópicos, sin tratamiento cronológico o temático, son más un acercamiento, una invitación a conocer Valparaíso a través de fragmentos de imágenes, historias y testimonios, ofreciendo miradas heterogéneas de una ciudad que no tiene una sola cara, y que no puede ser mirada como tal.

Título: *Explora Magallanes. Puerto Edén y Parque Nacional Bernardo O'Higgins, Chile*

Autor(a): María Ximena Urbina Carrasco

Editorial: Ediciones Universitarias de Valparaíso

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este trabajo de investigación profundiza en la vida urbana popular y precaria, en las viviendas que nacían en los rincones y las piezas de las laderas de los cerros de Valparaíso, en un estudio socio-urbano que rescata no sólo las implicaciones sociales de estas viviendas, sino que pinta un panorama antropológico de sus habitantes.

Título: *Terremotos y tsunamis en Chile. Para conocer y prevenir*

Autor(a): Pilar Cereceda, Ana María Errázuriz, Marcelo Lagos

Editorial: Origo Ediciones

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta publicación se propone contribuir con la gran tarea de enfrentar los fenómenos sísmicos nacionales, entregando información esencial acerca de los terremotos y tsunamis, y educando a la población en las tareas de prevención y mitigación de sus efectos.

Título: *Recuerdos de otro tiempo. Juegos y juguetes de los niños en las oficinas salitreras en la Pampa Nortina*

Autor(a): Marina Pizarro Morales

Editorial: Pehuén

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Como lo indica su título, este es un libro que nos invita a viajar al pasado, a los niños que vivieron su infancia en la época de oro de las oficinas salitreras del Norte de nuestro país. Durante varios años la autora se reunió con sus informantes quienes, a través del relato oral, fueron trasladando al presente sus memorias de aquel tiempo, haciendo patente la importancia del juego en el desarrollo de los niños y en la manera de vincularse con su entorno. Un libro lleno de nostalgia e historia recomendado para niños, estudiantes, profesionales de la educación e historiadores.

Título: *Recopilación de datos históricos de la comuna y pueblo de Tirúa*

Autor(a): Club de amigos de la Biblioteca Pública de Tirúa

Editorial: Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Año de Publicación: 2003

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este es una recopilación histórica muy sintetizada del pueblo y comuna de Tirúa, la que puede adolecer de muchos errores e inexactitudes, pero la intención que pretende y conlleva este trabajo de investigación es la de ser el primer paso para que

otros continúen con la historiografía comunal, reconstituyendo la historia para su difusión para nuevas generaciones.

Título: *Preguntas que hacen historia. 40 años entrevistando (1970-2010)*

Autor(a): Raquel Correa

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, la periodista reúne sus más destacadas entrevistas donde desnuda a los personajes que han protagonizado la historia de Chile en los últimos 40 años: desde Salvador Allende hasta Sebastián Piñera, el Cardenal Raúl Silva Henríquez, el obispo Camus, el general Prats, Pinochet, Jaime Guzmán, Gladys Marín y muchas otras voces que son parte de este caleidoscopio de la historia reciente de Chile.

Título: *La muerte lenta de los detenidos desaparecidos en Chile*

Autor(a): Antonia García Castro

Editorial: Editorial Cuarto Propio

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Recurriendo a documentos de archivo y testimonios de familiares, abogados y políticos, esta investigación interroga la desaparición forzada en tanto práctica del poder: sus lógicas, sus efectos a corto, mediano y largo plazo, además de examinar de qué manera se constituye en democracia una cuestión públicamente debatida en torno al "problema" de los desaparecidos.

Título: *"Monumentos Nacionales" Octava Región de Valparaíso. Archivo Fotográfico*

Autor(a): Jaime Ríos Aravena

Editorial: Editorial Universitaria

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es una muestra actualizada de los diferentes monumentos nacionales existentes en la Región del Biobío, que pretende crear valor cultural, patrimonial y conciencia de conservación, además de conectarnos al extraordinario pasado de estas obras.

Título: *Las Cruces. Barrio El Vaticano. Arquitectura patromonial*

Autor(a): Luis Merino Zamorano

Editorial: RiL editores

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro rescata el patrimonio arquitectónico del pueblo de Las Cruces, y descubre una ventana hacia un pasado que es necesario conservar. La mayoría de las construcciones presentadas aquí subsisten aun en el Barrio el Vaticano, y constituyen una muestra de diferentes propuestas arquitectónicas de principios del siglo XX que, ubicadas frente al paisaje costero, adoptaron singulares adaptaciones.

Título: *La Casa Blanca contra Salvador Allende. Los orígenes de la guerra preventiva*

Autor(a): Patricia Verdugo

Editorial: Tabla Rasa

Año de Publicación: 2004

Número de ejemplares: 2

Descripción: 30 años después del 11 de septiembre de 1973, la periodista Patricia Verdugo presenta la documentación probatoria que permite conocer los hechos que provocaron la caída del gobierno, a los protagonistas de la conspiración y los verdaderos intereses internacionales tras ellos. Las decisiones de la casa Blanca fueron evitar la presidencia de Allende y luego abortar sangrientamente su proyecto.

Título: *Del Garona al Mapocho: emigrantes, comerciantes y viajeros de Burdeos a Chile (1830-1870)*

Autor(a): Francine Agard-Lavallé y Bernard Lavallé

Editorial: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro explora los flujos migratorios de franceses a través del puerto de Burdeos durante cuarenta años (1830-1870) hacia Chile, tomando en cuenta los antecedentes de la migración y las características de los grupos que abandonaron la región. Se presentan ensayos breves respecto a los antecedentes históricos y análisis totales de las familias y comerciantes que abandonaron Francia a través de Burdeos (un canal migratorio de la época) considerando la región de cada emigrante, la profesión en la que se desempeñaba y el grupo familiar que lo acompañaba. Se incluye un catálogo de las salidas realizadas hacia Chile desde Burdeos durante esos cuarenta años.

Título: *Chile y algo más. Estudios de Historia Latinoamericana*

Autor(a): Arnold Bauer

Editorial: Centro de Investigaciones Diego Barros Arana

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro contiene los ensayos escritos por el historiador Arnold Bauer en torno a análisis históricos de Chile y América Latina en distintos segmentos de su historia. Los ensayos giran en torno a la evolución histórica hispanoamericana, considerando las influencias en su desarrollo económico, social y tecnológico, y la manera en la que se gestaron en el continente, predominantemente entre los siglos XVIII y XX.

Título: *Cobquecura. Sus leyendas, sus vivencias y sus sueños*

Autor(a): Verónica Salas M.

Editorial: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Año de Publicación: 2002

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro consiste en la recuperación de memorias populares en torno a la comunidad de Cobquecura. Revisa algunos aspectos históricos de la comunidad, las características de los habitantes, y la construcción de los hitos de la comunidad vistos desde la colectividad, como las implementaciones en la educación, la vida rural, y las relaciones humanas.

Título: *Observaciones geológicas en América del Sur*

Autor(a): Charles Darwin

Editorial: Editorial Universitaria, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, CSIC, Los Libros de la Catarata.

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro contiene la obra del biólogo y geólogo Charles Darwin publicada originalmente en 1846, que revisa las características geológicas de América del Sur, revisando las formaciones cordilleranas, las pampas y los valles, con revisiones geológicas predominantemente a los territorios chilenos y argentinos. Se incluyen a la edición original, además, cuatro artículos del científico relacionados al tópico que toca este volumen.

Título: *Chile en los ojos de Darwin. Veinte meses de viaje por el país físico y humano*

Autor(a): Claudia Urzúa

Editorial: Ediciones B

Año de Publicación: 2009

Número de ejemplares: 2

Descripción: La travesía del Beagle fue la travesía que marcaría la teoría evolutiva de Darvin. De ese viaje, 22 meses los pasó en Chile, recorriendo de norte a sur y de cordillera a costa, explorando las especies, el espacio geológico y su fauna humana. Este libro es una crónica de lo que el científico inglés vio, descubrió y pensó durante su paso por Chile.

Título: *La historiografía chilena (1842-1970), Tomo I 1842-1920)*

Autor(a): Cristián Gazmuri R.

Editorial: Taurus y Centro de Investigaciones Diego Barros Arana

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el primer tomo sobre historiografía chilena, se retoma la importancia de las voces que narran la historia de Chile, en cuanto a la interpretación que éstas hacen de los hechos. Se revisa en este texto a los historiadores que construyeron la imagen del pasado chileno durante 1842 y 1920, a modo de conocer las visiones de quienes escribieron la historia nacional durante esos años.

Título: *La historiografía chilena (1842-1970), Tomo II (1920-1970)*

Autor(a): Cristián Gazmuri R.

Editorial: Taurus y Centro de Investigaciones Diego Barros Arana

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el segundo tomo de historiografía chilena, se revisan las biografías y temáticas tocadas por los historiadores que se ocuparon de revisar el siglo XX, con énfasis en los años 1920 y 1970. Se explora la influencia y aumento de corrientes contemporáneas entre historiadores como el hispanismo, el marxismo y la Escuela de los Annales, además de revisar el aumento de géneros historiográficos y la influencia de metodologías que propulsan la publicación de estudios con tendencias ideológicas marcadas.

Título: *Bebidas alcohólicas en Chile. Una historia económica de su fomento y expansión, 1870-1930*

Autor(a): Marcos Fernández Labbé

Editorial: Centro de Investigaciones Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM), Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro revisa dos temáticas en torno a la producción y mercadeo de bebidas alcohólicas en Chile: la cuantificación de la producción, importación y exportación de bebidas alcohólicas en Chile durante los años 1870 y 1930, y una revisión del mercado interno del alcohol, revisando sus industrias y las políticas que fueron parte del proceso productivo y económico.

Título: *Catálogo de Jesuitas de Chile (1593-1767)*

Autor(a): Eduardo Tampe S.J.

Editorial: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile , Centro de Investigaciones Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el libro se hace un catastro de todos los jesuitas que hubo en el Chile colonial, entre los años 1593 y 1767. A cargo de Eduardo Tampe, este libro busca valorar la obra producida por los jesuitas a lo largo de su estadía en Chile como compañía, su aporte en la construcción de la identidad nacional, y la recuperación de la obra de la compañía jesuita en el país.

Título: *Ecología y Ciencias Naturales. Historia del conocimiento del patrimonio biológico de Chile*

Autor(a): Fabián M. Jasick, Pablo Camus, Sergio A. Castro

Editorial: Centro de Investigaciones Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro revisa el origen y desarrollo de los estudios de la ecología en Chile, desde las primeras miradas a la naturaleza del territorio nacional en voz de cronistas y colonos, los aportes extranjeros en el estudio de especialidades biológicas, el nacimiento de museos y centros de estudio, hasta los debates sobre ambiente y ecología en el país.

Título: *Protocolos de los escribanos de Santiago. Primeros fragmentos, 1559 y 1564-1566*

Autor(a): (Transcripción paleográfica) Álvaro Jara y Rolando Mellafe

Editorial: Centro de Investigaciones Barros Arana, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Año de publicación: 1996

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro revisa la historia notarial a modo de recuperar documentos que transcriben la historia de Chile en su cotidianeidad colonial, a modo de investigar y descubrir la colectividad, economía y sociedad de la época, y otorgar fuentes primarias en el estudio de la historia nacional.

Título: *La Gráfica Política del 98*

Autor(a): Junta de Extremadura

Editorial: Junta de Extremadura, Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI), Casa de las Américas, Universidad de Puerto Rico.

Año de publicación: 1996

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el año 1898, España y Estados Unidos se enfrentaron en la Guerra de Cuba, una disputa que dejaría al primer país sin sus colonias insulares, y al segundo como

una nueva potencia colonial. A través de la revisión del material gráfico producido por ambos frentes y las colonias en disputa durante ese año, se da a conocer la visión de la historia a través del humor y la caricatura gráfica, dando a entender la visión de las partes involucradas en el enfrentamiento.

Título: *Imágenes de la Universidad de Chile*

Autor(a): Universidad de Chile

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 1977

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro es un recorrido histórico y académico de la trayectoria de la Universidad de Chile desde su creación en 1843 hasta el año 1977, menciones a las autoridades de la Universidad a lo largo de esos años, además de otras áreas académicas y funciones universitarias, como las áreas de teatro, ópera y artes plásticas. El libro está complementado por imágenes fotográficas de las distintas áreas académicas y organismos pertenecientes a la universidad.

Título: *Anales de la Universidad de Chile: Estudios sobre Pablo Neruda. Año CXXIX, N°157-160: Enero-Diciembre de 1971.*

Autor(a): (Director) Raúl Bitrán

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 1972

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro es una compilación de trabajos, ensayos y publicaciones en torno al ganador del Premio Nobel de Literatura de 1971, Pablo Neruda, que buscan crear una memoria colectiva del trabajo del poeta. Para esto, se incluyeron ensayos de análisis de poemas de Neruda, que son el mayor trabajo contenido en el volumen, además de un recorrido bibliográfico sobre el autor y testimonios de quienes compartieron con el poeta chileno.

Título: *¿Qué es ser mapuche hoy en Chile? II*

Autor(a): (Editor) Manuel Dannemann

Editorial: Departamento de Investigación, Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo, Universidad de Chile.

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 8

Descripción: A raíz de buscar una respuesta a la interrogante de cómo se enmarca la etnia mapuche en la sociedad mestiza actual, y cómo se relacionan ambas en una dimensión más profunda, el Departamento de Investigación de la Vicerrectoría de Investigación y Desarrollo de la Universidad de Chile organizó dos Encuentros sobre cultura y sociedad de la etnia mapuche. Luego del II Encuentro, se editó este libro, que revisa la lengua, la salud y la medicina, la vivienda y la religiosidad en voz de participantes representativos mapuche, realizando una contribución al planteamiento del problema de la relación entre las minorías étnicas aborígenes y la sociedad mestiza actual.

Título: *Ignacio Domeyko. Ciudadano de dos naciones*

Autor(a): (Coordinador) Mario A. Salazar Castro

Editorial: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este volumen es un catálogo de la exposición sobre Ignacio Domeyko en el Salón Fundadores de la Biblioteca Nacional realizado en 2002, y revisa la vida y el trabajo del polaco en Chile, sus aportes a la ciencia y a la educación nacional, además de contar con material gráfico que pone en evidencia su mentalidad, sus aportes y su vida.

Título: *Sarmiento en la Universidad de Chile*

Autor(a): Alamiro de Ávila Martel

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 1988

Número de ejemplares: 8

Descripción: Antes de convertirse en presidente de Argentina, Domingo Faustino Sarmiento pasó algunos de sus exilios en Chile, en los que se dedicó a la docencia, el periodismo y a participar en actividades culturales y educativas. Este libro recoge el paso de Sarmiento por la Universidad de Chile, en la Facultad de Filosofía y Humanidades, además de revisar sus aportes en el ámbito de la ortografía a través de la *Memoria de la ortografía americana*, cuya edición facsimilar está contenida en este volumen.

Título: *Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile y de los que lo han gobernado (1536-1575)*

Autor(a): Alonso de Góngora Marmolejo

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 8

Descripción: Luego de ser enviado a Chile, por Pedro de Valdivia, en 1949, como parte de la milicia durante el descubrimiento y conquista de Chile, Alonso de Góngora Marmolejo decidió escribir la historia del país. Este documento se une a los relatos de descubrimiento y conquista dejados por Pedro de Valdivia y Alonso de Ercilla, siendo éste relato uno evidenciado por el historiador, que retoma las ilustraciones de los vicios y las virtudes que inspiran el actuar humano y que cuenta con una dimensión ética del proceso de conquista.

Título: *Testimonios de una crisis (1900-1925)*

Autor(a): Cristián Gazmuri R.

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 1980

Número de ejemplares: 8

Descripción: En los primeros 25 años del siglo XX en Chile, en los ambientes políticos y culturales chilenos, surgieron figuras que denunciaron una crisis nacional. Para algunos, ésta era una crisis social y educativa y para otros, predominantemente política. Pero lo que más se criticaba era el desapego moral de la clase alta chilena frente a las problemáticas de la época. En este libro, se retoman los discursos y pensamientos de algunos de estos observadores de la realidad nacional, en los mismos textos que éstos publicaron en torno a los temas que, a su juicio, merecían atención. Los textos vienen acompañados de una biografía que sitúa la relevancia de estos personajes en la historia de Chile.

Título: *La noción del totalitarismo*

Autor(a): Joaquín Fermandois

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 1980

Número de ejemplares: 8

Descripción: Fue desde 1933 que el concepto de totalitarismo comenzó a tomar fuerza, al alero de la Alemania nazi, la purga en la Unión Soviética y el pacto nazi-soviético, que tanto el gran público como las corrientes político-filosóficas consideraron el uso del concepto. En este libro, se realiza un análisis de la noción de totalitarismo como una posibilidad de desarrollo de la sociedad moderna, demostrando cómo esta posibilidad es delineada por el pensamiento político, examinando las tesis en torno al concepto de diversos autores, y cómo se va reafirmando para uso de las disciplinas humanas.

Título: *Ensayo sobre Chile*

Autor(a): Vicente Pérez Rosales

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 1986

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro es una reedición del emblemático ensayo escrito por Vicente Pérez Rosales en 1859 para dar a conocer descriptivamente a Chile en Europa y así entusiasmar

tanto a los posibles emigrantes como a las autoridades del Viejo Continente. Ensayo sobre Chile es un antecedente dentro del género de la "geografía descriptiva" y por ende una obra que, a través de las descripciones del país y de su historia, resulta fundamental para comprender el problema de nuestra identidad en cuanto chilenos.

Título: *Hombres del Metal. Trabajadores ferroviarios y metalúrgicos chilenos en el Ciclo Salitreto, 1880 - 1930*

Autor(a): (Editor) Mario Matus G.

Editorial: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es el resultado de una investigación colectiva entre 2006 y 2008, que buscó indagar en la evolución específica de las condiciones de vida en trabajadores metalúrgicos y ferroviarios, y su eventual incidencia en la formación de discursos representacionales relativamente diferenciados en Chile durante las 3 primeras décadas del siglo XX.

Título: *Epistolario de Rolando Mellafe Rojas. Fuentes para la Historia de la República, Volumen XXV*

Autor(a): (Selección y notas) María Teresa González

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Rolando Mellafe Rojas fue historiador y académico de la Universidad de Chile y Premio Nacional de Historia 1986. En este volumen, se recopila el correo personal del historiador entre los años 1952-1969, que buscan presentarse al lector como un testimonio de los años de preparación y consolidación de la vida académica de Mellafe, mostrando, a través de su historia personal, su oficio como historiador, y una parte del acontecer intelectual y político de Chile.

Título: *Huellas de África en América: Perspectivas pata Chile*

Autor(a): (Editora) Celia L. Cussen

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los artículos contenidos en este volumen son algunos de los presentados en el coloquio homónimo que se celebró en 2007 en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile. En este libro, se busca responder a interrogantes como la existencia de una identidad negra en Chile, los elementos culturales y políticos de raigambre africana y sus manifestaciones en América, o la desaparición de un este grupo de la memoria nacional, además de proponer un punto de partida en la investigación para una nueva generación de historiadores que se aboquen a la historia negra colonial en Chile.

Título: *De insulares a continentales (La historia de los mochanos, desde los orígenes hasta su desintegración social en la misión de San José de la Mocha)*

Autor(a): Francis Goicovich, Daniel Quiroz

Editorial: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile (Serie Estudios)

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Pocos casos, como el de los naturales de la isla Mocha, brindan la posibilidad de rastrear el desarrollo histórico de una parcialidad desde sus orígenes hasta su desintegración definitiva. Su relativo aislamiento, dada su insularidad, permitió estudiar sus orígenes, desarrollo y desaparición de los mochanos, tanto como en su particularidad, como en el contexto de la cultura reche-mapuche de la que formaban parte.

Título: *Cuadernos de Historia, N°38, Junio 2013*

Autor(a): (Director) Osvaldo Silva Galdames

Editorial: Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este número de *Cuadernos de historia* contiene investigaciones en torno a los siguientes tópicos: los jesuitas explusos de la provincia de Chile, las políticas salitreras chilena y peruana entre 1873 y 1884, la relación entre masonería y sociedad en Cuba, la construcción de una identidad latinoamericana en exilio, los intelectuales y el movimiento por la Paz en Argentina y las fantasías y errores en la historia de la Araucanía, además de cinco reseñas de publicaciones en historia.

Título: *Cuadernos de Historia, N°37, Diciembre 2012*

Autor(a): (Director) Osvaldo Silva Galdames

Editorial: Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta edición de *Cuadernos de Historia*, los artículos revisan los siguientes temas: Cartagena de Indias como depósito de esclavos en los siglos XVI y XVII, el debate y los márgenes del espacio público de la Independencia Mexicana, la construcción del Estado nacional en el Norte Chico (1800-1840), los rivales del partido Democrático en Chile (1901-1908), el movimiento estudiantil e intelectualidad reformista en Argentina (1918-1946) y los testigos en Concepción del Golpe de estado de 1973.

Título: *Chile ilustrado. Guía descriptivo del territorio de Chile, de las capitales de provincia, de los puertos principales*

Autor(a): Recaredo Santos Tornero

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Con su obra, el autor ofreció a los chilenos y extranjeros del siglo XIX una imagen clara y un balance de la visión que se tenía del país en un momento de fuerte expansión, sumándose a la construcción de Chile desde el mundo editorial y del ámbito de difusión de ideas y conceptos, dando una mirada del Chile de la época, dividido en provincias y ciudades, organismos y sociedades.

Título: *Geografía física de la República de Chile*

Autor(a): Amado Pissis

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Cuando Chile estaba en su etapa de formación republicana, las autoridades contrataron al geógrafo y geólogo francés Amado Pissis, para que elaborara un catastro natural chileno, que incluyera su hidrogrología, geomorfología, climatología, geología y biogeografía.El fruto del trabajo de Pissis abarca estos tópicos, además de incluir su *Atlas*, con láminas que ilustran aspectos geográficos del país, acuarelas del autor y el *Plano topográfico y geológico de la República de Chile*, todos reproducidos en este libro.

Título: *Andes patagónicos. Viajes de exploración a la cordillera patagónica austral. Tomo I*

Autor(a): Alberto M. de Agostini

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El texto de Alberto M. de Agostini ofrece las alternativas de los viajes que el explorador realizó por la Patagonia durante más de cuatro décadas, durante las cuales investigó y registró muy acuciosamente las características físicas del territorio patagón. En él están también sus registros antropológicos sobre la cultura de las etnias originales que

le tocó conocer. Ilustrado con abundantes fotografías, con el tiempo ha devenido en verdadero clásico.

Título: *Andes patagónicos. Viajes de exploración a la cordillera patagónica austral. Tomo II*

Autor(a): Alberto M. de Agostini

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El texto de Alberto M. de Agostini ofrece las alternativas de los viajes que el explorador realizó por la Patagonia durante más de cuatro décadas, durante las cuales investigó y registró muy acuciosamente las características físicas del territorio patagón. En él están también sus registros antropológicos sobre la cultura de las etnias originales que le tocó conocer. Ilustrado con abundantes fotografías, con el tiempo ha devenido en verdadero clásico.

Título: *Las dunas del centro de Chile*

Autor(a): Federico Albert

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En 1889, el autor inició una investigación en la costa de Constitución y Llico, para estudiar los efectos que la invasión de las dunas producía en los campos de cultivo y proponer un plan de forestación para contenerlas. Albert fue el primero en determinar las condiciones climáticas, geomorfológicas y botánicas de formación de las dunas costeras chilenas, plasmándolas en una obra cuya vigencia sigue permanente.

Título: *Organización de las escuelas normales. Informe presentado al señor ministro de Instrucción Pública en Chile*

Autor(a): José Abelardo Núñez

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El aporte otorgado por este libro radica en haber dado a conocer, en su momento, las pautas técnicas de la pedagogía europea y norteamericana al eslabón más débil que tenía el sistema educacional nacional: la formación de los preceptores en la Escuela Normal. Uno delos principales responsables de la formación y modernización de la instrucción escolar, Abelardo Núñez hizo posible la integración de segmentos populares a la formación de la ciudadanía y consolidación de la vida republicana.

Título: *Los capitales salitreros de Tarapacá*

Autor(a): Guillermo Billinghurst

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En esta obra de Billinghurst, el mejor conocedor de la vida industrial de Tarapacá durante la segunda mitad del siglo pasado, se estudia la industria del nitrato nacional, estableciendo las diferencias entre los capitales chilenos y peruanos, en un recorrido minucioso e histórico de la industria salitrera en el norte en la segunda mitad del siglo XX:

Título: *Los derechos civiles de la mujer*

Autor(a): Matilde Brandau G.

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, publicado originalmente en 1898, la autora reflexiona sobre la capacidad civil de la mujer a lo largo de la historia y en el caso chileno, y explica cómo los derechos civiles de la mujer habían estado subordinados a los de los hombres. Este libro inauguró el debate jurídico sobre la igualdad femenina en el marco del conjunto de transformaciones que alteraron la posición social de las mujeres hacia fines del siglo XIX.

Título: *Informe especial relativo al establecimiento de una línea directa de vapores entre Chile y Centroamérica*

Autor(a): Julio Pérez Canto

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: A comienzos del siglo XX, y fruto del deseo nacional de abrirse a nuevos mercados, surgió este estudio para promover las comunicaciones y el desarrollo económico del país. En este informe encargado por el Ministerio de Relaciones Exteriores, se articula la noción de apertura comercial, destacando el rol activo del Estado en el fomento de la industria nacional. Son las claves más destacadas de este texto el deseo por expandir el mercado a través de la marina mercante, posicionar el nombre de Chile en el exterior y reducir las distancias con los más importantes centros de producción.

Título: *Sinceridad. Chile íntimo en 1910*

Autor(a): Cr. J. Valdés Canje

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Cuando Chile celebraba su centenario, muchos autores aprovecharon de publicar una serie de textos que analizaban el estado del país, generalmente de manera desfavorable. Uno de estos títulos es este libro, escrito por Alejandro Venegas bajo su seudónimo. En él, hace una suerte de catastro de los múltiples y graves males del Chile de 1910, acusando su origen en la crisis moral nacional, originada por la apatía de la oligarquía, dividiendo sus análisis en cinco órdenes: económico, político, administrativo,

social y de las instituciones armadas, en una serie de cartas destinadas a los jóvenes, el futuro del país.

Título: *Higiene escolar*

Autor(a): Eloísa Díaz

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: La doctora Eloísa Díaz se ocupó de la salud de los escolares, al manifestar en sus cartas a las autoridades de la época las soluciones higiénicas en establecimientos educativos, haciendo comprender que el proceso de aprendizaje requiere que el alumnado cuente con condiciones materiales que aseguren su salud y nutrición. Este volumen pone en evidencia estas inquietudes, manifestadas en los informes del médico-inspector Eloísa Díaz al Ministerio de Instrucción P.

Título: *Las aguas minerales de Chile*

Autor(a): Ludwig Darapsky Gerlach

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En esta obra de 120 años, el autor define la utilidad de las aguas minerales como fuentes de salud y bienestar público. Aquí, se describen los elementos de análisis y técnicas de caracterización de sustancias y se establecen datos empíricos asociados al poder curativo de las aguas de Chile, contando sus datos químicos.

Título: *El problema nacional*

Autor(a): Darío Salas

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, publicado en 1917, reúne y sintetiza los problemas de educación de la época, en un diagnóstico de la educación primaria que fundamenta un plan de reforma. Éste plan abarca la cobertura, formación de profesores, la institucionalidad, el financiamiento, los métodos de aprendizaje y un nuevo currículo de enseñanza para el país. Se entrevé en esta obra el sentido último de la educación propuesto por el autor, como base para el concepto de individuo de cada estudiante y de la sociedad que lo sostiene.

Título: *¿Es Chile un país católico?*

Autor(a): Alberto Hurtado

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En esta publicación lanzada originalmente en 1941, el autor aborda los diversos temas sociales de la época, como la miseria del pueblo, la constitución de la familia, el problema de la vivienda, el alcoholismo o la amargura del pueblo. EN todos ellos, consta que en la raíz de todos los problemas sociales había una "tragedia espiritual de la Patria" y, con ella, "el más grave de los problemas": la escasez sacerdotal. Así, el libro se convierte en un llamado al clero para construir un país más digno y justo.

Título: *Medicina preventiva y medicina dirigida*

Autor(a): Eduardo Cruz-Coke

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este texto, escrito en 1938, aporta antecedentes históricos en torno a la Ley de Medicina Preventiva chilena, pionera reglamentación latinoamericana. Esta obra

otorga antecedentes históricos en la implementación de políticas sanitarias y de seguridad social de la década de 1930 en adelante, dando claves del estado de la práctica médica en el periodo previo a la fundación del Servicio Nacional de Salud en 1952, y fundamentando la necesidad de modernizar la política asistencialista dirigida a la población trabajadora por medio de la aplicación de controles preventivos de enfermedad.

Título: *Chile, país de contrastes*

Autor(a): Gabriela Mistral

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: La presente antología reúne artículos escritos entre 1906 y 1953, y responde a un justificado renacer de Gabriela Mistral después de su retorno a Chile. Se dilucidan en este texto sus preocupaciones en torno al país, sus recuerdos del Valle del Elqui y Montegrande, el "lar" fundacional de sus esperanzas y angustias, de su imaginario, de su lengua, y su propia raigambre identitaria.

Título: *El problema de la industria del cobre en Chile y sus proyecciones económicas y sociales*

Autor(a): Santiago Macchiavello Varas

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una respuesta desde la economía política a las interrogantes en torno a la política económica que debía ser adoptada en el país en 1959 en torno a la industria del cobre. Responde, entonces, cuáles son los caminos de crecimiento y desarrollo económico nacional, cuál deben ser las contribuciones de la industria del cobre a la economía nacional, o cómo debía regularse el problema obrero y social.

Título: *Estudio relativo a los puertos de Iquique, Pichilemu, Talcahuano e Imperial*

Autor(a): Camilo J. de Cordemoy

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este informe, publicado originalmente en 1896, revisa las distintas condiciones de puertos marítimos nacionales, en sus aspectos de oleaje, clima, arenas, proyectos nuevos y ya hechos, medios de manutención y presupuestos a para nuevas construcciones. En este catastro, se dan los fundamentos y condiciones para modernizaciones portuarias en pos del crecimiento económico nacional, sobre la base del sector importador-exportador, en un documento indispensable para el panorama de la historia de la modernidad en Chile.

Título: *Monografía de las líneas férreas fiscales*

Autor(a): Ministerio de Industria y Obras Públicas

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En los primeros decenios del siglo XX, Chile lanzó un programa masivo de construcción de ferrocarriles por cuenta del Estado, cuyos resultados más demostrativos se produjeron en 1913, año en que se inauguraron más de mil kilómetros de vías, la gran mayoría parte de una línea troncal. Este libro tiene como tema central la descripción de las líneas férreas que, en 1910, se construían o estudiaban.

Título: *La agricultura y el progreso de Chile (1869 - 1886)*

Autor(a): Julio Menadier

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este volumen, se compendian los trabajos supervisados por el editor del *Boletín de la Sociedad Nacional de Agricultura* entre 1869 y 1885 Julio Menadier sobre distintos aspectos económicos de la agricultura, su convergencia con otras industrias, y radiografías de los trabajadores y trabajos agrícolas. La labor como editor de Menadier permite considerarlo como el principal ideólogo agrario en el siglo XIX, período del que se extraen estos textos, en el que la producción agrícola se instauraba como una de las potencias económicas del país.

Título: *Cartografía histórica de Chile 1778 - 1929*

Autor(a): Julio Menadier

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El contenido de este volumen corresponde a una selección de material depositado en diversas colecciones pertenecientes a la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, y muestra el proceso de construcción de Chile republicano por medio de la imagen, a través de mapas y planos que dan cuenta de la evolución del territorio nacional, concebido éste no solo como el escenario natural en el que se desenvuelve la sociedad, sino también como un sistema dinámico que se transforma como resultado de la actividad humana y sus obras.

Título: *Ensayo sobre Chile*

Autor(a): Vicente Pérez Rosales

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una reedición del emblemático ensayo escrito por Vicente Pérez Rosales en 1859 para dar a conocer descriptivamente a Chile en Europa y así entusiasmar

tanto a los posibles emigrantes como a las autoridades del Viejo Continente. Ensayo sobre Chile es un antecedente dentro del género de la "geografía descriptiva" y por ende una obra que, a través de las descripciones del país y de su historia, resulta fundamental para comprender el problema de nuestra identidad en cuanto chilenos.

Título: *Viaje al desierto de Atacama*

Autor(a): Rodulfo Amando Philippi

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: En 1853, el gobierno de Manuel Montt decidió financiar la primera expedición al desierto de Atacama. Rudolph Amadus Philippi, naturalista alemán director del Museo Nacional de Historia Natural, fue contratado para el viaje, el cual quedó registrado en este libro. Aquí, se revisa no solo la riqueza mineral de la zona, sino también la geológica, botánica, zoológica y etnográfica de nuestro norte. Da cuenta, además, de una época que apenas poseía recursos materiales, pero mucha voluntad de acometer las tareas solicitadas.

Título: *De la educación popular*

Autor(a): Domingo Faustino Sarmiento

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una síntesis de lo que Sarmiento indagó durante 1846 y 1847 en países europeos y EEUU sobre la instrucción primaria. Trata de la enseñanza de niños, de escuelas normales, de la renta y financiamiento de escuelas, de los planes de estudio, ortografía castellana, medidas disciplinarias y de estímulo y todos aquellos cambios que consideraba necesarios para formar un sistema escolar en Chile que se proyectara como política pública.

Título: *Viaje en las regiones septentrionales de la Patagonia 1862 - 1863*

Autor(a): Guillermo E. Cox

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Durante la década de 1850, durante la corriente colonizadora europea que pobló el sur, en la zona de los lagos entre las latitudes de Valdivia y Puerto Montt, las autoridades impulsaron la exploración y colonización de la Patagonia Norte. A cargo de Guillermo Cox, la expedición recorrió los lagos, ríos, pasos cordilleranos y recorrió el terreno con los indígenas, resultando en una obra que dio luz a un terreno antes inexplorado.

Título: *Documentos relativos al proyecto de un ferrocarril entre Santiago y Valparaíso*

Autor(a): Allan Campbell

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Propuesto por William Wheelwright para elaborar un "Informe sobre el proyecto de ferrocarril de Valparaíso a Santiago", su trabajo se constituyó en el principal fundamento técnico de las obras de construcción que se iniciarían en 1852. El análisis propuesto por Campbell proporciona una visión de la evolución de la ciencia de la evaluación de proyectos hace 160 años, mostrándose como una obra relevante en cuanto a la historia de la ingeniería y del ferrocarril en Chile.

Título: *El porvenir del hombre*

Autor(a): Pedro Félix Vicuña

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: A 150 años de su publicación original, la primera reedición de este libro da cuenta de un pensamiento adelantado para su época en un Chile que daba sus primeros pasos. El autor intentó dar soluciones a las graves injusticias sociales existentes, llamando al hombre a reivindicarse y proponer el trabajo como única forma para establecer verdadera democracia. Esta obra propuso anticipadamente ideas que siguen siendo relevantes para el entendimiento del Chile actual.

Título: *Canalización del río Mapocho. Proyecto presentado a la Municipalidad de Santiago*

Autor(a): Valentín Martínez L.

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen reúne ocho estudios vinculados a dos grandes proyectos urbanos: la canalización del río Mapocho y la instalación de alcantarillado y agua potable para la ciudad de Santiago. Esto abarca un período entre 1873 y 1897, bajo la intendencia de Vicuña Mackenna. De estos estudios, seis fueron escritos por Martínez, el principal ingeniero hidráulico de fines del siglo XIX.

Título: *El puerto de Talcahuano y sus obras de mejoramiento*

Autor(a): Alberto Fagalde

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta obra tiene tres ejes: en el primero, se pone atención a Talcahuano como puerto militar de Chile. En el segundo, se abarca la historia social y política de Talcahuano, además de una descripción de la ciudad y el puerto. Y en el tercero, el autor aborda la historia detallada de las instalaciones para la construcción de un dique seco en Talcahuano.

Título: *El problema pesquero en Chile*

Autor(a): Francisco Albert y Pedro Golusda

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro ofrece los planteamientos de los autores (un pionero en conservación, y uno de los fundadores de la industria de salmónidos nacional) sobre el problema de la pesca en Chile en general, particularmente de los salmones, en un momento histórico en el que la nación ponía en la palestra la crisis moral de la república y la inferioridad económica del país, con sus causas y soluciones, durante principios del siglo XX.

Título: *Plan general para el cultivo de bosques*

Autor(a): Francisco Albert

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen surge durante la crisis moral de la república de principios del siglo XX, el autor se propuso sentar las bases de la silvicultura en Chile, otorgando ideas generales de un plan de cultivo de bosques planeadas preferentemente para la zona de Illapel a Talca. En este texto, el autor plantea las ventajas de las mezclas, las distancias convenientes, los terrenos adecuados y los tipos de madera, así como las condiciones del clima y el suelo necesarios para una buena cosecha.

Título: *Anuario estadístico de la República de Chile. Estudios sobre territorio y población*

Autor(a): Oficina de Estadística

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: El *Anuario Estadístico de la República de Chile* ponía en perspectivas la demografía nacional durante la segunda mitad del siglo XIX. En este volumen, se reúnen las publicaciones de los años 1860 – 1872, que da cuenta del período de estabilización editorial de esta obra, además de mostrar los elementos de perfeccionamiento de investigación de la Oficina Estadística. Contiene, entre muchos documentos, registros demográficos de vacunación, matrimonios, cementerios y hospitales, además de demografía de cárceles, orfanatos y casas de locos.

Título: *El puerto de Valparaíso y sus obras de mejoramiento*

Autor(a): Alberto Fagalde

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es un resumen comprensivo de las propuestas de mejoramiento del puerto más importante para la república. Está precedido de una idea general de los puertos chilenos y de consideraciones especiales sobre la importancia de Valparaíso, por sus industrias, comercio nacional y extranjero, su población, y por la zona a la que sirvió, durante principios del siglo XX.

Título: *Política eléctrica chilena*

Autor(a): Reinaldo Harnecker

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En 1935, y debido a que el problema eléctrico había quedado al margen de las preocupaciones públicas, el Instituto de Ingenieros de Chile propuso la publicación de este volumen, al ser el problema un punto fundamental del desarrollo del país. Ser propuso un estudio sereno y definitivo del problema, proponiendo una solución que

mejor sirviera a los intereses del país, propulsando el desarrollo nacional y el adecuado aprovechamiento de los recursos naturales.

Título: *Chile: luchando por nuevas formas de vida. Tomo I*

Autor(a): Wilhelm Mann

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: El autor se preguntó en estos tomos por el estatus de Chile como cultura, con sus influencias indígenas, americanas y occidentales. Se inspira en fuerzas genuinamente latinoamericanas brotadas de las raíces propias y de las manifestaciones del país a través de lecturas de su economía, artes plásticas o arquitectura, a modo de responderé la interrogante que se plantea a lo largo de estos volúmenes.

Título: *Chile: luchando por nuevas formas de vida. Tomo II*

Autor(a): Wilhelm Mann

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: El autor se preguntó en estos tomos por el estatus de Chile como cultura, con sus influencias indígenas, americanas y occidentales. Se inspira en fuerzas genuinamente latinoamericanas brotadas de las raíces propias y de las manifestaciones del país a través de lecturas de su economía, artes plásticas o arquitectura, a modo de responderé la interrogante que se plantea a lo largo de estos volúmenes.

Título: *Bases para una política educacional*

Autor(a): Amanda Labarca

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Amanda Labarca destaca en esta obra la urgencia por que los niños chilenos logren un acceso real a una escuela que les entregue los conocimientos básicos, pero que también los prepare para la vida en los más diversos aspectos. La autora propone un modelo de escuela que se proyecta hacia casas y barrios, formando alianzas con la familia, siendo junto a estudiantes y profesores protagonistas de la educación.

Título: *Legislación bancaria y monetaria*

Autor(a): Edwin Walter Kemmerer

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: El año 1925, la Misión de Consejeros Financieros de Chile, presidida por Walter Kemmer, buscó hace frente a la continua depreciación de la moneda. Este volumen recopila los resultados de la llamada "Misión Kemmer" en Chile, la que instauró la institucionalidad monetaria y bancaria en Chile, basada en un banco central y una superintendencia de bancos.

Título: *El desierto de Atacama y el territorio reivindicado. Colección de artículos político-industriales publicados en la prensa de Antofagasta en 1876 a 1882*

Autor(a): Matías Rojas D.

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es un testimonio de la historia minera y de Antofagasta entre 1872 y 1880. Se recupera la historia y los logros en la legislación a favor de la minería en 1879, además de dar luz sobre la acción progresista de ingenieros y profesionales de la construcción social de los poblados, además de la imbricación de la lucha minera con la

actividad portuaria y mercantil, al ser una de las más importantes formas de vida en el desierto.

Título: *Desierto y cordilleras de Atacama*

Autor(a): Francisco J. San Román

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Al fin de las campañas militares de la Guerra del Pacífico, Chile envió una comisión a reconocer el territorio de Atacama. Fruto de esa exploración es este libro, que revisa los aspectos geográficos, los recursos naturales y el capital humano presentes en la región, en un diario de viaje detallado por fecha en la que se da cronología a la expedición.

Título: *Viaje de exploración y estudio en la Patagonia Occidental 1892 – 1902. Volumen I*

Autor(a): Hans Steffen

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta obra recoge las investigaciones llevadas a cabo por el geógrafo alemán Hans Steffen a fines del siglo XIX, por mandato estatal a causa de los litigios territoriales entre Chile y Argentina. Este trabajo hace una valoración del territorio patagónico hasta entonces ignoto, permitiendo así el conocimiento no sólo geográfico de la zona, sino de sus características como región y los recursos naturales que poseía.

Título: *Viaje de exploración y estudio en la Patagonia Occidental 1892 – 1902. Volumen II*

Autor(a): Hans Steffen

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta obra recoge las investigaciones llevadas a cabo por el geógrafo alemán Hans Steffen a fines del siglo XIX, por mandato estatal a causa de los litigios territoriales entre Chile y Argentina. Este trabajo hace una valoración del territorio patagónico hasta entonces ignoto, permitiendo así el conocimiento no sólo geográfico de la zona, sino de sus características como región y los recursos naturales que poseía.

Título: *La industria del hierro en Chile*

Autor(a): Carlos Vattier

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Durante 1889, Carlos Vattier, encomendado por la Sociedad de Fomento Fabril, redactó un informa que se publicaría en 1910, *La industria del hierro en Chile*, cuya finalidad era desarrollar la prospección, extracción y fundición del hierro, de gran demanda internacional en un siglo de crecimiento urbano y enfrentamientos bélicos internacionales. Se incluyen en este volumen además otros trabajos del autor, relacionados a la actividad siderúrgica nacional.

Título: *Apuntes de viaje. La industria del cobre en las provincias de Atacama y Coquimbo, los grandes y valiosos depósitos carboníferos de Lota y Coronel en la provincia de Concepción*

Autor(a): Francisco Marcial Aracena

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En su pormenorizado testimonio de sus recorridos por las zonas mineras del cobre y el carbón desde 1878, Marcial Aracena analiza las fortalezas y debilidades de

ambas regiones de manera rigurosa y acabada. La obra es el resultado de un profundo conocimiento de las regiones visitadas, sumado a un importante acopio de datos obtenidos de diversas investigaciones y fuentes.

Título: *La Araucanía y sus habitantes*

Autor(a): Ignacio Domeyko

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El viaje a la Araucanía que realizó Domeyko le permitió escribir este libro, publicado en 1845, además de diversos relatos sobre estas tierras contenidas en esta edición. Aquí, el autor aporta diversas noticias de interés sobre un territorio que aún conservaba su independencia, describiendo la naturaleza física del territorio, los usos, costumbres y "estado moral" de los araucanos, y las causas de por qué los intentos civilizadores enfocados en araucanos no rendían frutos.

Título: *Documentos relativos a la ocupación de Arauco*

Autor(a): Cornelio Saavedra

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: La ocupación militar se hallaba en 1870 detenida en las riberas del río Malleco. Desde los avances militares iniciados en 1861 en la frontera histórica, Biobío, los ataques araucanos se sucedían con frecuencia. Este libro contiene una recopilación de las memorias del teniente coronel Cornelio Saavedra, encargado del avance, además del plan de ocupación íntegra de la Araucanía con un plazo de dos años, y el presupuesto que esto tenía.

Título: *A través de los Andes. Estudio sobre la mejor ubicación del futuro ferrocarril interoceánico entre el Atlántico y el Pacífico en la América del Sur. La República de Argentina y Chile*

Autor(a): Benjamín Vicuña Mackenna

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En esta obra, el autor plantea la necesidad de avanzar en la construcción de la infraestructura para mejorar el transporte terrestre entre Chile y Argentina, como parte de un proceso mayor de interconexión con América Latina y los mercados internacionales. El proyecto suponía atravesar la cordillera.

Título: *El problema del hierro en la economía chilena. Un estudio técnico de la necesidad, posibilidad y futuro de la industria pesada en Chile*

Autor(a): Enrique Álvarez Vázquez de Prada

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Durante la Segunda Guerra Mundial, cuando la escasez de productos manufacturados y de acero era evidente, el ingeniero industrial y profesor de siderurgia Álvarez Vázquez lanzó este libro. En él, reseña la explotación de yacimientos de hierro en el país, y revisa las favorables condiciones chilenas para la industria del hierro. Analizando la materia prima, el transporte y el mercado, el autor enfoca el propósito de este volumen en implementar el desarrollo nacional a través de la industrialización.

Título: *La industria fabril en Chile. Estudio sobre el fomento de la industria nacional presentado al Ministerio de Hacienda*

Autor(a): Román Espech

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Para poder fomentar la industria fabril en 1887, era necesario conocer su estado real, dando cuenta de todos los artículos con los que contaba la industria nacional, en un esfuerzo por propulsar la actividad industrial y económica del país a fines del siglo XIX.

Título: *Arquitectura racional de las futuras ciudades*

Autor(a): Carlos Carvajal Miranda

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En 1909 se publicó originalmente este volumen, el cual se adentra en los problemas del déficit de viviendas salubres y baratas para la población, además de profundizar en las posibles soluciones para éste problema, proponiendo diseños y planificaciones del espacio físico de la ciudad. El autor de este libro, uno de los urbanistas latinoamericanos más citados a comienzos del siglo XX, se acercó al problema de vivienda en base al planteamiento de la Ciudad Lineal, que propiciaba la conducción de la expansión urbana a través de las líneas ferroviarias, cuya premisa era “para cada familia una casa, en casa una huerta y un jardín”.

Título: *Anales de la Universidad de Chile. Selección de textos médicos 1857 - 1887*

Autor(a): Facultad de Medicina, Universidad de Chile

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Durante el siglo XIX, los médicos se concentraron en la observación, descripción y cura de los padecimientos que afectaban a los habitantes de Chile, además de estudiar y difundir las bases de una higiene pública que hiciera posible la prevención de la aparición de enfermedades. En esta selección se transparentan estas intenciones,

además del creciente prestigio de la profesión médica, que permitió la difusión de ésta, aumentando la calidad de los médicos nacionales.

Título: *Anales del Instituto de Ingenieros de Chile. Ingeniería y sociedad 1889 - 1929*

Autor(a): Instituto de Ingenieros de Chile

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen recoge la experiencia colectiva de los ingenieros civiles que transitaron del siglo XIX al XX, agrupados en el Instituto de Ingenieros de Chile, buscando responder por qué la ingeniería pasó de ser una profesión de segunda clase en el siglo XIX a una de influencia indiscutida; y por qué y cómo los ingenieros se incorporaron de lleno a la vida nacional desde finales de 1920, exponiendo las distintas etapas por las que pasó la profesión.

Título: *La situación económica-política de los ferrocarriles del Estado*

Autor(a): Raúl Simon Bernard

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, publicado originalmente en 1921, planteó la necesidad de una reforma de la gestión y de los servicios de la Red Sur de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, el sistema más utilizado de ese entonces. Analiza aquí las causas de la crisis ferroviaria, la tarifa flexible y el tráfico ferroviario, la influencia de la variación de la moneda en las tarifas, sus alzas, y una reforma de ley para crear una nueva política ferroviaria.

Título: *Textos fundamentales. Construcción de Estado y nación de Chile*

Autor(a): Andrés Bello

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta selección corresponde a escritos de Andrés Bello, siendo su hilo conductor Chile y la construcción de pilares fundamentales para la nación. La principal preocupación de Bello fue el problema del orden, en base a tres ejes: el orden de pensamiento a través del idioma, la filosofía y la literatura; el orden nacional por vía del derecho civil, la educación y la historia; y el orden internacional, mediante la consolidación de las repúblicas y su participación en diplomacias y derecho internacional.

Título: *Escurrimiento variado del agua en los canales*

Autor(a): Ramón Salas Edwards

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Publicado originalmente en 1923, este volumen describe los mecanismos fundamentales que gobiernan el flujo en ríos y canales abiertos, incluyendo la utilización de los principios de balance de masa, energía y cantidad de movimiento para estudiar la variación de la profundidad y velocidad media del. Propone por primera vez una metodología para calcular esta variación, y se pone énfasis al escurrimiento crítico.

Título: *Opúsculo sobre la hacienda pública en Chile*

Autor(a): Diego José Benavente

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Originalmente publicado en 1842, este título fue escrito por el ministro de Hacienda Diego José Benavente, quien insistió en la urgencia de formar un presupuesto y otorgándole vital importancia al organismo de hacienda. En este volumen se reproduce su *Opúsculo* y sus memorias de hacienda.

Título: *Atlas de la Historia física y política de Chile*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este atlas contiene las láminas ilustradas por el naturalista e historiador Claudio Gay, en torno a especies animales, de insectos y plantas, además de imágenes del país, en escenas, sociedad y mapas.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología I*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El primer tomo de la revisión de la fauna chilena da inicio a esta tarea con los vertebrados, siendo este tomo una revisión de los mamíferos y aves presentes en país. Las ilustraciones del autor dan luz sobre la morfología de los animales aquí descritos.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología II*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Segundo tomo de *Zoología*, en éste libro Gay revisa las especies de reptiles, peces huesosos, divididos en *acantopterigianos*, *malacopterigianos*, *lofobranquios*, y *plectognatos*, y peces cartilaginosos, acompañados algunos de láminas ilustrativas de su morfología y esqueleto.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología III*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el tercer tomo de *Zoología*, Gay expone diversas especies de invertebrados, como anulares, gusanos, anélides, escoleideanos y helmintes, además de revisar especies articuladas, crustáceos y crustáceos maxilados. Este tomo termina con una revisión de especies de arácnidos, y a lo largo del libro hay ilustraciones realizadas por el autor que dan claves de la anatomía de las diversas especies comentadas en este volumen.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología IV*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el cuarto tomo de la revisión e la fauna chilena, Claudio Gay se enfoca en los arácnidos, los miriápodos y los insectos, siendo esta última una extensa revisión que se continúa en el tomo siguiente.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología V*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Uno de los ocho tomos sobre fauna que Claudio Gay escribió encomendado por el gobierno chileno, en 1830, *Zoología V* revisa en su totalidad insectos chilenos, en sus características morfológicas acompañadas de láminas ilustradas de cada insecto, siendo así un contundente inventario de las especies de insectos presentes en la parte del territorio chileno explorado por Gay.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología VI*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El sexto tomo de *Zoología* prosigue la revisión de insectos. En este libro, se caracteriza a los ortópteros, a los nevrópteros, a los tisanópteros y a los himenópteros, cada especie diagramada en ilustraciones realizadas por el autor.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología VII*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el séptimo tomo de la *Zoología* de Gay, se caracteriza a los insectos lepidópteros, hemípteros, afanípteros y dípteros, con sus taxonomías acompañadas de ilustraciones y diagramas de su morfología.

Título: *Historia física y política de Chile. Zoología VIII*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El octavo tomo de *Zoología* se enfoca en los moluscos. El autor los separa en verdaderos, cefalópodos, gasterópodos, acéfalos o zoofitos, entre otras clasificaciones, además de dar pistas de dónde se pueden encontrar estas especies, junto a sus características morfológicas ilustradas además en láminas realizadas por el autor.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica I*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el primer volumen sobre botánica nacional, Claudio Gay cataloga y revisa las especies vegetales fanerógamas (es decir, todas las plantas vasculares que producen semillas) presentes en el país, incluidas en este libro junto a ilustraciones descriptivas del autor.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica II*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El segundo tomo de *Botánica* revisa y expone las *caliciflores*, que el autor denominó como plantas con pétalos libres o más o menos soldados entre sí, y siempre

sentados en el cáliz, que es gamosépalo. Nuevamente, este tomo cuenta con imágenes y diagramas realizados por el autor.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica III*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este tercer tomo de la fauna chilena, Claudio Gay prosigue en su revisión de las especies *caliciflores*, además de incluir imágenes de las características de estas plantas, a modo de explicar su morfología.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica IV*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el cuarto tomo de los libros referentes a la botánica chilena, Claudio Gay sigue revisando las especies de *caliciflores*, adjuntas a imágenes ilustrativas de sus características.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica V*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el quinto tomo de los libros referentes a la botánica chilena, Claudio Gay sigue revisando las especies de *caliciflores*, adjuntas a imágenes ilustrativas de sus características, para dar inicio luego a su análisis de las monocotiledóneas.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica VI*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El sexto tomo de la *Botánica* de Gay continúa con la caracterización de la *monocotiledóneas*, y prosigue luego con las *criptógamas*, descripciones acompañadas de dibujos y diagramas que delatan la morfología vegetal de estas especies.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica VII*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El séptimo tomo de la *Botánica* revisa las plantas celulares y los musgos, además de dar inicio a la caracterización de los hongos, lo que se continúa en el tomo siguiente. Las especies son divididas en tipos y diagramadas en ilustraciones realizadas por el autor.

Título: *Historia física y política de Chile. Botánica VIII*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este octavo tomo de la *Botánica* de Gay, el francés continúa en su caracterización de los hongos naturales en Chile, junto a láminas ilustrativas de su morfología.

Título: *Historia física y política de Chile. Agricultura I*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: El primer tomo dedicado a la agricultura, publicado en 1865 originalmente, toma en consideración el clima y la naturaleza física del país, luego de una expansión de la producción agrícola nacional casi medio siglo después de su independencia. En este tomo, se revisa lo relativo a la industria en sí: instrucción agrícola, terrenos, climas y vientos, campesinos, haciendas, y animales domésticos.

Título: *Historia física y política de Chile. Agricultura II*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: El segundo tomo de *Agricultura* de Claudio Gay está dedicado a la parte económica de la agricultura. Se inicia con los diferentes tipos de cultivo, como el trigo, las viñas, árboles frutales y legumbres, en relación a la historia de su producción y sus antecedentes económicos. Luego, el estudio se aboca a las vías de comunicación para el traslado y comercio agricultor, revisando los caminos cordilleranos, de navegación y ferrocarril.

Título: *Historia física y política de Chile. Documentos I*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen es una recopilación que Gay realizó en torno a los documentos históricos que dan fe de la evolución política, urbana, militar y religiosa en el país. Se abarca desde el nombramiento de Pedro de Valdivia como gobernador y capitán general de Chile en 1541 hasta el diario del capellán Benito Delgado en su expedición a los Césares, sentando así Gay sus bases de la rigurosidad historiográficas en la publicación de las fuentes originales que han permitido reconstruir la historia.

Título: *Historia física y política de Chile. Documentos II*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Segundo tomo de la documentación historiográfica que Gay recopiló sobre la historia de Chile. En éste, se revisan cartas al rey de España dando cuenta de la situación de conquista y colonia chilena, ordenanzas sobre indios, e informes sobre eventos sucedidos en Chile, como por ejemplo, sus terremotos. Se abarca hasta el año 1670.

Título: *Historia física y política de Chile. Documentos III*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el tercer tomo de la documentación historiográfica nacional realizada por Gay, se presentan conversaciones históricas del autor con diferentes personajes políticos, militares y anónimos de la época, que le permitieron recomponer la historia nacional. Éstos son los recuentos históricos que obtuvo de esas conversaciones, citando las fuentes de las cuales las oyó.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia I*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: El primer tomo de la *Historia* de Chile escrita por Claudio Gay comienza con el estado de España antes del descubrimiento de América, se prosigue con las travesías hacia el nuevo continente, y una breve historia latinoamericana que da cuenta del descubrimiento de Chile, bajo el mando de Pedro de Valdivia. Se describen los enfrentamientos entre españoles e indígenas, que continúan pasados la culminación de este libro con el gobierno de Pedro Villagra.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia II*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Segundo tomo de *Historia* de Claudio Gay, la narración se inicia en 1564, siendo el principal foco de este tomo los enfrentamientos entre los conquistadores españoles y los indígenas autóctonos del territorio, así como las primeras conformaciones para dar a Chile un gobierno y un orden nacional. Culmina con el año 1637, bajo el gobierno de Lazo, característico por las guerras territoriales presentes en lo que sería Chile.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia III*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este tomo se inicia con la sucesión en el gobierno de Chile de Francisco Lazo por Francisco López de Zúñiga, hasta el fin de gobierno de José Antonio Manso de Velasco, en 1744. Este periodo comprende también los enfrentamientos con guerreros Araucanos durante la extensa Guerra de Arauco.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia IV*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el cuarto volumen sobre la historia nacional, se da inicio a la revisión con el acrecentamiento del reino de Chile desde el año 1749, hasta el 1808, con una reflexión hispirla de los eventos capitulados y la conquista, desde una perspectiva política, moral y religiosa.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia V*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este volumen de la historia nacional, se inicia revisando los primeros síntomas revolucionarios en Latinoamérica que terminarían por impactar en Chile. Se revisan los personajes claves de la revolución y el desarrollo de los eventos hasta la proclamación de la Independencia, hasta los enfrentamientos independentistas y realistas y la posesión de cargo de general en jefe del ejército por parte de O'Higgins en 1813.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia VI*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Sexto tomo de la revisión histórica de Gay sobre Chile, este libro se inicia con el capítulo 33 con el elevamiento de O'Higgins al poder militar, durante los enfrentamientos entre patriotas y realistas luego de la Independencia de 1810, hasta 1823, con la oposición a la administración de O'Higgins, antes de que éste parta hacia Lima.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia VII*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: El séptimo tomo de la revisión histórica realizada por Claudio Gay inicia con una nueva fase de la Independencia y el inicio de la guerra civil., continúa con las expediciones de conquista a Chiloé, y culmina con el gobierno de Mariano Egaña.

Título: *Historia física y política de Chile. Historia VIII*

Autor(a): Claudio Gay

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Octavo tomo de la historia de Chile escrita por Claudio Gay, se inicia con algunos antecedentes históricos a la renuncia de la presidencia de Manuel Blanco Encalada, y culmina con los enfrentamientos contra los Pincheira, quienes son finalmente exterminados por el General Bulnes en 1832.

Título: "Komintern y Chile. Entre julio de 1931 y febrero de 1935. Crisis e ilusión revolucionaria". (Tomo 2) *Chile en los archivos soviéticos 1922-1991*

Autor(a): Olga Ulianova y Alfredo Riquelme Segovia (Editores)

Editorial: Lom Ediciones

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es parte de un largo trabajo de recuperación, selección, traducción y análisis de documentos relativos a Chile depositados en los archivos de la Unión Soviética. En este volumen se presentan los documentos en los que la Internacional Comunista interviene directamente sobre su Sección chilena, que se había iniciado durante la dictadura de Ibáñez., con el objetivo de consolidar la *bolchevización* del comunismo nacional.

Título: *Memorias de Jorge Beauchef*

Autor(a): Patrick Puigmal (Biografía y estudio preliminar)

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Las memorias escritas por el oficial francés Jorge Beauchef entre 1830 y 1840 constituyen un documento excepcional sobre el Chile del período de la Independencia, tanto desde el punto de vista militar como de la vida social y cultural. Además de las memorias, este libro incluye una biografía totalmente renovada de Beauchef, así como un

ensayo sobre la influencia militar napoleónica durante la independencia de Chile, textos que permiten comprender mejor el valor e importancia de estas memorias.

Título: *Los actos de la dictadura. Comisión investigadora, 1931.*

Autor(a): Brian Loveman y Elizabeth Lira (Recopilación e interpretación)

Editorial: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y LOM Ediciones

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: La Comisión Investigadora de los Actos de la Dictadura, creada a una semana de la caída de la dictadura de Carlos Ibáñez del Campo, forma parte de las políticas de la verdad emprendidas en Chile desde el siglo XIX, para sancionar los delitos cometidos por el régimen. Este libro está formado por una selección de documentos que ilustran el trabajo de la Comisión, así como los padrones institucionales de autoritarismo y represión política del período y la tensión entre verdad, justicia e impunidad en el proceso de reconciliación política al final de la dictadura de Ibáñez.

Título: *Eugenio Matte Hurtado. Textos políticos y discursos parlamentarios*

Autor(a): Raimundo Meneghello (Compilación, estudio introductorio y notas)

Editorial: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos y LOM Ediciones

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una recopilación de los escritos de Eugenio Matte quien, junto a Marmaduke Grove y Carlos Dávila, participó activamente de la "República Socialista" de 1932, convirtiéndose más tarde en uno de los primeros senadores del Partido Socialista de Chile. La recopilación de los escritos de este ideólogo y articulador del socialismo chileno, permite ilustrar sus ideas y arrojar luz sobre un período político y social de la historia de Chile del siglo pasado.

Título: *El Mercurio chileno*

Autor(a): Gabriel Cid (Recopilación y estudio)

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de Publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro recoge los aportes de una serie de científicos e intelectuales extranjeros que arribaron al país a ayudar en el complejo proceso de formación nacional y republicana en el Chile posindependentista. En estas páginas se contradice la visión de la década de 1820 como "anárquica" y se presenta una amplia y original base documental para estudiar diversos fenómenos relevantes en el Chile de la primera mitad del siglo XIX : historia de la medicina, higiene y locura; las redes científicas; el derecho y el delito, las ideas del republicanismo liberal; la literatura, la educación y las ideas económicas del liberalismo aplicadas a Chile.

Título: *Diccionario de los militares napoleónicos durante la independencia*

Autor(a): Patrick Puigmal (Compilación e investigación)

Editorial: 2013

Año de publicación: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este diccionario incluye más de trescientas biografías de soldados y oficiales napoleónicos que participaron en las independencias de Chile, Argentina y Perú, las que fueron elaboradas a partir de una prolija recopilación bibliográfica y una cuidada investigación documental. Esta información ayuda a profundizar en el estudio del período de la independencia y ofrece antecedentes para el análisis de otros aspectos de la historia americana del siglo XIX.

Título*: Pablo Neruda-Claudio Véliz, correspondencia en el camino al Premio Nóbel, 1963-1970.*

Autor(a): Abraham Quezada Vergara (Selección, estudio preliminar y notas)

Editorial: 2011

Año de publicación: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta recopilación está formada por setenta y un textos inéditos: cuarenta y tres cartas enviadas por el poeta Pablo Neruda y dieciocho por Claudio Véliz. Este diálogo permite no solo conocer una amistad singular, sino alumbrar aspectos ignorados o subvalorados sobre las vidas del poeta y del académico, así como del ambiente intelectual chileno y, en alguna medida, británico, de mediados de la década de 1960.

Título: *Escritos políticos de Martín Palma*

Autor(a): Sergio Villalobos y Ana María Stuven (Recopilación y estudios)

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro recopila los escritos políticos de Martín Palma, escritor prolífico de la segunda mitad del siglo XIX y casi un desconocido para los investigadores y generaciones modernas. Como ensayista político de avanzada, abarcó numerosos temas de actualidad y escribió algunas novelas de gran extensión. Si bien sus escritos no son los de un gran pensador, sí corresponden a un difusor de ideas destinadas a los círculos influyentes y al hombre común y corriente. Su importancia reside, justamente, en su papel de segundo plano.

Título: *Epistolario de Rolando Mellafe Rojas*

Autor(a): María Teresa González (Selección y notas)

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro se publicó para conmemorar el décimo aniversario de la muerte del historiador chileno Rolando Mellafe Rojas. Su correspondencia entre los años 1952 y 1969 nos permite penetrar, no solo en las cartas como práctica social e intelectual, sino

también en el mundo de las relaciones personales entre los grandes historiadores de la época, que marcaron un cambio radical en las maneras de enfrentar la investigación histórica.

Título: *Retrato hablado de las ciudades chilenas*

Autor(a): Bernardo Guerrero Jiménez (Editor)

Editorial: LOM Ediciones

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los ensayos y crónicas presentes en este libro pretenden explorar el alma de las ciudades de Chile, escritas por los habitantes de las mismas, intentado responder a preguntas como: ¿Qué hace distinto a un iquiqueño de un puntarenense? ¿En qué se parece un tocopillano a un porteño? La idea de este libro es que cada autor y autora describa sus ciudad según sus propias vivencias, como un gran mosaico citadino

Título: *El proyecto político militar*

Autor(a): Augusto Varas y Felipe Agüero

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: A fines de los setenta, las fuerzas armadas chilenas indicaron un camino hacia el neoliberalismo gubernamental. En este contexto de cambios drásticos, las fuerzas armadas reaccionaron recurriendo a principios doctrinarios que redefinieran las relaciones entre las fuerzas armadas y democracia en una sociedad post-autoritaria. El libro en cuestión estudia la historia ideológica de las instituciones armadas, en el momento en que que se buscan redefinir sus vínculos y funciones.

Título: *La didáctica de la Historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*

Autor(a): Ignacio Muñoz Delaunoy y Luis Ossandón

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro trata sobre la didáctica de la historia y el modo en que esta, junto a la formación ciudadana, da cuenta de los requerimientos formativos que plantea la ciudadanía democrática. En otras palabras, la investigación se pregunta sobre las nuevas historias y los nuevos conocimientos que surgen en tiempos políticos complejos y con nuevos actores sociales.

Título: *Cultura de masas: reforma y nacionalismo en Chile 1910-1931*

Autor(a): Stefan Rinke

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares:

Descripción: Este libro pretende rescatar un pasado cercano, pero despreciado: la modernización de la cultura de masas, la modernización de la reforma y la modernización del nacionalismo, poniendo énfasis en los contextos sociales y económicos de vigorosas formas culturales masivas y en las ambigüedades o polaridades surgidas entre programas de beneficio social de lentas aplicaciones y las marginalidades y descontentos sociales.

Título: *Las voces de la justicia. Delito y sociedad en Concepción (1820-1875)*

Autor(a): Mauricio F. Rojas Gómez

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro ofrece la posibilidad de un acercamiento a las obsesiones y dilemas de la sociedad penquista de mediados del siglo XIX, mostrando una lectura de los

conflictos en torno a distintos tipos de “delito” y las imágenes e interpretaciones que diversos individuos, grupos sociales y el Estado tenían sobre ellos. El objetivo último es dar cuenta de la brecha que existía entre lo “legal” y lo “legítimo” y el concepto de justicia que, de esta reflexión, se deriva.

Título: *Dar a luz en Chile, siglo XIX. De la “ciencia de hembra” a la ciencia obstétrica*

Autor(a): María Soledad Zárate

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro da cuenta de quiénes, cómo y dónde eran asistidas las mujeres al momento de dar a luz en el Chile decimonónico. En la época, la asistencia sanitaria del parto se convirtió en una creciente preocupación social, así como la reducción de aspectos folclóricos y de prácticas médico populares ligadas a él. Este libro explora la historia de la medicina popular y científica y en las relaciones de género que caracterizaron los vínculos entre parturientas, parteras, matronas y médicos que inspiraron, más tarde, las políticas de protección médico-maternal del siglo XX.

Título: *Trabajadores urbanos y sindicatos en Chile: 1902-1927*

Autor(a): Peter DeShazo

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: La obra de DeShazo ofrece una visión revisionista de la interpretación marxista sobre la historia social y laboral en Chile, a través de una mirada renovada que atiende a las condiciones económicas y sociales de la clase obrera y a los sindicatos como expresión de la realidad cotidiana de los obreros. Este libro es una verdadera Nueva Historia Social aplicada a la historia de Chile, que ofrece una visión de la sociedad urbana “desde abajo”, durante un período en la historia nacional que aún merece atención.

Título: *Sepultura sagrada, tumba profana. Los espacios de la muerte en Santiago de Chile, 1883-1932.*

Autor(a): Marco Antonio León León

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Año de publicación: 1997

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, Antonio León estudia las relaciones sociales entre la "ciudad de los vivos" y las "ciudades de los muertos" y comprende el desarrollo del Cementerio General y la fundación del Cementerio Católico como partes del proceso de secularización, que constituye el hecho más importante de la historia social y cultural chilena en la segunda mitas del siglo XIX y comienzos del XX.

Título: *Revelación del subsole. Las mujeres en la sociedad minera del carbón 1900-1930*

Autor(a): Consuelo Figueroa Garavagno

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos.

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta estudio es una invitación a transitar por los espacios del carbón de la zona de Arauco, desde las últimas décadas del siglo XIX hasta las primeras del siglo XX, en un intento por historizar, ya no solo las vivencias de los mineros, sino también la de tantas mujeres que protagonizaron, junto a los trabajadores, numerosas negociaciones, resistencias y conflictos entre las compañías mineras y las acciones y ausencias del Estado.

Título: *Voces de ultratumba. Historia del espiritismo en Chile*

Autor(a): Manuel Vicuña

Editorial: Taurus

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro constituye el primer esfuerzo por recuperar la historia del espiritismo en Chile. Indagando en fuentes nunca antes exploradas, descubre a ese movimiento heterodoxo, amalgama de religión herética y ciencia alternativa, que invita a reconfigurar la cartografía cultural de la modernidad.

Título: Horacio Zapater

Autor(a): América Latina

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: La colección Ensayos y Estudios constituye un espacio editorial de acogida a la reflexión crítica, al ensayo y a la monografía. Este libro busca esbozar la transformación experimentada por América Latina desde una perspectiva etnohistórica, diferenciando tres períodos: Antillas y la esclavitud negra (1492-1520); México y el sincretismo (1519-1621) y, por último, la occidentalización de América del sur (1832-1930).

Título: Marcelo Carmagnani

Autor(a): El salariado minero en Chile colonial

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, publicado originalmente en 1863, es un referente obligado de los trabajos en historia social y económica de Chile, especialmente al plantear la pregunta sobre cómo y cuándo estaríamos en presencia de un salariado moderno así como por mostrar el andamiaje teórico que, en esa década, se planteaba como requisito indispensable para que una historia fuera innovadora. Su reedición busca reinstalar esta discusión en la historiografía local y hacerla dialogar con los desarrollos recientes de la disciplina.

Título: *La primera misión de los Estados Unidos de América en Chile*

Autor(a): Guillermo Feliú Cruz

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen aborda la misión del cónsul Joel Roberts Poinsett, primer representante de Estados Unidos en Chile, durante la época de la organización de la república, específicamente desde 1811 hasta 1814. Abarca, por consiguiente, el período íntegro y completo de la Patria Vieja y relata, con fuentes de primera mano, las inicitativas de este primer cónsul.

Título: *En torno a Ricardo Palma*

Autor(a): Guillermo Feliú Cruz

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2000

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este volumen Feliú Cruz aborda la estancia en Chile del tradicionalista peruano, Ricardo Palma, situándolo en el contexto del movimiento cultural que se desenvolvía en el país a mediados del siglo XIX. Publicado originalmente en dos tomos en 1933, esta reedición ha prescindido del tomo 2 que corresponde a un ensayo crítico bibliográfico del ilustre peruano.

Título: *Políticas de reparación. Chile 1990-2004*

Autor(a): Elizabeth Lira y Brian Loveman

Editorial: LOM Ediciones

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro da cuenta de las distintas estrategias de defensa jurídica diseñadas por los representantes de las personas cuyos derechos fueron violados durante el régimen militar, centrando su análisis en los informes del Comité Sindical de la Organización Internacional del Trabajo (O.I.T). Su lectura no solo es recomendable para investigadores interesados en la promoción y defensa de los derechos humanos, sino también para todo aquel que quiera comprender de primera fuente la magnitud de los hechos ocurridos en el país.

Título: *La frontera de arriba en Chile Colonial*

Autor(a): María Ximena Urbina Carrasco

Editorial: Ediciones Universitarias de Valparaíso

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro se ofrece al lector una mirada a las relaciones hispano-indígenas al interior de la frontera huilliche o "de arriba", como un sector marginal de la frontera de Arauco y de la gran frontera hispanoamericana de los siglos coloniales. Se trata del poco conocido territorio meridional de la gobernación de Chile, situado entre la plaza fuerte y presidio de Valdivia y la provincia de Chiloé, ambos enclaves escindidos y aislados del territorio de Chile desde comienzos del siglo XVII.

EJE: TRADICIONES POPULARES

Título: *Fertilidad para el desierto. Un traje ceremonial Chimú*

Autor(a): Paulina Brugnoli, Soledad Hoces de la Guardia, Paulina Jélvez, Tania Gómez

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: El traje que se presenta en este libro es una de las piezas más valiosas de su tiempo, y ofrece una vía de acceso a conocer la ideología andina, con su noción de dualidad asimétrica, la relación entre fertilidad agrícola y muerte, comunicados a través de la sofisticación de los códigos simbólicos del color y comunicación visual.

Título: *Las vetas de un saber mestizo. Maestros de Ribera de Hualaihué*

Autor(a): Marco Tomayo Quilodrán

Editorial: Ediciones Kultrún

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Luego de más de trescientos años de historia de las lanchas veleras, son pocos los últimos constructores y navegantes de este tipo de navíos, que en este libro se recopilan en sus historias, testimonios e imaginarios de un pueblo que se integró con la tierra, el mar y la playa, preservando costumbres y técnicas ancestrales. Este libro además indaga en la evolución de las embarcaciones, los carpinteros que las construyen, y la persistencia de un saber mestizo.

Título: *Maestros artesanos*

Autor(a): (Editoras) Rosita Kornfeld, Celina Rodríguez

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de Publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este volumen reúne a un grupo de hombres y mujeres artesanos que han hecho de este arte un testimonio de vida, convirtiéndose en Maestros Artesanos. Estos artistas no solo dotan las piezas que crean de una impronta personal, sino que, a través de su trabajo, han asegurado que una valiosa expresión del patrimonio intangible continúe su proyección en el tiempo.

Título: *El arte de la tierra y el fuego. Manual práctico de cerámica*

Autor(a): Luis Arturo Hevia Salazar

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de Publicación: 2002

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este manual ha sido diseñado como una herramienta de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de la cerámica como técnica escultórica. Es un complemento técnico-teórico de consulta al trabajo de taller y no contiene claves creativas ni juicios de valor. Muestra, además, la obra de algunos artistas nacionales, describe sus técnicas y consigna sus opiniones.

Título: *Miniaturas de Pomaire*

Autor(a): Marcela Avalos Valderrama, Massiel Vergara García

Editorial: Ocholibros

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro está dedicado al registro completo y detallado de una técnica que hoy está en peligro de extinción: las miniaturas de greda de Pomaire, que son tan pequeñas que caben 100 en una caja de fósforos. Además de mostrar el proceso de elaboración y detenerse en los materiales, se da a conocer la vida de la última cultora de este oficio, María Zavala Godoy.

Título: *Los diablos son los mortales: la obra del poeta popular Daniel Meneses*

Autor(a): Micaela Navarrete y Daniel Palma

Editorial: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Año de Publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Publicación del Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares de la Biblioteca Nacional y el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, que recoge la obra de una de los autores más prolíficos y controvertidos de la lira popular o literatura de cordel: Daniel Meneses, poeta religioso, interesado por la vida colectiva de sus compatriotas y uno de los grandes cantores populares que llegó a publicar sus composiciones en pliegos a finales del siglo XIX y comienzos del XX.

Título: *Si a tanta altura te subes: "Contrapunto" entre los poetas populares Nicasio García y Adolfo Reyes*

Autor(a): Micaela Navarrete y Karen Donoso

Editorial: Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es parte del desafío del Archivo de Literatura Oral de la Biblioteca Nacional de dar a conocer la obra de poetas que publicaron en la Lira Popular. En este volumen se recoge a Nicasio García y Adolfo Reyes, poetas que, a pesar de una diferencia de cuarenta y un años, coinciden en las colecciones la literatura de cordel, verdaderos testimonios de las vivencias sociales del pueblo hacia fines del siglo XIX.

Título: *El cuento tradicional chileno*

Autor(a): Fidel Sepúlveda Llanos

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de Publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una antología esencial del cuento tradicional chileno: rescate y desarrollo de la experiencia de crecer en humanidad desde el lugar, la región y la patria chica. El libro recoge importantes colecciones de cuentos tradicionales chilenos, hoy difíciles o casi imposibles de hallar en librerías, y muestra de qué modo la cultura oral tradicional va en busca de la experiencia de humanidad en comunidad.

Título: *Y se va la primera…Conversaciones sobre la cueca. Las cuecas de la Lira Popular*

Autor(a): Micaela Navarrete y Karen Donoso (Compiladoras)

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro pretende sacar a la luz las diversas versiones de la cueca y hacer dialogar a quienes de una u otra forma cultivaban o estudian esta expresión, que para muchos es la que nos identifica como chilenos. Asimismo, se busca hacer ver que la cultura tradicional de nuestro pueblo es mucho más que la cueca urbana e incorpora al cancionero y romancero, cuentos, mitos y leyendas orales, costumbres culinarias y medicina popular, bailes, juegos y trabajos artesanales.

EJE: CULTURA INDÍGENA Y/O POLINÉSICA

Título: *Colección de Esculturas Africanas Vicente Huidobro, Museo Nacional de Bellas Artes*

Autor(a): Carlos Montoya-Aguilar

Editorial: Museo Nacional de Bellas Artes

Año de Publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: Vicente Huidobro formó una colección de escultura africana subsahariana, caracterizada por el uso de la madera y las máscaras. El origen de las piezas presentadas en este volumen son de distintos orígenes, acompañadas de descripciones de su estilo, características y orígenes, todas pertenecientes a la colección personal del poeta, retratadas desde tres ángulos, y con explicaciones de cada una.

Título: *¡Marrichihueu!*

Autor(a): Héctor Molina Fuenzalida

Editorial: Culturalia Editores

Año de Publicación: 1999

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta obra considera el tratamiento etnofilosófico a las ideas y valores que mueven a la cultura mapuche, cuestión extensible a toda cultura que no sea la occidental. Se puede distinguir en ciernes la hermenéutica antropológica, que más que establecer lo que las realidades son, busca encontrar el sentido de los constructos culturales pasando del todo a las partes y de éstas al todo.

Título: *Filosofía Mapuche. Palabras arcaicas para despertar el ser*

Autor(a): Ziney Mora Penroz

Editorial: Editorial Kushe

Año de Publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: La cultura mapuche dejó ciertos indicios delatores, ciertas pistas incitadoras para rescatar y desarrollar una alta filosofía capaz de salvarnos de la corrupción consumista y del sin sentido uniformado de la vida on line. Este libro perfora unos pozos bajo las huellas de unas palabras, verdaderos sedimentos áureos de una sabiduría arrastrada hacia nosotros.

Título: *Diccionario del mundo invisible y catálogo de los seres fantásticos mapuches*

Autor(a): Ziney Mora Penroz

Editorial: Editorial Kushe

Año de Publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: La existencia de animales y realidades escondidas de otro plano solo se asoman a la vista de los hombres. Los animales vienen para aprender de ellos. La gran lección mapuche-pewenche de la naturaleza radica en que los animales y als espeices vegetales son aliados del hombre porque esconden el secreto de la existencia humana: en ellos se pueden leer las trazas básicas de nuestros destinos. Este libro explora esas realidades.

Título: *Ngillathun: ceremonia central de la religión araucana. Dos versiones para un mismo rito*

Autor(a): Martín Alonqueo, Juan Benigar

Editorial: Editorial Kushe

Año de Publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: La palabra ngillathun conlleva el pedir un préstamo, hacer un comercio sagrado con los dioses, a través de la oración, el ayuno o la sangre de los corderos. En este libro, se revisan dos alternativas para este ritual religioso, que se baja en un trueque justo con la naturaleza, para no endeudarse con ella.

Título: *Tesoros de San Pedro de Atacama*

Autor(a): (Editor) Elías Mujica

Editorial: Museo Chileno de Arte Precolombino

Año de Publicación: 1988

Número de ejemplares: 5

Descripción: San Pedro de Atacama vio surgir culturas que se adaptaron a ese medio desértico y aparentemente hostil, en el que fueron enterrando objetos como ofrendas, junto a sus difuntos. Este libro es un rescate de la cultura que se ve a través de sus utensilios, en dos milenios de historia.

Título: *Arica, Diez mil Años*

Autor(a): (Editor) Elías Mujica

Editorial: Museo Chileno de Arte Precolombino

Año de Publicación: 1991

Número de ejemplares: 5

Descripción: Esta edición bilingüe muestra en toda su magnitud, el grado de maduración obtenido por las culturas andinas, que se desarrollaron en el norte de Chile, y constituye un valioso documento de estudio, análisis y divulgación de nuestro patrimonio cultural, tanto en nuestro país como el exterior.

Título: *Diaguitas. Pueblo del Norte Verde*

Autor(a): (Editor) Elías Mujica

Editorial: Museo Chileno de Arte Precolombino

Año de Publicación: 1991

Número de ejemplares: 5

Descripción: La cultura Diagüita se desarrolló entre el desierto absoluto y el territorio fértil central de nuestro país, en una historia que se remonta a más de doce mil años. En este libro, se exponen los restos, vestigios y utensilios de esta cultura, especialmente su cerámica.

Título: *Rapa Nui: Iorana te maóhi. Dilemas estratégicos*

Autor(a): (Editora) Adelaida Neira Délano

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de Publicación: 2009

Número de ejemplares: 2

Descripción: En estos artículos nacidos de distintos ejes disciplinarios de académicos y de líderes de opinión locales de Rapa Nui, se aporta una visión amplia de la isla que incluye temas como la arqueología, educación, el cuidado del medio ambiente y los recursos naturales, economía, infraestructura, turismo y comunicaciones estratégicas. Los diferentes coautores proponen caminos a seguir a partir de la situación actual de la isla.

Título: *Fuegos, hornos y honaciones. Alimentación y cultura en Rapa Nui*

Autor(a): Sonia Montecino

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 5

Descripción: Este libro aborda una dimensión poco estudiada sobre Isla de Pascua, como es la alimentación en su sentido cultural y simbólico y en sus aristas políticas y sociales. *Fuegos, Hornos y Donaciones* es una primera aproximación a los saberes culinarios y al sistema alimentario rapanui, sin fijar su cocina como una "verdad" historiográfica o etnográfica, sino abriéndola como un espacio conjetural y reflexivo.

Título: *Takona Tatu*

Autor(a): Ana María Arredondo

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es la primera investigación sobre la historia del tatuaje y la pintura corporal en Isla de Pascua, con más de 350 ilustraciones, grabados y fotos. Esta publicación revisa la función y orígenes del tatuaje rapanui, las impresiones de los navegantes, misioneros y científicos, las pinturas ceremoniales y los diferentes tipos de tatuaje y sus simbologías.

Título: *Leyendas de Isla de Pascua*

Autor(a): Sebastián Englert

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una reedición del libro de las leyendas del Padre Sebastián Englert Prechter, publicado originalmente por capítulos en 1937 y de manera íntegra en 1980. Se respeta el esquema original, mejorando la gramática y traducción rapanui, y se incorporan ilustraciones del artista isleño Te Pou Huke. El contenido reproduce los grandes temas de la historia, arqueología y mitología rapanui y sus raíces polinésicas.

Título: *Ile de Pâques, Ile de Mystère?*

Autor(a): R.P. Mouly

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, originalmente publicado en 1935, busca reivindicar a los misioneros católicos que no estaban desinteresados en Isla de Pascua. En este marco, R.P.

Mouly retrata la dramática odisea del Hermano Eyraud, quien, solo en el medio de los aborígenes, puso en 1864 la primera cruz cristiana sobre las rocas de Pascua. En idioma francés.

Título: *La tierra de Hotu Matu´a*

Autor(a): Sebastián Englert

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una de las principales fuentes de la cultura rapanui en español. Reúne gran parte de las investigaciones del Padre Englert, que abarcan desde la historia e idioma tradicional hasta la preservación de su patrimonio arqueológico. La presente edición corresponde a la publicación original de 1948 e incluye la totalidad de las fotografías, ilustraciones y textos que fueron excluidos en ediciones posteriores, además de imágenes inéditas de la colección del Museo Antropológico Padre Sebastián Englert.

Título: *La Isla de Pascua. Dominación y dominio*.

Autor(a): Víctor M. Vergara M. de la P.

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro trata sobre los títulos de dominación y dominio del Gobierno de Chile sobre la Isla y las incidencias de orden jurídico entre este y los residentes extranjeros que tenían terrenos en Pascua. El trabajo, cuya publicación original es de 1936, consta de tres partes: la primera se refiere a la Isla misma, sus generalidades, descubrimientos y exploraciones, la segunda sobre el Dominio Privado y los conflictos de intereses y la tercera sobre la situación jurídica de la Isla.

Título: *Te Pito Te Henua or Easter Island*

Autor(a): William Thomson

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, en idioma inglés, es una reedición del original, publicado en 1891 por William Thomson, quien fue uno de los primeros visitantes extranjeros en llevar a cabo investigaciones arqueológicas serias sobre Isla de Pascua. El libro reúne los estudios que realizó el norteamericano durante sus 11 días en la Isla, en los que aborda diversos temas de interés. En idioma inglés.

Título: *Los misterios de la Isla de Pascua*

Autor(a): P. Bienvenido De Estella

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: El propósito de este libro, publicado originalmente en 1920, fue escribir una "historia verídica" sobre Isla de Pascua. A diferencia de otros relatos, para Estella la legitimidad del suyo descansaba en la fidelidad y confianza que le tenían los rapanui. De este modo, los *Misterios* son el fruto de un esfuerzo de interlocución o de negociación discursiva entre los rapanui y entre estos y el misionero.

Título: *El misterio de Isla de Pascua*

Autor(a): Katherine Routledge

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, por primera vez traducido al español, es una obra esencial para descubrir la cultura rapanui. *El misterio de Isla de Pascua* es la única producción literaria de una expedición que tendría una enorme influencia en la historia de la Isla. Katherine

Routledge, quien formó parte de ella, nos narra la administración de la Compañía Explotadora y el arribo de la escuadra alemana de Von Spee, además de adentrarse en la escritura de los Rongo Rongo, el culto al Hombre-Pájaro y los Moai.

Título: *Rapa Nui, primeras expediciones europeas*

Autor(a): Rolf Foertster

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Por primera vez se publica en un solo volumen, y en español, el conjunto de fuentes escritas por los navegantes europeos que, en el siglo XVIII, hicieron los primeros contactos con Rapa Nui. Estos documentos muestran las relaciones de los exploradores-escritores del siglo XVIII como ficciones-reales, en cuya construcción el pueblo rapanui aparece jugando un rol fundamental.

Título: *La Rosa Separada*

Autor(a): Pablo Neruda

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: *La Rosa Separada* es uno de los últimos libros publicados por Pablo Neruda y nos muestra la estremecedora experiencia que tuvo durante su viaje a la Isla de Pascua. Deslumbrado ante la extraordinaria belleza de este pueblo misterioso y mágico, Neruda intenta penetrar en sus secretos a través de la palabra poética, sin embargo, la isla se resiste a revelar sus enigmas, dejando entrever sólo pequeños fragmentos de una historia milenaria.

Título: *Easter Island*

Autor(a): Paul Bahn y John Flenley

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro presenta a Isla de Pascua a través de su historia, leyendas y cultura: los últimos descubrimientos arqueológicos y las investigaciones sobre ecología y medio ambiente, además de las respuestas a algunas inquietudes como: de dónde llegaron los isleños, cuáles fueron las diferentes fases de su desarrollo y, finalmente, cuáles son los problemas que han tenido con la sobreexplotación de recursos. En idioma inglés.

Título: *Varua Rapanui. El hundimiento de Hiva*

Autor(a): Labourdette y Hernández

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este cómic es una aventura que narra las historias del legendario continente de Hiva, arrasado por sucesivas erupciones volcánicas y maremotos, a la misteriosa y solitaria Isla de Pascua, única salvación para un pueblo que busca renacer. *Varua Rapa Nui* relata la sorprendente lucha de una cultura por lograr desarrollarse de manera aislada por siglos en medio del Pacífico.

Título: *Varua Rapanui. El hundimiento de Hiva*

Autor(a): Labourdette y Hernández

Editorial: Rapanui Press

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este cómic es una aventura que narra las historias del legendario continente de Hiva, arrasado por sucesivas erupciones volcánicas y maremotos, a la misteriosa y

solitaria Isla de Pascua, única salvación para un pueblo que busca renacer. *Varua Rapa Nui* relata la sorprendente lucha de una cultura por lograr desarrollarse de manera aislada por siglos en medio del Pacífico.

Título: *Mapuche, gente de la tierra*

Autor(a): Malú Sierra

Editorial: Sudamericana

Año de publicación: 2000

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es parte de la serie "Donde Todo es Altar", dedicada a la cosmovisión de los pueblos originarios de nuestro continente. En Mapuche, gente de la tierra, la autora desciende a los valles de la Araucanía para adentrarse en la historia de ayer y de hoy del pueblo mapuche, recopilando poesía, paisaje, mitos e historias.

Título: *Cuentos mapuches de Chile*

Autor(a): Yolando Pino Saavedra

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 1987

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro contiene setenta y ocho cuentos mapuches de distintas regiones de país, y se dividen en temáticas diversas, que recuperan al mismo tiempo el habla de un narrador rural, dejando en evidencia la tradición oral de estos relatos. Las temáticas de los relatos se dividen en cuentos de animales, míticos, mágicos, novelescos, y picarescos, recuperando la tradición narrativa de la etnia mapuche y su cosmovisión, traducida en las narraciones.

Título: *Documentos sobre Isla de Pascua (1864 - 1888)*

Autor(a): (Compiladores) Rolf Foerster, Sonia Montecino y Cristián Moreno

Editorial: Biblioteca Fundamentos de la Construcción de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los agentes de esta historia se dibujan con nitidez en la memoria escrita: la comunidad de Isla de Pascua, los misioneros y Jean B.O. Dutrou Bornier. La comunidad muestra su profunda fuerza y despliegue en el adverso escenario sociopolítico por el que atravesó en 1864 y 1888. En este libro, el lector puede conocer los pormenores de las transformaciones que se agitan en estas décadas, previas a la anexión de Pascua con el Estado chileno, además de adentrarse en los imaginarios de la isla y sus moradores.

EJE: CIENCIAS SOCIALES

Categoría: Sociología

Título: *Perspectivas para la ruralidad en Chile*

Autor(a): (Editor) Marc Leander Zeise

Editorial: Editorial Universidad de Santiago

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: En su espacio rural, Chile todavía tiene un potencial enorme para satisfacer las necesidades económicas, psicológicas y éticas del ser humano a futuro, y la ruralidad se abre como un lugar de industrias, servicios y residencias postmodernas. Este libro toca distintos temas: el ordenamiento del territorio rural con sus mejoras a infraestructura o las tendencias del sector rural en Europa. Se destaca que el futuro desarrollado se enfocará más y más en la ruralidad.

Título: *Construyendo democracias y metodologías participativas desde el Sur*

Autor(a): Tomás R. Villasante, Manuel Canales, Klaudio Duarte, Fernanda Palacios S., Antonino Opazo

Editorial: LOM Ediciones

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro reúne reflexiones en torno a las experiencias de participación social y su conexión con las metodologías de investigación de ciencias sociales, poniendo un acento especial en el protagonismo reflexivo de los ciudadanos y las organizaciones populares. Explora los caminos alternativos a la democracia y a la ciencia social clásica, que separa irreversiblemente a investigadores de investigados y a interventores de intervenidos.

Título: *Sociología. Introducción a los clásicos*

Autor(a): Octavio Avendaño P., Manuel Canales C., Raúl Atria B.

Editorial: LOM Ediciones

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro ofrece al lector la posibilidad de acercarse a tres grandes autores sociales: Karl Marx, Émile Durkheim y Max Weber, y revisa el origen de la actual sociedad moderna/capitalista en sus ejes de racionalización, trabajo asalariado y complejidad por diferenciación. Cada capítulo revisa y expone los planteamientos de cada autor y las relaciones entre ellos.

Título: *Revista de sociología. N°27, 2012*

Autor(a): (Director) Octavio Avendaño

Editorial: Departamento de sociología

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En esta edición de la revista de psicología, los artículos presentados se dividen en distintas categorías de análisis, dependiendo de la temática que tocan: políticas sociales y estructura familiar, integración regional y termas de infancia. Contiene también entrevistas y reseñas.

Título: *Análisis del año 2012*

Autor(a): (Director) Rodrigo Baño

Editorial: Departamento de Sociología, Universidad de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista es una revisión anual del 2012, en sus aspectos de economía, sociedad, política y cultura. En siete artículos de distinta índole, los autores revisan las crisis nacionales, revisando sus antecedentes y desarrollos, en un catastro de los hechos contingentes y de relevancia extendida, de distintas áreas de los aspectos que conforman a una nación.

Título: *Sujetos y actores sociales: Reflexiones en el Chile de hoy*

Autor(a): (Compiladora) Kemy Oyarzún V.

Editorial: Subprograma Domeyko Sujetos y Actores Sociales, Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los nueve ensayos contenidos en este libro investigan reflexivamente, desde sus distintas disciplinas, la posición y características del sujeto como actor social. Se postulan propuestas que tienden a la integración diferenciada y plural de sujetos y actores sociales, dando especial énfasis a las dimensiones de género, generación, etnia, clase, territorialidad y sector, y el rol que éstos han asumido (o se les ha otorgado), en distintos contextos sociales e históricos.

Título: *Aimé Cesaire desde América Latina. Diálogos con el poeta de la negritud*

Autor(a): (Editoras) Elena Olivia, Lucía Stecher y Claudia Zapata

Editorial: Ediciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Aimé Cesaire fue un poeta, dramaturgo, ensayista y político francés que ideó el concepto de la "negritud", y que a través de éste, celebró la identidad negra en una época en que se obligaba su asimilación cultural a los cánones occidentales. Este libro tiene como objetivo acercar su figura al contexto nacional, estableciendo un diálogo con uno o más aspectos de algún elemento de la obra de Casaire, tanto política, como literaria

e intelectual, investigando la diversidad de su producción a través de miradas desde los estudios culturales, la sociología o la historia.

Título: *La frágil clase media. Estudios sobre grupos medios en Chile contemporáneo*

Autor(a): (Editora) Azun Candina

Editorial: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro busca, desde parámetros interdisciplinarios, iluminar lo que parecen ser dos características de los grupos medios chilenos: su sentimiento de fragilidad económica y social y su permanente lucha por mantener o alcanzar un estatus social en una realidad que perciben como desigual e incierta, abriendo debates y preguntas cuyas respuestas es hoy urgente construir.

Categoría: Filosofía

Título*: Hacia una cultura de paz*

Autor(a): Rigoberta Menchú

Editorial: Lumen

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los textos del presente libro corresponden a distintos pronunciamientos públicos que ha hecho Rigoberta Menchú desde que recibió el Premio Nobel de la Paz en diciembre de 1992 hasta 2002. Hacia una cultura de paz busca fomentar la tolerancia para edificar relaciones basadas en la dignidad y el respeto mutuo y para promover la equidad.

Título*: Amor a la sabiduría. Estudios de metafísica y ética en homenaje al profesor Juan de Dios Vial Larraín.*

Autor(a): Jaime Araos San Martín (Editor)

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: Destacados filósofos de Europa y América entregan su homenaje al Profesor Juan de Dios Vial Larraín, mediante valiosos y penetrantes ensayos sobre cuestiones fundamentales de la metafísica y la ética, que son abordadas con claridad y rigor a la luz del estado más actual de la investigación filosófica.

Título: *Boletín de filología, Tomo XLVIII, Número 1, 2013.*

Autor(a): (Director) Alfredo Matus Olivier

Editorial: Departamento de Lingüística, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista está consagrada a la publicación de artículos científicos originales de lingüística y filología hispánicas y que está abierta a los desarrollos más recientes de la teoría y los métodos de las ciencias del lenguaje que tengan incidencia en los estudios sobre la lengua española. En esta edición se exponen, entre otros, artículos sobre textos chilenos en el periodo colonial, la conferencia como género monológico, los signos de puntuación en español y la función narrativa del pretérito anterior.

Título: *Boletín de filología, Tomo XLVII, Número 2, 2012.*

Autor(a): (Director) Alfredo Matus Olivier

Editorial: Departamento de Lingüística, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista está consagrada a la publicación de artículos científicos originales de lingüística y filología hispánicas y que está abierta a los desarrollos más recientes de la teoría y los métodos de las ciencias del lenguaje que tengan incidencia en los estudios sobre la lengua española. En esta edición se publican artículos sobre las razones de las reformas ortográficas en la América independiente y las causas de su fracaso, las políticas lingüísticas en Colombia, las discriminaciones de géneros en tres medios de prensa chilena, y la recepción de *Voces usadas en Chile (1900)* entre sus contemporáneos, además de otros trabajos.

Título: *El Manifiesto Comunista*

Autor(a): Karl Marx y Friederich Engels

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: "Tiemblen, si quieren, las clases gobernantes, ante la perspectiva de una revolución comunista", escriben Karl Marx (1818-1883) y Friederich Engels (1820-1895) hacia el final del *Manifiesto Comunista*. Y hubo temblor, y revolución también, en parte gracias a un manifiesto que desde su publicación en 1848 condensó las críticas más feroces al régimen de la propiedad burguesa. Miles de reimpresiones y ediciones después, este manifiesto pervive por la valentía de sus observaciones.

Título: *Lenguas Modernas, N°39, primer semestre 2012*

Autor(a): (Director) Abelardo San Martín

Editorial: Departamento de Lingüística, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: La revista *Lenguas Modernas* publica trabajos originales en las áreas de adquisición y desarrollo de la lengua materna, adquisición y aprendizaje de segundas lenguas y de lenguas extranjeras, lenguaje y cognición, y análisis del discurso. Este número

contiene artículos en inglés, francés y español, relacionados al lenguaje publicitario, la caracterización de la producción lingüística chilena actual y la coherencia en diálogos cooperativos, entre otros trabajos.

Título: *Revista de Filosofía, VOL. LXVIII, 2012*

Autor(a): (Director) Marcos García de la Huerta

Editorial: Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es una revista de filosofía dedicada a profesores, estudiantes y estudiosos de filosofía, que contiene artículos originales de autores nacionales y extranjeros, interesada en todas áreas de la filosofía, sin discriminar entre ellas. En este número se revisan temas dedicados a la educación y a Rosseau. En cuanto a la educación, por su gran presencia en debates y foros en la Universidad de Chile, bajo los conceptos de gratuidad y calidad.

Título: *Terre Mare Moto. Anales de la Universidad de Chile. Séptima Serie. N°1/2011*

Autor(a): (Directora) Sonia Montecino

Editorial: Editorial Catalonia

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este volumen es una compilación de textos académico-culturales que leen el fenómeno social y político de las movilizaciones estudiantiles durante el año 2011 en Chile. Para esto, se investigan las marcas en las subjetividades y las nuevas ciudadanías, en un diálogo horizontal entre académicos e intelectuales de distintas generaciones, y se exponen casos concretos que evidencian el desasosiego de la sociedad chilena en relación a las manifestaciones por una educación de calidad, y las repercusiones macro que éstas tienen.

Título: *Políticamente hablando. Anales de la Universidad de Chile. Séptima serie. N°2/2011*

Autor(a): (Directora) Sonia Montecino

Editorial: Editorial Catalonia

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 8

Descripción: El primer número de los Anales de la Universidad de Chile en el año 2011 abre la investigación científica, social, política y humana en relación a los fenómenos telúricos que han marcado la historia de Chile. A un año del terremoto del 27 de febrero, se reúne una narrativa académica e intelectual, testimonios de terremotos pasados y del más reciente, e investigaciones de los distintos focos de análisis/vivencia a través de los cuales experiencian estos fenómenos.

Título: *Del nuevo al viejo mundo: mentalidades y representaciones desde América*

Autor(a): (Editoras) Alejandra Araya Espinoza, Azun Candina Polomer, Celia Cussen

Editorial: Fondo de publicaciones americanistas y Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro da cuenta de los debates y resultados de investigación sobre diversos problemas de la historia Latinoamericana (cultura popular, religiosidad, culturas políticas), nuevos temas para pensar las identidades y sujetos americanos (género, el problema de la traducción, construcción de los estados nacionales e historia del libro y la lectura) y nuevos objetos (imaginería, mundo del lector, culturas mediáticas) desde la historia de las mentalidades a la historia social de las representaciones y la nueva historia cultural.

Categoría: Psicología

Título: *Formación en y para una Psicología Clínica*

Autor(a): (Compilador) Felipe Gálvez Sánchez

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: A pesar de la cantidad de modificaciones que a lo largo de los años ha pasado la práctica clínica de la Psicología, la formación en Psicología Clínica no ha sufrido los mismos cambios. Este libro es una discusión de los parámetros de formación de psicólogos clínicos, movilizando discursos en torno a la práctica no para establecerse como nuevas prácticas infalibles de formación, sino para proponer el crecimiento del oficio y actualizar la formación de psicólogos clínicos.

Título: *Agresiones sexuales: reflexiones acerca de las intervenciones psicológicas, Tomo 2*

Autor(a): (Compiladoras) Claudia Capella Sepúlveda Lucía Núñez Hidalgo, Carolina Navarro Medel

Editorial: Departamento de Psicología, Escuela de Posgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es el resultado del trabajo realizado en los Diplomados de "Peritaje psicológico forense en delitos sexuales" e "Intervenciones terapéuticas y preventivas en agresión sexual" del año 2008, y los seminarios compilados en este libro, realizadas por los estudiantes, responden a las diversas dimensiones involucradas en la temática de las agresiones sexuales, y son los mejores exponentes de los trabajos finales de los diplomados.

Título: *Salud mental y contrainstitución*

Autor(a): (Compilador) Horacio Foladori

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: En base a la premisa de que la manera de organizar la sociedad en instituciones del Estado, que es en sí productora de enfermedad mental, este libro propone el estudio, la inferencia y la deducción del cruce entre instituciones que no siguen el modelo estatal (contrainstituciones) con la subjetividad, en sentido amplio, y con la salud mental, en sentido restringido, y la influencia que las primeras hacen sobre las segundas.

Título: *Lo extremo en psicoanálisis*

Autor(a): François Pommier

Editorial: Ediciones del Departamento de Psicología, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Conductas suicidas, adicciones graves, enfermedades somáticas invalidantes, angustia extrema y otras manifestaciones, son parte de la cartografía psicopatológica que el autor recorre en su trabajo como psicoanalista. Para dar cuenta de esa experiencia, Pommier recurre a la teoría psicoanalítica y a la transferencia, a modo de dar forma y pensamiento a aquello que resiste al trabajo de elaboración psíquica, necesario a la continuidad del existir.

Título: *Hacia el análisis vocacional grupal*

Autor(a): Horacio C. Foladori

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro aborda la problemática de la orientación vocacional tradicional que subsiste hasta ahora en el sistema escolar, y plantea los requerimientos urgentes de cambiarla desde otras miradas teóricas y consiguientes acciones de práctica. Para esto, se

apoya en un análisis dialéctico de la sociedad, y psicoanalítico del sujeto, en una sociedad en la que la elección vocacional se presenta como un conflicto.

Título: *Sectores. Fenomenología de la vida social de un grupo de pacientes internados en un sector del Hospital psiquiátrico de Santiago*

Autor(a): Hugo Rojas Olea

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Existen instituciones absorbentes, en las que las conductas cotidianas del individuo, por su constante presencia en ellas, se amalgaman a la ideología de esta institución. Una de éstas es el Hospital Psiquiátrico de Santiago, en el que se forma una sociedad sin acceso al exterior, que impiden el éxodo de ciertos tipos de miembros, y que no permiten extraños a su recinto.

Título: *Psicoterapia Evolutiva Constructivista en Niños y Adolescentes. Métodos y Técnicas Terapéuticas. Juegos, imágenes, diálogos*

Autor(a): (Editores) María Gabriela Sepúlveda, Cristian Andrés Alcaíno, Gabriel Alonso García

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: El presente texto integra diversos métodos y técnicas para el trabajo psicoterapéutico con niños y adolescentes desde la perspectiva evolutivo constructivista. Los métodos y técnicas que se presentan en cada uno de los artículos compilados se agrupan en distintas formas de representación de la realidad: actividades por acción, por imágenes, o verbales.

Título: *Investigaciones en Psicología Clínica Infanto Juvenil, Segundo Compendio de Tesis de Magíster en Psicología, mención en Psicología Clínica Infanto Juvenil*

Autor(a): (Compiladoras) Claudia Capella, Lucía Núñez

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es un compendio que incluye investigaciones aplicadas en el contexto de la psicología clínica infanto juvenil. Se abordan temáticas como salud mental, factores psicológicos y familiares en niños diabéticos, patrones de apego en madres adolescentes con hijos recién nacidos o evaluación de prescolares que han sido víctimas de agresión sexual, entre otras.

Título: *Psicología, Sociedad y Equidad: Aportes y Desafíos*

Autor(a): (Editora) Claudia Zúñiga Rivas

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro presenta distintas aproximaciones a la problemática de la equidad en nuestra sociedad, desde una misma disciplina, la psicología. La pregunta que se pretende responder es ¿Cuál es el aporte que desde la psicología y las universidades públicas podemos y debemos hacer en el día a día para enfrentar el problema de las concentraciones y desigualdades?

Título: *Investigaciones en psicología Clínica Infanto Juvenil, Primer Compendio de Tesis de Magíster en Psicología, mención en Psicología Clínica Infanto Juvenil*

Autor(a): (Compiladoras) Claudia Capella Sepúlveda, Nury González Astudillo

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Descripción: Este libro es un compendio que incluye investigaciones aplicadas en el contexto de la psicología clínica infanto juvenil. Se abordan temáticas como desarrollo de la organización del sí mismo en niños y adolescentes, efectividad de la psicoterapia cognitiva constructivista evolutiva, atención conjunta y autismo o dinámicas familiares de familias de niños que presentan abuso sexual, entre otros.

Título: *Revista de Psicología, Universidad de Chile, Vol 21, N°1, junio 2012*

Autor(a): Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta revista es un medio de comunicación de carácter académico que, desde la Psicología y con la perspectiva de contribuir al diálogo con otras disciplinas. En ella, se tocan temas como transformaciones socioculturales; sexualidad y género; memoria; historia y transmisión; psicología, política y sociedad; desarrollo y educación; salud mental, clínica y sociedad.

Título: *Revista de Psicología, Universidad de Chile, Vol 21, N°2, diciembre 2012*

Autor(a): Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta revista es un medio de comunicación de carácter académico que, desde la Psicología y con la perspectiva de contribuir al diálogo con otras disciplinas. En ella, se tocan temas como transformaciones socioculturales; sexualidad y género; memoria; historia y transmisión; psicología, política y sociedad; desarrollo y educación; salud mental, clínica y sociedad.

Título: *El dilema del castor*

Autor(a): (Compilador) Rodolfo Sapiains Arrué

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: La presente obra da cuenta de los principales resultados y reflexiones de cuatro estudios en el área de la psicología ambiental, los cuales abordan la relación sociedad-naturaleza desde una perspectiva crítica, que vuelve a situar al ser humano como responsable de sus actos en su entorno social y natural, y que trata de contribuir con elementos de la psicología y de las ciencias sociales para la elaboración de propuestas orientadas a repensar la manera en que los seres humanos nos situamos en el mundo.

Título: *Agresiones sexuales. Reflexiones acerca de las Intervenciones Psicológicas, Volumen III*

Autor(a): (Compiladora) Carolina Navarro

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: En este volumen, se encontrará una aproximación desde distintas dimensiones de agresiones sexuales y su intervención desde la doctrina psicológica, incluyendo el *grooming* y la violencia sexual en la pareja, las consecuencias para las víctimas, la figura del agresor sexual cuando se trata de una mujer o un adolescente, entre otras.

Título: *Tesis Doctorales en Psicología, Compendio 2011*

Autor(a): (Compiladora) Fernanda Barrera Ponce

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta publicación ofrece al lector una visión global que guie e invite a la revisión completa de las tesis producidas en el marco del Doctorado en Psicología impartido por la Universidad de Chile. Corresponde a cinco investigaciones que versan de temas como la psicofisiología de los celos románticos, una discusión psicoanalítica de la adicción y la integración de la agresión sexual en la identidad del adolescente como desafío psicoterapéutico, entre otros.

Título: *Espacios de tiempo. Clínica de lo traumático y procesos de simbolización*

Autor(a): (Compilador) Roberto Aceituno

Editorial: Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Los trabajos publicados en este volumen se basan en experiencias diversas de sus autores en el campo de la investigación teórica, clínica y psicosocial. Esta diversidad responde a dominios específicos en que sus prácticas se desenvuelven: terapia psicoanalítica de niños y adultos, reflexiones sobre procesos de subjetivación y de simbolización de "primarios", los alcances tanto individuales como colectivos de la violencia y del poder, entre otros.

Título: *Procesos Cognitivos y Desórdenes Emocionales*

Autor(a): V.F. Guidano y G. Liotti

Editorial: Editorial Cuatro Vientos

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, en su publicación original en 1983, desempeñó un rol crucial al revolucionar la terapia cognitiva, e incitó el desarrollo de lo que ha llegado a ser su tradición constructivista. Al incluir pensadores como Bowlby, Piaget, Weimar, Popper y

Lakatos, los autores suministran un modelo de desarrollo altamente sofisticado, con profundas implicancias para el cambio terapéutico.

Categoría: Estudios de género

Título*: Academia y ciencias. Lecturas de género en el siglo XXI*

Autor(a): Sonia Montecino e Isabel Pemjean (Compiladoras)

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro realiza un balance del vínculo entre género y academia para evaluar la posición y condición de las mujeres y hombres en el mundo académico, en una época donde el concepto de igualdad no solo es pertinente en relación a las brechas de pobreza, sino también a las culturales.

Título*: Mujeres chilenas, fragmentos de una historia*

Autor(a): Sonia Montecino (Compiladora)

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro revisa con una inédita perspectiva, dos siglos del protagonismo femenino en la historia de Chile. Escrito por 53 autoras, *Mujeres chilenas, fragmentos de una historia* reúne la colección de ensayos más contundente que se haya realizado sobre este tema para dar cuenta de una tradición de pensamiento de mujer y género.

Título: *Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno***.**

Autor(a): Sonia Montecino Aguirrre

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es la quinta edición de *Madres y huachos. Alegorías del mestizaje chileno*, ampliada, actualizada y compuesta por una doble trama: por un lado, el ensayo original y, por el otro, un conjunto de reflexiones que, a partir de este, han emanado de la noción de huacha y los diversos avatares que las transformaciones sociales y culturales de la última década han inscrito en las mujeres y en las relaciones de género**.**

Título: *Nomadías, N° 14, Noviembre de 2011*

Autor(a): (Directora) Kemy Oyarzún

Editorial: Cuarto Propio

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: La Revista Nomadías es la primera publicación de estudios de género en Chile, y desde su constitución en 1995, investiga y publica artículos vinculados a proyectos de investigación y trabajos interdisciplinarios en torno a los estudios de género y cultura. En este número se revisan temas como la maternidad subyugada en la India, las subjetividades femeninas en la narrativa peruana de fines del siglo XX, la construcción de japonesita en *El lugar sin límites* como sujeto otro, y ciudadanía femenina y maternidad a inicios del siglo XX. Además, se incluye una entrevista, una reseña y una antología poética de poetas jóvenes.

Título: *Nomadías, N° 13, Julio de 2011*

Autor(a): (Directora) Kemy Oyarzún

Editorial: Cuarto Propio

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este número de la *Revista Nomadias* revisa el tema de las identidades de género de los esclavos en el Chile colonia, la lectoescritura como construcción identitaria en Armonía Somers, la alteridad en Simone de Beuvoir, y la "idea crónica" y tribu urbana en María Moreno, además de reseñas sobre Violeta Parra y de poesía de mujeres mapuche (siglo XX-XXI)

Título: *Nomadías, N° 16, Noviembre de 2012*

Autor(a): (Directora) Kemy Oyarzún

Editorial: Cuarto Propio

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: La edición N°16 de esta revista presenta dos artículos en torno a Simone de Beauvoir (uno revisando el camino a la utopía de la libertad a través de la fenomenología del cuerpo, y otro sobre el camino de la madurez a la vejes), femicidios como ferocidad del patriarcado, apuntes sobre la eugenesia y libertad sexual en el discurso de dos médicos anarquistas argentinos, la migración interregional e invisibilidad en la mujer, empleo y género en la ciudad de Córdoba (Argentina) y una lectura de cuerpo y deseo en Esther Tusquets.

Título: *Punto Género. Volumen 2, año 2, octubre de 2012*

Autor(a): (Editora) Silvia Lamadrid

Editorial: Departamento de Sociología, Facultad de Ciencias Sociales

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: El objetivo del Núcleo de Investigación en Género y Sociedad Julieta Kirkwood es analizar los procesos de cambio en la sociedad chilena desde el enfoque del género, incorporando al análisis sociológico este eje de desigualdad clave para comprender esos procesos, visibilizando la diferenciación de género y su articulación con las otras desigualdades sociales (clase, etnia, generación)

Categoría: Antropología

Título: *Nada queda, todo es desafío*

Autor(a): Germán Grisales Jiménez

Editorial: Convenio Andrés Bello

Año de Publicación: 2000

Número de ejemplares: 1

Descripción: He aquí la historia de muchas formas de violencia e incertidumbres sobre las Amazonías, provocadas pro el alma humana a través de nociones como Estado, nación, soberanía, progreso o civilización, sin guardar rencor alguno. Solo desilusión, y, a pesar de todo, esperanza que al divulgarse las complejidades de la acción de las sociedad en Amazonía, se pueda dar un primer paso a soluciones más realistas y concertadas en los problemas de la gente.

Título: *Travesía a Vulcano. La peligrosa aventura*

Autor(a): Norberto Salinas Vucina

Editorial: Catalonia

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: *Travesía a Vulcano* es una revisita a Carl Sagan, Richard Dawkins y a los falsos profetas de nuestro tiempo, en una obra que repasa la evolución biológica que nos convirtió en los bípedos pensantes que creemos ser, la evolución cultural que nos fuerza a actuar como actuamos, y la manera en la que captamos el mundo y nos formamos una idea propia de todo lo que nos rodea.

Título: *Habla Neruda. Memorias imposibles de corregir.*

Autor(a): Roberto Silva Bijit

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: La alimentación pre y post colombina ha sido objeto de estudio de arquéologos, antropólogos, historiadores, sociólogos, quienes han mirado, cada uno en su línea, el fenómeno alimentario desde sus propias variables. Este libro nace de la necesidad de mirar la historia de la alimentación con una mirada más integradora e interdisciplinaria.

Título: O*tro territorio*

Autor(a): Renato Ortiz

Editorial: Convenio Andrés Bello

Año de Publicación: 1998

Número de ejemplares: 1

Descripción: Para pensar el fenómeno de globalización, que desafía el discurso de las ciencias sociales, se debe interpretar el proceso dela cultura en el contexto de la mundialización, en una tarea simultánea de desarmar las nociones de sentido común y reconstruir las categorías de tradición sociológica. Los ensayos contenidos en este libro contribuyen a esa idea.

Título: *Revista Chilena de Antropología 20. 2009*

Autor(a): (Editores) Andrés Troncoso, Andrés Gómez y Eugenio Aspillaga

Editorial: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista tiene como objetivo discutir y difundir la investigación en distintas ramas de la antropología, con el fin de comprender los múltiples aspectos de las realidades sociales y culturales de Latinoamérica y el Caribe. Se estructura en dos

secciones. La primera, *Artículos*, son contribuciones diversas que retoman problemáticas sociales y culturales a partir de reflexiones teóricas, proposiciones metodológicas o casos de estudio; mientras que la segunda, *Reseñas*, corresponde a resúmenes de libros de interés de diversos campos de la antropología.

Título: *Revista Chilena de Antropología 21. 1er semestre 2010*

Autor(a): (Editores) Andrés Troncoso, Andrés Gómez y Eugenio Aspillaga

Editorial: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista tiene como objetivo discutir y difundir la investigación en distintas ramas de la antropología, con el fin de comprender los múltiples aspectos de las realidades sociales y culturales de Latinoamérica y el Caribe. Se estructura en dos secciones. La primera, *Artículos*, son contribuciones diversas que retoman problemáticas sociales y culturales a partir de reflexiones teóricas, proposiciones metodológicas o casos de estudio; mientras que la segunda, *Reseñas*, corresponde a resúmenes de libros de interés de diversos campos de la antropología.

Título: *Revista Chilena de Antropología 22. 2do semestre 2010*

Autor(a): (Editores) Andrés Troncoso, Andrés Gómez y Eugenio Aspillaga

Editorial: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista tiene como objetivo discutir y difundir la investigación en distintas ramas de la antropología, con el fin de comprender los múltiples aspectos de las realidades sociales y culturales de Latinoamérica y el Caribe. Se estructura en dos secciones. La primera, *Artículos*, son contribuciones diversas que retoman problemáticas sociales y culturales a partir de reflexiones teóricas, proposiciones metodológicas o casos

de estudio; mientras que la segunda, *Reseñas*, corresponde a resúmenes de libros de interés de diversos campos de la antropología.

Título: *Revista Chilena de Antropología 23. 1er semestre 2011*

Autor(a): (Editores) Andrés Troncoso, Andrés Gómez y Eugenio Aspillaga

Editorial: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista tiene como objetivo discutir y difundir la investigación en distintas ramas de la antropología, con el fin de comprender los múltiples aspectos de las realidades sociales y culturales de Latinoamérica y el Caribe. Se estructura en dos secciones. La primera, *Artículos*, son contribuciones diversas que retoman problemáticas sociales y culturales a partir de reflexiones teóricas, proposiciones metodológicas o casos de estudio; mientras que la segunda, *Reseñas*, corresponde a resúmenes de libros de interés de diversos campos de la antropología.

Título: *Revista Chilena de Antropología 24. 2do semestre 2011*

Autor(a): (Editores) Andrés Troncoso, Andrés Gómez y Eugenio Aspillaga

Editorial: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista tiene como objetivo discutir y difundir la investigación en distintas ramas de la antropología, con el fin de comprender los múltiples aspectos de las realidades sociales y culturales de Latinoamérica y el Caribe. Se estructura en dos secciones. La primera, *Artículos*, son contribuciones diversas que retoman problemáticas sociales y culturales a partir de reflexiones teóricas, proposiciones metodológicas o casos de estudio; mientras que la segunda, *Reseñas*, corresponde a resúmenes de libros de interés de diversos campos de la antropología.

Título: *Revista Chilena de Antropología 25. 1er semestre 2012*

Autor(a): (Editores) Andrés Troncoso, Andrés Gómez y Eugenio Aspillaga

Editorial: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista tiene como objetivo discutir y difundir la investigación en distintas ramas de la antropología, con el fin de comprender los múltiples aspectos de las realidades sociales y culturales de Latinoamérica y el Caribe. Se estructura en dos secciones. La primera, *Artículos*, son contribuciones diversas que retoman problemáticas sociales y culturales a partir de reflexiones teóricas, proposiciones metodológicas o casos de estudio; mientras que la segunda, *Reseñas*, corresponde a resúmenes de libros de interés de diversos campos de la antropología.

Título: *Revista Chilena de Antropología 26. 2do semestre 2012*

Autor(a): (Editores) Andrés Troncoso, Andrés Gómez y Eugenio Aspillaga

Editorial: Departamento de Antropología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista tiene como objetivo discutir y difundir la investigación en distintas ramas de la antropología, con el fin de comprender los múltiples aspectos de las realidades sociales y culturales de Latinoamérica y el Caribe. Se estructura en dos secciones. La primera, *Artículos*, son contribuciones diversas que retoman problemáticas sociales y culturales a partir de reflexiones teóricas, proposiciones metodológicas o casos de estudio; mientras que la segunda, *Reseñas*, corresponde a resúmenes de libros de interés de diversos campos de la antropología.

Título: *La olla deleitosa. Cocinas mestizas de Chile*

Autor(a): Sonia Montecino

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una invitación a transitar por senderos geográficos y culturales, siguiendo las huellas del pasado en el lenguaje de algunos platos paradigmáticos de las cocinas chilenas que aún continúan vigentes. *La olla deleitosa* constituye una mirada antropológica sobre nuestras cocinas, pero también es una reflexión situada en el marco de la globalización y el quiebre de las fronteras culturales, que ponen en cuestión lo que es "nuestro" y de "otros".

Título: *El murmullo de la memoria. Anales de la Universidad de Chile. Tomo 1.*

Autor(a): Sonia Montecino Aguirre (Directora)

Editorial: Tinta Azul, Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este ejemplar de la Revista Anales de la Universidad de Chile dialoga con el sentido conmemorativo de los 170 años de la Universidad. El sentido de este número ha sido aproximarse a un devenir dentro del contexto actual, abordando una mirada intocada: la intervención militar y, desde esta perspectiva, construyendo interrogantes hacia el pasado de la institución educativa más importante e influyente de la vida nacional.

Categoría: VEX

Título: *Ciudad y deseo. Exclusión y diversidad: del barrio a la metrópolis*

Autor(a): Vicerrectoría de Extensión y Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (Compiladores)

Editorial: Universidad de Chile

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro es una recopilación de las ponencias del Segundo Seminario Internacional "Ciudad y Deseo", instancia pionera en integrar distintas visiones sobre la ciudad y los procesos de urbanización, rescatando algunas de sus principales problemáticas. Entre ellas: los procesos de exclusión social y de desigualdad que se viven en las ciudades, la diversidad que trae consigo la globalización económica y las nuevas posibilidades que implican que más de la mitad de la población mundial viva hoy en la metrópoli.

Título: *La ciudad del futuro. Espacio público, ciudadanía y sustentabilidad: un desafío para la ciencia y el arte*

Autor(a): Vicerrectoría de Extensión y Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile (Compiladores)

Editorial: Universidad de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro es una recopilación de las ponencias del Seminario "La ciudad del futuro", cuya mirada se dirige hacia la ciudad. El libro revisa la discusión entre expertos alemanes y latinoamericanos para presentar la tensión entre los desafíos compartidos, pero también diferentes, entre ciudades como Santiago, Antofagasta y Concepción, dando cuenta de cómo los espacios públicos están anclados en nuestra cultura y conocimiento, así como en nuestra forma de ver una nación.

EJE: CIENCIA

Título: *Juan Noè. Un testimonio familiar sobre su vida y obra*

Autor(a): Adriana Noè Pizzo

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 1987

Número de ejemplares: 8

Descripción: En este libro, se revisa la vida y obra del médico y académico italiano Juan Noè, quien llegó a Chile para hacer clases en la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile, y cuya labor es reconocida por erradicar la malaria en Chile y crear las bases de la Salud Pública. En este volumen, se hace una revisión no solo de su carrera académica y científica, sino que se toma en cuenta su biografía y vida en familia.

Título: *El sol*

Autor(a): Adelina Gutiérrez

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 1980

Número de ejemplares: 8

Descripción: En este libro, la doctora en Astronomía Adelina Gutiérrez revisa tres aspectos fundamentales en relación al sol: la estructura del interior, la estructura de la atmósfera y la naturaleza y origen de los fenómenos solares transientes y la actividad solar, además de explorar la relación entre el sol y la tierra. Así, este libro proporciona una guía breve en relación al funcionamiento interno y física del sol, como parte fundamental para la existencia de la vida en la tierra.

Título: *¿Qué son los números? El método axiomático*

Autor(a): Rolando Chuaqui

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 1980

Número de ejemplares: 8

Descripción: En este volumen, el autor se propone exponer cómo se producen los avances en la ciencia matemática a modo de que no solo las personas que trabajan directamente con ella sean capaces de comprenderla, además de proponer cómo, a través de la profundización de una disciplina, se puede llegar a otra, pro ejemplo, la filosofía. Para esto, el autor expone la teoría de los números naturales desarrollada por Dedekind y Peano, ya que demostraban la naturaleza de loa axiomas para comprobar una teoría.

Categoría: Agronomía

Título: *El agua como recurso sustentable de uso múltiple*

Autor(es): (Editores) Julio Moscoso, Stewart Oakley, Luis Egocheaga

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta publicación representa los resultados de un proyecto conducido en 2007, e ilustra un ejercicio de concurso de propuestas de gestión del agua en entornos urbanos y peri-urbanos así como su selección, análisis, validación y difusión. Permite al lector tener una mirada amplia de la gestión del agua, analizándola desde diversas perspectivas, así como sus dificultades de inversión y políticas adecuadas para su manejo.

Título: *Agronomía de la cero labranza. Universidad de Chile, Serie Ciencias Agronómicas, N°10, 2003*

Autor(es): Edmundo Acevedo y Paola Silva

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 1

Descripción: La cero labranza es un método de siembra que mantiene los rastrojos del cultivo anterior, evitando las quemas, el uso excesivo de pesticidas, las emisiones de CO2 y la erosión del suelo. Es un método que no ha sido implementada en Chile, y este volumen revisa los efectos de la cero labranza, el manejo de rastrojos, la maquinaria a utilizarse y los métodos de fertilización, a modo de dar luz en esta técnica, que aun no ha sido implementada en Chile más que en algunos casos experimentales.

Título: *El trips de California y otros tisanópteros de importancia hortofrutícula en Chile (Thysanoptera: Thripidae) Universidad de Chile, Serie Ciencias Agronómicas N°1, 1999*

Autor(es): Roberto H. González

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 1999

Número de ejemplares: 1

Descripción: El trip de california es un insecto que desde enero de 1995 ataca las cosechas nacionales, y que hasta 1996 se estableció entre la 4ª y 6ª regiones, y afectando diversos productos agrícolas (melones, pimientos y tomates son algunos de ellos), y que se ha establecido como un organismo resistente a la mayoría de los pesticidas, haciéndolo muy nocivo y difícil de erradicar. En este volumen se revisa la taxonomía del insecto, el daño que produce, su manejo y su control químico, en un volumen que sirve tanto para estudiantes de agronomía como para profesionales que se desarrollan en el rubro.

Título: *La jojoba (Simmondsia chinesis (Link.) Schneider) Universidad de Chile, Serie Ciencias Agronómicas N°5, 2001*

Autor(es): Claudia Botti Gilchrist

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: El cultivo de la jojoba (una especie perenne), es explorado en este volumen como una alternativa de diversificación agrícola, por su tolerancia al déficit hídrico y la cera de alta calidad que produce su semilla. Además, permite un uso racional de recursos

sin dañar al ecosistema. En este libro, se manifiestan las principales conclusiones de las investigaciones sobre la producción de jojoba, siendo así una herramienta de consulta para quienes se interesen en la producción de este cultivo.

Título: *Relaciones hídricas de prosopis tamarugo Phil. Uso de isótopos estables. Universidad de Chile, Serie Ciencias Agronómicas N°14, 2007*

Autor(es): E. Acevedo, M. Ortiz, N. Franck y P. Sanguineti

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro se realiza una revisión de la literatura publicada en relación a *Prosopis tamarugo* Phil., árbol de la familia Leguminosae, que es nativo del desierto de Atacama en el Norte de Chile. Se enfatizan aspectos de la ecofisiología poniendo especial énfasis a las relaciones hídricas de esta especie, aspecto que ha sido motivo de un profundo debate académico y que ha sido posible aclarar en parte gracias a la utilización de isótopos estables de oxígeno, carbono e hidrógeno.

Título: *La replantación de frutales, ensayos controlados en Chile. Universidad de Chile, Serie Ciencias Agronómicas N°13, 2009*

Autor(es): (Editor) Gabino Reginato M.

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Chile presenta condiciones naturales privilegiadas para la fruticultura. Sin embargo, la superficie es limitada. Aunque se ha ido extendiendo hacia latitudes más extremas, la cantidad de terrenos disponibles cada vez es más reducida, y la vía de expansión (o mantención) de la fruticultura, se ve drásticamente limitada debido al problema de la replantación o “cansancio de suelo”. Este volumen trata esta materia, describiendo el problema de replantación en Chile, en distintas especies, planteando además posibles soluciones.

Título: *Pseudocóccidos de importancia frutícola en Chile (Hemiptera: Pseudociccidae) Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Agronómicas, Publicaciones en ciencias agrícolas N°18*

Autor(es): Roberto H. González

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los chanchitos blancos son causantes de un alto nivel de rechazos de exportación de fruta fresca, que infestan distintas especies que se producen en el país. N este libro, se investiga cada especie de pseudocóccidos en sus aspectos biológicos, etológicos, desarrollo estacional y se sugiere acerca de las fases de control químico, tanto sólo para la plaga de esta especie, como cuando se presentan en conjunto con otra.

Título: *Agroenergía, un desafío para Chile. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Agronómicas N°11, 2006*

Autor(es): (Editor) Edmundo Acevedo

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen reúne trabajos en torno a los antecedentes sobre la industria agroenergética, los cultivos bioenergéticos y la producción de biocombustibles. Además explora la generación y almacenamiento de fuentes de energía alternativas, dando pistas de cómo la biomasa puede contribuir a la independencia energética nacional.

Título: *Impacto de la utilización de cultivos y enmiendas orgánicas sobre la funcionalidad del suelo. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Agronómicas N°17, 2010*

Autor(es): (Autores) Cecilia Baginsky G., Oscar Seguel S., Américo Contreras V.

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: La actividad agrícola intensiva puede llegar a provocar una disminución del contenido de materia orgánica del suelo, con la consecuente degradación de la estructura y pérdida de su funcionalidad, llegando incluso a consecuencias negativas de no manejarse adecuadamente. Este manual propone el uso de cultivos y los beneficios que su sistema radical y sus residuos superficiales pueden acarrear, complementándolo con las aplicaciones tradicionales de enmiendas orgánicas.

Título: *Degradación de residuos de plaguicidas en huertos frutales en Chile. Universidad de Chile, Serie de Ciencias Agronómicas, N°4, 2002*

Autor(es): Roberto H. González

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares: 1

Descripción: La investigación contenida en este libro consolida dos décadas de información científica y tecnológica sobre el comportamiento residual de los plaguicidas químicos. Se considera en esta investigación las condiciones ecológicas locales en las que son aplicados y el buen manejo agrícola en cultivos frutales de exportación de productos hortifrutícolas, mediante ensayos supervisados en distintos productos de exportación.

Título: *Las polillas de la fruta en Chile (Lepidoptero: tortricidae; pyralidae) Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Agronómicas N°9, 2003*

Autor(es): Roberto H. González

Editorial: Facultad de Ciencias Agronómicas, Universidad de Chile

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 1

Descripción: Chile, al ser un país productor y exportador de productos agrícolas, debe mantener un manejo y control de plaga consciente, basada en el conocimiento local de sus especies, su evolución y conocimiento básico del agrosistema. Una de estas especies es la polilla, que es también una plaga primaria en algunas especies agrícolas. En este libro, se abordan familias de polillas presentes en el país, en sus características de identificación basada en la descripción de adultos y sus larvas, con algunas propuestas de manejo, y las características de su presencia en Chile.

Categoría: Astronomía

Título: *Con ojos de gigantes. La observación astronómica en el siglo XXI*

Autor(es): Luis Felipe Barrientos, Sebastián López

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 2

Descripción: La astronomía no tiene fronteras. Sin embargo, hay dos lugares en el planeta que sobresalen por sus extraordinarias condiciones para la observación astronómica: la isla grande de Hawaii y las montañas del desierto del norte de Chile. *Con ojos de gigantes* nos explica esta circunstancia, en el marco de un paseo riguroso y ameno por los fundamentos de la observación astronómica moderna, y los últimos adelantos en los telescopios y otras herramientas de la labor de astrónomos.

Título: *Hijos de las estrellas. La astronomía y nuestro lugar en el universo.*

Autor(es): María Teresa Ruiz

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 2

Descripción: Después de más de veinte mil años, la humanidad comienza a descubrir su historia, que es también la historia del universo, luego de que en una cadena de procesos

que se originó con la mezcla de partículas fundamentales, se fabricaron los elementos necesarios para la vida, hace catorce mil millones de años. Con lenguaje simple, la autora explica lo que se sabe de nuestro origen visto desde la astronomía, resumiendo desde el Big Bang hasta la acelerada expansión del universo.

Título: *Mundos lejanos. Sistemas planetarios y vida en el universo*

Autor(es): Dante Minniti

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Uno de los temas más apasionantes de la astronomía actual es el estudio de la formación de estrellas y planetas. Aun cuando en las últimas décadas se han dado grandes pasos en la comprensión de los sistemas estelares, incluido el nuestro, quedan todavía muchas preguntas por responder, en especial aquellas referidas a la existencia de vida en otros lugares del universo. El autor, investigador líder en el campo de búsqueda de planetas extrasolares, introduce en estos temas fascinantes de la astronomía moderna con un lenguaje ameno y por completo accesible al lector no especializado.

Título: *Supernovas. El explosivo final de una estrella*

Autor(es): Mario Hamuy, José Maza

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: El universo originó en el Big Bang, y los materiales iniciales eran solo hidrógeno y helio. Luego se formaron las estrellas, y en ellas, los elementos químicos más complejos, como el carbono, el oxígeno, el calcio y el hierro. La explosión final de algunas estrellas, fenómeno llamado supernova, es el principal mecanismo de enriquecimiento químico del universo, y con ello la formación del sol, sus planetas y la vida en la Tierra. En esta revisión clara y entretenida, los autores revisan el fascinante fenómeno de la explosión que marca la muerte de una estrella.

Categoría: Medicina

Título: *Principios de medicina interna de Harrison* (Volumen I y 2)

Autor(a): Braunwald, Fauci, Kasper, Hauser, Longo, Jameson.

Editorial: Mc Graw Hill

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 1 ejemplar por volumen

Descripción: La primera edición de *Principios de Medicina Interna de Harrison* se publicó hace unos 60 años. Con el paso de los decenios el campo de la medicina interna evolucionó enormemente y en él se incorporaron los progresos impresionantes ocurridos en la ciencia médica, en diagnóstico, prevención y tratamiento. El texto presente ha evolucionado en forma simultánea para estar a la par con tales avances y, al mismo tiempo, conserva la apreciación del arte de la medicina y de los principios en que se basa la atención óptima de los enfermos.

Título: *Tratado de pediatría*

Autor(a): R.Behrman, R. Kliegman, H. Jenson

Editorial: Elsevier

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta obra se ha convertido a lo largo de este tiempo en el recurso imprescindible por excelencia donde encontrar toda la información completa y fiable acerca de la etiología, epidemiología, anatomía patológica, fisiopatología, manifestaciones clínicas, diagnóstico, prevención, tratamiento y pronóstico sobre cualquier enfermedad que pueda aparecer en niños entre los 0 y los 18 años.

Título: *Bases Fisiológicas de la Práctica Médica*

Autor(a): M. Dvorkin y D. Cardinali

Editorial: Panamericana

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una reedición actualizada de un texto clásico de la Fisiología columna vertebral del saber médico, orientado hacia la práctica clínica y con el paciente como marco de referencia. Además, establece el nexo entre el conocimiento teórico y la clínica, favoreciendo la continuidad de la enseñanza durante el ciclo clínico y proporciona un conocimiento más profundo de los mecanismos que operan en la salud y en la enfermedad.

Título: *Principios de cirugía de Schwartz*

Autor(a): Charles Brunicardi

Editorial: Mc Graw Hill

Año de publicación:

Número de ejemplares:

Descripción: Escrito por los más famosos practicantes e instructores en cirugía, esta edición presenta un importante progreso desde los fundamentos básicos de la cirugía, hasta áreas clínicas más complejas. El libro refleja un moderno acercamiento a la diseminación del conocimiento quirúrgico, proveyendo una amplia cobertura de temas clave, desde trauma y transplante a neurocirugía.

Título: *Temas de cirugía*

Autor(a): José Klinger, Alejo Chávez y Juan Harire

Editorial: Universidad de Valparaíso

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro se trata de un importante esfuerzo realizado por 19 profesionales de la V Región, que han actualizado numerosos temas atingentes a la especialidad,

partiendo por generalidades y siguiendo con trauma, anatomía y cirugía. Además, los autores tratan numerosos temas de patología abdominal, tales como cirugía biliopancreática, cirugía bariátrica, cáncer gástrico, abdomen agudo y cirugía de colon.

Título: *Red Book. Enfermedades Infecciosas en Pediatría*

Autor(a): Academia Norteamericana de Pediatría (American Academy of Pediatrics)

Editorial: Panamericana

Año de publicación: 1999

Número de ejemplares: 1

Descripción: El Red Book sigue siendo una fuente única de información sobre inmunizaciones y enfermedades infecciosas para los médicos, a quienes facilitará una correcta toma de decisiones en cuanto a la prevención y el manejo de las enfermedades infecciosas en pediatría. El libro está orientado a pediatras, médicos de familia, estudiantes de medicina y todo el que trata el mundo de la infancia donde la infección es el grupo de patologías más frecuente.

Título: *Semiología Médica*

Autor(a): Alejandro Goic, Gastón Chamorro y Humberto Reyes

Editorial: Mediterráneo

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: La Semiología es la rama de la medicina que se ocupa de la identificación de las diversas manifestaciones de enfermedad, de cómo buscarlas (semiotécnica) e interpretarlas (clínica semiológica). El libro tiene numerosas tablas, figuras e imágenes a color, que facilitan el aprendizaje de un examen físico completo y prolijo, sobre todo en aquellos estudiantes que se inician en Medicina.

EJE: EDUCACIÓN

Título: *Yo, el profesor de mi nieto*

Autor(a): Silvana Di Monte Giordani

Editorial: cadaqués

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro proporciona al lector enseñanzas y metodologías para que los abuelos practiquen en forma práctica con los niños. En éste, la autora privilegia el proceso evolutivo del niño desde sus primero días hasta su adolescencia, entregándole herramientas básicas para que los abuelos acompañen a sus nietos en su proceso de aprendizaje, tanto en su aspecto afectivo como cognitivo.

Título: *Vivir un terremoto*

Autor(a): (Edición) Ana María Pavez, Constanza Recart

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: *Vivir un terremoto* presenta ocho relatos gráficos relacionados al último terremoto que sacudió a Chile el 27 de febrero de 2010. Una manera entretenida de abordar temas complejos. Cada historia se acerca a un tema específico que luego es comentado por especialistas. Un sismólogo, un bombero, un psicólogo y un arquitecto nos ayudarán a entender lo que sucedió, cómo prevenir y cómo snar en caso de otro evento similar.

Título: *Pequeños actores*

Autor(a): Gabriela del Carmen Andrades

Editorial: Impresos Libra

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 2

Descripción: Recopiladas por una profesora de educación básica, las obras contenidas en este libro son para que las representen los niños en escenarios rurales, a modo de que al final de la representación sientan la aprobación y el estímulo de los aplausos. Estas obras, además, promueven el desarrollo correcto modulado del lenguaje, despiertan la capacidad de improvisación y fortalecen la personalidad del niño.

Título: *¿Te cuento cómo lo hice?*

Autor(a): (Coordinación) María Cristina Ruiz A.

Editorial: Fundación Santa María

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es el resultado de dos actividades orientadas a dar a conocer las experiencias exitosas e diferentes regiones del país para incentivar la lectura. Las actividades recopiladas en este libro son seminarios homónimos dirigidos a profesores y bibliotecarios, para dar a conocer proyectos de fomento a la lectura realizados en otras regiones.

Título: *La salud de la mujer*

Autor(a): Eloísa Valdivieso, María de Jesús Pelcastre, Héctor Martínez

Editorial: Cántaro

Año de publicación: 1989

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro explica cómo es y cómo funciona el organismo femenino y cómo podemos cuidarlo y atender a sus necesidades a lo largo de las distintas etapas de su desarrollo, desde la adolescencia hasta la madurez. Explica también como podemos planear nuestra familia y cómo podemos guiar a nuestras hijas en su conocimiento de ser mujer.

Título: *La ciencia de la escritura*

Autor(a): Lidia Contreras Figueroa

Editorial: Ediciones del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas

Año de publicación: 1983

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro hace un breve análisis sobre la importancia del estudio de la escritura, más específicamente, en torno a la grafonomía, la grafémica y la fonología, además de ofrecer una introducción al estudio de la escritura, con sus propulsores y sus propuestas. Este libro fue premiado por el Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas en el Concurso Abierto que se realizó por la conmemoración del Bicentenario de Andrés Bello.

Título: *Poesía y educación*

Autor(a): Hugo Montes B.

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 1980

Número de ejemplares: 8

Descripción: A través de cuatro ejes de análisis de la poesía, el autor busca recuperar la importancia de la poesía dentro del ámbito educativo, a través de la revisión de Homero y Platón, Schiller, Herder, y una mirada a la cultura hispánica en su producción poética. Más allá de la "finalidad" de la poesía, este libro propone el goce estético que esta brinda, y cómo se puede utilizar como herramienta didáctica que incite a un pensamiento profundo y crítico.

Título: *El pensamiento de Darío Salas a través de algunos de sus escritos*

Autor(a): Emma Salas Neumann

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 1987

Número de ejemplares: 8

Descripción: En este libro se proyecta la obra, la doctrina y la acción del educador chileno Darío Salas, quien se caracterizó por fomentar y desarrollar la educación nacional a principios del siglo XX. Además de su biografía, este libro recopila los textos escritos por el educador en relación a los cambios necesarios a implementar en la educación, sus propuestas legales, y su visión sobre la labor de los educadores, a modo de erradicar las deficiencias en las bases educativas del país.

Título: *Educación en Alimentación y Nutrición para la Enseñanza Básica*

Autor(a): FAO (Food an Agriculture Organization), Naciones Unidas

Editorial: Ediciones del Consejo de Rectores de las Universidades Chilenas

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares: 1

Descripción: El propósito de este documento es contribuir a la educación en alimentación y nutrición en la enseñanza Básica en Chile, unificando los contenidos que los escolares deben conocer y aplicar para aprender a seleccionar una alimentación que facilite su adecuado crecimiento y desarrollo.

Título: *Simón Rodríguez. Las razones de la educación pública. Reflexiones del educador americano que vence el paso de los siglos*

Autor(a): (Compilador) Fernando Villagrán

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 8

Descripción: Esta reedición de *Luces y Virtudes Sociales* de Simón Rodríguez se abre como la recuperación de una época, un sujeto y una memoria epistemológica americana, además de traer de la academia y la historiografía un personaje y una obra. Para esto, el texto se divide en dos territorios: una antología de fragmentos de pensamientos de Rodríguez, y la segunda, una relación biográfica, para permitir al lector adentrarse y comprender al educador.

Título: *Las estrellas son mi luz. Muestra poética infantil y juvenil, Proyecto Cimarra Literaria*

Autor(a): Manuel Dannemann

Editorial: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: "Hacer la cimarra" expresa el acto rebelde de ausentarse de clases a escondidas de padres y profesores, alejándose de la rutina del estudio. Este libro es el resultado de una propuesta de una "Cimarra literaria": una irrupción de la poesía en las actividades cotidianas de un colegio, para incorporar a los estudiantes de enseñanza básica y media en la realización de talleres de lectura y creación literaria. Se compilaron poemas de siete establecimientos educacionales que expresan la interioridad de los alumnos en una amplia gama de temas libres, promoviendo en los estudiantes el desarrollo del arte y la literatura, enfatizando el disfrute estético, la expresión personal, el desarrollo de la imaginación y el respeto por la diversidad.

Título: *Teatro escolar representable 1.*

Autor(a): (Compilador) Rubén Unda

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Ordenadas de menor a mayor complejidad, las once obras teatrales recopiladas en este libro pertenecen a épocas y a autores distintos, pero adecuadas para ser montadas por estudiantes entre diez y quince años. Entre las creaciones contenidas en este libro, se encuentran algunas clásicas chilenas como *Anacleto avaro* o inéditas como *El retablo del payasito triste*, o algunas didácticas y humorísticas como *Signos de puntuación* o *Fablilla del secreto bien guardado*.

Título: *Teatro escolar representable 2.*

Autor(a): (Compilador) Juan Andrés Piña

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Orientado a estudiantes a partir de los catorce años, este libro contiene nueve obras teatrales nacionales y extranjeras, como *Instrucciones para cambiar de piel* (Jorge Díaz) o *Tres en un bar* (Leonard de Fracquen), las cuales, en su calidad de ser representables por estudiantes, contribuyen a reforzar el desarrollo de la expresión personal.

Título: *Teatro escolar representable 3. Teatro chileno*

Autor(a): (Compilador) Juan Andrés Piña

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Las obras contenidas aquí son, en general, breves, realistas, con recursos teatrales simples, que les permiten ser representadas de manera sencilla por estudiantes de Educación Media (sobre todo relacionado con la asignatura de Lenguaje y Comunicación) Este volumen contiene seis obras chilenas de los más importantes dramaturgos nacionales, y abarcan desde finales del siglo XIX a fines del XX, y éstas son: *Don Lucas Gómez* (Mateo Martínez), *El bordado inconcluso* (Daniel de la Vega), *Árbol viejo* (Antonio Acevedo Hernández), *Un crimen en mi pueblo* (Armando Moock), *El mar en la muralla* (Luis Alberto Heiremans) y *Algo para contar en Navidad* (Jorge Díaz)

Título: *Breve historia de la literatura chilena*

Autor(a): Hugo Montes

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Un amplio aunque breve panorama de la literatura chilena, escrito por un profesor que ama y conoce nuestras letras. Privilegia la información objetiva y el comentario histórico y estético de textos representativos por sobre las discusiones metodológicas y los puntos de vista teóricos de la literatura. Sin notas al pie ni el aparato crítico de una obra de especialistas, esta historia se lee fácilmente, permitiendo obtener una visión de las principales obras de nuestros escritores y del ámbito histórico en que fueron creadas.

Título: *Atlas Universal de Chile Regionalizado*

Autor(a): Ana María Errázuriz Körner y José Ignacio González Leiva

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este atlas separa las regiones de Chile geográficamente, y da ciertas características de cada una, tanto del ambiente natural como del ambiente humano, otorgando además datos generales de cada una, para permitirle al estudiante diferenciar cada región. Contiene también mapas políticos del mundo, dividiendo por continentes al planeta y caracterizándolos en sus aspectos físicos y geográficos, además de ofrecer distintos mapas políticos del terreno a lo largo de la historia.

Título: *Cuentos Transversales*

Autor(a): Saúl Schkolnik

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los cuentos del presente libro, además de entretener y de entregar valores literarios, permiten a profesores y profesoras trabajar en clases los objetivos transversales

sugeridos por el Ministerio de Educación, junto a los valores que conllevan. Pueden realizarse actividades complementarias basadas en valores tal como la libertad, la autonomía, la igualdad de derechos o el autoestima, especialmente dirigidas a niños de nueve o más años.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen N°3, N°1, 2000-2001*

Autor(a): (Directora) Dina Alarcón Quezada

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen N°3, N°2, 2000-2001*

Autor(a): (Directora) Dina Alarcón Quezada

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen 10, N°1, 2008*

Autor(a): (Directora) Ethel Escudero Burrows

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen 8, N°1, 2006*

Autor(a): (Directora) Dina Alarcón Quezada

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen N°4, N°1, 2002*

Autor(a): (Directora) Dina Alarcón Quezada

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen N°5, N°1, 2003*

Autor(a): (Directora) Dina Alarcón Quezada

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen N°6, N°1, 2004*

Autor(a): (Directora) Dina Alarcón Quezada

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen N°7, N°1, 2005*

Autor(a): (Directora) Dina Alarcón Quezada

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen 11, N°1, 2010*

Autor(a): (Directora) Ethel Escudero Burrows

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la

enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Revista Enfoques Educacionales. Volumen 9, N°1, 2007*

Autor(a): (Directora) Ethel Escudero Burrows

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Visiones sobre la Formación de Educadores de Infancia. Universidad de Chile 2001/2005*

Autor(a): (Compiladoras) Alondra Díaz, Dina Alarcón

Editorial: Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 3

Descripción: Como sujetos, los niños construyen una identidad histórica y socialmente situada, una construcción cotidiana que incluye saberes, representaciones, ideas y prácticas. Así, la formación de educadores de infancia debe mantenerse en luz de las transformaciones globales, repensando la infancia en sus nuevos roles. Esta revista trata de configurar un proyecto que intenta renovar la visión sobre este tema, haciéndose cargo de los avances del conocimiento y procesos sociales para aportar a la comunidad educativa a cargo del segmento de entre 0 a 8 años.

Título: *Nuestras Universidades y la Educación Intercultural*

Autor(a): (Compilador) Manuel Silva Águila

Editorial: Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta revista, orientada a educadores, contiene en sí estudios sobre distintos aspectos de la educación (factores sociales y psicológicos de los alumnos, investigaciones de nuevas técnicas educativas, aproximaciones históricas a la educación), a modo de que los maestros, en un mundo cambiante, otorguen equilibrio a los alumnos a través de la enseñanza. Así, configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje de acuerdo a las características de los estudiantes y a los diferentes contextos en los que la acción educativa se desarrolla.

Título: *Significados atribuidos a fenómenos socioeducativos. Serie de estudios en ciencias de la educación. Programa de magíster en educación. Volumen 3, Año 2008/2009*

Autor(a): (Directora/Editora) Ethel Escudero Burrows

Editorial: Departamento de Educación, Escuela de Postgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 2

Descripción: El propósito de esta publicación es difundirla labor que se ha estado desarrollando en los magíster de Currículo y Comunidad Educativa e Informática Educativa, a través de la publicación de las tesis de los alumnos de estos posgrados, investigando las diversas dimensiones que conforman esta actividad académica.

Título: *Programas de intervención educativa. Serie de estudios en ciencias de la educación. Programa de magíster en educación. Volumen 1, Año 2005*

Autor(a): (Directora/Editora) Ethel Escudero Burrows

Editorial: Departamento de Educación, Escuela de Postgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 2

Descripción: El propósito de esta publicación es difundirla labor que se ha estado desarrollando en los magíster de Currículo y Comunidad Educativa e Informática Educativa, a través de la publicación de las tesis de los alumnos de estos posgrados, investigando las diversas dimensiones que conforman esta actividad académica.

Título: *Programas de Intervención educativa. Serie de estudios en ciencias de la educación. Programa de magíster en educación. Volumen 2, Año 2006/2007.*

Autor(a): (Directora/Editora) Ethel Escudero Burrows

Editorial: Departamento de Educación, Escuela de Postgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: El propósito de esta publicación es difundirla labor que se ha estado desarrollando en los magíster de Currículo y Comunidad Educativa e Informática Educativa, a través de la publicación de las tesis de los alumnos de estos posgrados, investigando las diversas dimensiones que conforman esta actividad académica.

Título: *Programa de informática educativa: acercando culturas. Serie de estudios en ciencias de la educación. Programa de magíster en educación. Volumen 4, Año 2011*

Autor(a): (Directora/Editora) Ethel Escudero Burrows

Editorial: Departamento de Educación, Escuela de Postgrado, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: El propósito de esta publicación es difundirla labor que se ha estado desarrollando en los magíster de Currículo y Comunidad Educativa e Informática Educativa, a través de la publicación de las tesis de los alumnos de estos posgrados, investigando las diversas dimensiones que conforman esta actividad académica.

Título: *Educación e imagen: formas de modelar la realidad*

Autor(a): Museo de la Educación Gabriela Mistral y DIBAM

Editorial: LOM Ediciones

Año de Publicación: 2009

Número de ejemplares: 20

Descripción: Este libro nos muestra otra realidad dentro de la sala de clase, de un tiempo donde la imagen representaba la ventana al mundo y, muchas veces, el único medio para acceder a otros universos. En la actualidad, el surgimiento de nuevos lenguajes y nuevos soportes, las convierten en objetos patrimoniales cuyo sentido está dado en función de un contexto que ya desapareció y que, por lo mismo, nos muestra cómo se ha transformado la educación, así como las metodologías y prácticas que la han acompañado durante doscientos años.

Título: *Una mirada a la escuela chilena: entre la lógica y la paradoja*

Autor(a): Museo de la Educación Gabriela Mistral y DIBAM

Editorial: Ediciones SM

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: A la luz del Bicentenario de 2010, este libro es una mirada a la escuela chilena, espacio donde se evidencia, mejor que en ningún otro, todas las vicisitudes de la propia comunidad: las ambiciones y frustraciones, los éxitos y fracasos, los aciertos y errores; en resumen, la vida misma de esa sociedad queda plasmada en sus escuelas. Este libro está destinado a toda la sociedad que mira en sus escuelas y, especialmente, a los docentes e investigadores de la educación.

Título: *Educación: Improntas de mujer*

Autor(a): Museo de la Educación Gabriela Mistral y DIBAM

Editorial: LOM Ediciones

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Las mujeres chilenas han ido conquistando espacios de mayor exposición y contenido social, pero la historia, muchas veces, se ha encargado de invisibilizar sus aportes en diferentes campos sociales, entre ellos, la educación. A la luz del Bicentenario, este libro intenta discutir acerca de la responsabilidad en la construcción de las representaciones sociales y los estereotipos que aún pesan sobre el sistema educativo. En otras palabras, busca ser un antecedente más en la búsqueda de construir, desde la diversidad de géneros, un país más tolerante y generoso con sus habitantes.

Título: *¿Estás en forma?*

Autor(a): Xan Cambeiro, Alfonso Martínez, Adoración Ramírez y Joan Rius

Editorial: Longman de México y Alhambra

Año de publicación: 1988

Número de ejemplares: 1

Descripción: La Educación Física está en pleno auge y exige el mismo rigor en sus contenidos y en su metodología que el resto de las otras ciencias. Este libro trata de conseguir el equilibrio del cuerpo humano, bajo el control de una mente que reflexione y dirija ese proceso.

Título: *La ecología, ¿es o se hace?*

Autor(a): Mónica Schulz

Editorial: Magisterio del Río de la Plata

Año de publicación: 1995

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, Mónica Schulz propone una implementación pedagógica a través del accionar cotidiano de principios y normas de conservación del ambiente y de los recursos naturales. Elaborando un programa con objetivos, actividades y sugerencias al alcance de todo docente, este manual hace hincapié en un factor ético sobre el derecho de estas y las próximas generaciones a gozar de un ambiente digno.

Título*: El taller, ¿es o se hace?*

Autor(a): Mónica Schulz

Editorial: Magisterio del Río de la Plata

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 1

Descripción: Mónica Schulz dedica este libro a los docentes curiosos y ávidos de renovación, proponiéndoles un nuevo desafío y estimulándolos a plantear estrategias de taller para lograr un aprendizaje significativo y gratificante a través de la experiencia del taller como sistema de enseñanza y aprendizaje.

Título*: Mi maravilloso Yo. Todo acerca del cuerpo humano.*

Autor(a): Anne Townsend

Editorial: Lumen

Año de publicación: 1992

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, para niños de 7 años en adelante, busca responder interesantes preguntas que le permitirán conocer y comprender el cuerpo humano, tales como: ¿cómo curar el hipo?, ¿por qué el corazón y los pulmones son tan importantes?, ¿cómo se hace un bebé?, ¿cómo cuidar nuestros dientes?, entre otras.

Título*: Dinamizar la lectura*

Autor(a): Evaristo Carrillo, Javier González, Tomás Motos y Francisco Tejedo

Editorial: Longman de México y Editorial Alhambra

Año de publicación: 1995

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro intenta transmitir otro modo de lectura al considerar que el texto es un objeto que hay que abrir y hurgar en su interior y, a partir de esta experiencia, crear. El propósito es que el lector aprenda a disfrutar y apropiarse de un texto para poder realizar él mismo producciones literarias con un notable nivel de calidad.

Título*: No toda la basura es basura, ¡aprovéchela!*

Autor(a): Sin autor

Editorial: Árbol

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro muestra muchas formas prácticas de utilizar deshechos y reciclar la basura, es decir, transformarla para aprovecharla. También se presentan algunas sugerencias para deshacerse de la basura sobrante sin perjudicar a nadie e incluso beneficiándose a sí mismo y a los demás.

Título*: Si tu hijo pregunta, dile la verdad*

Autor(a): Sin autor

Editorial: Árbol

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 3

Descripción: Este libro es una guía de sexualidad para que padres e hijos puedan sentarse a conversar sin tabúes ni censura sobre temas como aborto, menstruación, relaciones sexuales, etc . El libro es un manual didáctico que incluye relatos e imágenes que guiarán de manera entretenida la instrucción y enseñanza sexual.

Título*:* *Creen educar…¿y si solo domestican?*

Autor(a): Gustavo Ferraris Del Conte

Editorial: Edebé

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, el autor busca provocar a los padres, educadores y orientadores familiares acerca de lo que significa educar y formar personas en el mundo de hoy, respondiendo algunas preguntas como: ¿qué tipo de educación liberadora están recibiendo nuestros hijos?, ¿cómo asumir la sexualidad en la adolescencia? y, finalmente, ¿qué es educar y qué domesticar?

Título*:* *Los libros del maíz. Técnicas tradicionales de cultivo*

Autor(a): Sin autor

Editorial: Árbol

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 1

Descripción: A través de los años, las técnicas tradicionales de cultivo del maíz han demostrado su utilidad, ya que combinan de la mejor manera el suelo, clima y agua disponible en cada lugar. En este libro se describen las prácticas de cultivo en las diferentes regiones y cómo, aplicando bien estas técnicas, se puede obtener una buena producción de maíz.

Título: *Comunicación. De la A a la Z.*

Autor(a): Edison Otero y Ricardo Núñez

Editorial: Catalonia

Año de Publicación: 2009

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este diccionario es una invitación a aventurarse por el multifacético y fascinante laberinto de la comunicación. El texto no se dirige solo a especialistas, sino a todos los que estén ávidos de profundizar en esta materia. Se incluyen teorías, autores, conceptos, mapas conceptuales y términos técnicos sobre el ámbito de la comunicación y sus distintos fenómenos.

EJE: ARTE

Título: *Revista Musical Chilena. La danza en Chile 2002. Facultad de Artes, Universidad de Chile.*

Autor(a):

Editorial:

Año de publicación:

Número de ejemplares: 1

Descripción: En la primera parte de esta revista se presentan diversos artículos que ilustran la historia del ballet en Chile y de la vida y carrera de muchos de sus protagonistas. En la segunda se retoma el folklore, complementándose la visión sobre el enorme caudal que las investigaciones sobre la danza en Chile pueden surgir.

Título: *Poblete*

Autor(a): Gustavo Poblete, Elsa Poblete

Editorial: Pehuén

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Ese libro busca recuperar la escena de los años cincuenta en el arte, en el que un grupo de artistas lograron impulsar el movimiento de vanguardia y modernidad en Chile. Uno de estos exponentes es Gustavo Poblete, cuyo trabajo se reproduce en estas páginas, en las que se observa su trabajo de líneas y figuras articuladas, en escalas de luz, y de abstracciones del blanco al negro.

Título: *Antonio Quintana 1904-1972*

Autor(a): José Moreno Fabbri y Denise Fresard

Editorial: Fundación Centro Cultural

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: La obra fotográfica de Quintana, la más extensa sobre Chile entre los años 40 y 60, conforma un legado de invaluable valor histórico, artístico y documental. Este libro-homenaje pretende poner al alcance de los ciudadanos el relato insustituible de la vida nacional, de sus habitantes y paisajes, de su industria, oficios y etnias., capturado a través de la cámara de uno de los fotógrafos más celebres del arte nacional.

Título: *La calma después de la tormenta*

Autor(a): Rodrigo Salinas

Editorial: Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es una recopilación de las creaciones del dibujante Rodrigo Salinas de historietas e ilustraciones, desde el año 2000 al 2006, además de incorporar en su totalidad los comics “Rata Galdames”, “Arturo Prat is not dead” y “Los viajes de Massachussets”. Con un ritmo delirante y ciertas notas de surrealismo, Salinas presenta un libro objeto que incluye un poster desplegable en su interior y una ampliación de sus trabajos más conocidos como Canal 76, publicado semanalmente en Wiken de El Mercurio y Yim Yim, tira que apareció en el suplemento Timón del mismo diario, durante tres temporadas.

Título: *Chao no más*

Autor(a): Hervi

Editorial: Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Uno de los representantes más reconocidos del humor gráfico nacional, este volumen compila los trabajos de Hernán Vidal, más conocido como Hervi, marcado por el momento político en el que le tocó hacer reír al país. Sus viñetas están llenas de críticas

sarcásticas a la dictadura, sin que por eso en sus colecciones de dibujos y chistes, el artista no logre sdacar una sonrisa.

Título: *El Lugar Nuestro*

Autor(a): Mauricio del Pino

Editorial: RiL Editores

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Semanas después del desalojo de la ex penitenciaría de Cerro Cárcel, el fotógrafo Mauricio del Pino fue a registrar fotográficamente el lugar, que estaba todavía conquistado por las memorias y recuerdos de los reos que pasaban allí sus días, dada la prohibición de que alguno de ellos se llevara alguno de sus bienes en el traslado a un nuevo edificio. Las fotografías se separan en espacios del deseo, en la salubridad y la esperanza, en relatos que se basan en los vestigios de un lugar confinado, pero sin límites.

Título: *Quebrada. Las cordilleras en andas*

Autor(a): Guadalupe Santa Cruz

Editorial: Ocholibros

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro de Guadalupe Santa Cruz nos confronta a un relato situado y sitiado en las quebradas del norte chico y el norte grande, a una nueva manera pictórica de narrar el paisaje. A través de fragmentos escritos y medios mezclados en sus imágenes, este es un viaje en el que se acopian las emociones de los habitantes, se detallan sus saberes, se reconocen sus trabajos y sus dolores, y sus cuentas quebradas.

Título: *Matta. Cartas a Ramuntcho*

Autor(a): Ramuntcho Matta, Marilú Ortiz de Rozas

Editorial: Taurus

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: A cien años del nacimiento del artista chileno, su hijo Ramuntcho comparte el contacto epistolar que tuvo con su padre, a modo de tocar la humanidad íntima del pintor. Así, se propone un conocimiento más profundo de Matta, construyéndose a partir de un surtidero de reflexiones e imágenes que siempre traspasaban su capacidad de asombro y de crear.

Título: *Nexo*

Autor(a): (Directora) María Eugenia Niño

Editorial: Convenio Andrés Bello

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: Centrado en el arte joven, que constituye un espejo y prisma de las condiciones y contextos en las que son creadas sus obras, *Nexo* es una recopilación de artistas de países latinoamericanos y España para exponerlos. Éstas están llenas de múltiples facetas, que permiten comprender las culturas y comunidades en las que se producen, a través de diversas técnicas académicas y nuevos medios para plasmar arte el mapa artístico del continente.

Título: *El sentido del cine*

Autor(a): Sergei Eisenstein

Editorial: Siglo Veintiuno Editores

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro incluye una lista completa del trabajo del director soviético previo a la filmación o en filmación, un ensayo teórico temprano, secuencias de sus guiones para

Una tragedia americana, ¡Que viva México!, El oro de Sutter y *El canal de Ferghana*, una bibliografía de sus escritos y los diagramas y fotografías de la edición original.

Título: *1cm² de Nación*

Autor(a): Reiner Krause

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 4

Descripción: En la composición de cada página del libro, la fotografía es desplazada sobre la hoja, para ubicar en la imagen un cuadrado de 1cm² recortado. Este recorte en la imagen corresponde a la estrategia del detalle, en la cual alguien señala y delimita algo significativo que hace reconsiderar la lectura en total. Este proyecto propone el recorte espacial y temporalmente 1cm² de nación: un espacio de Patria de Chile, uno de Nación de España y uno de Heimat de Alemania. Así, el centímetro cuadrado es la utopía mínima necesaria cuando nos planteamos frente a los problemas de pertenencia en una instancia colectiva y territorial.

Título: *Ser digital. Manual de supervivencia para conversos a la cultura electrónica*

Autor(a): José Ramón Alaclá

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 4

Descripción: Alcalá propone en su libro la convergencia artística en momentos donde la tecnología adquiere protagonismo. Despliega una tesis donde tradición y contemporaneidad entran en una simbiosis ideológica provocada por las transformaciones sociales y culturales que conllevan las innovaciones tecnológicas, uniéndolas bajo el alero del arte y la expresión.

Título: *Relaciones invisibles [Superficie de la memoria]*

Autor(a): Iñaki Uribari

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 4

Descripción: El primer libro publicado por este artista busca componerse como un relato visual, en el que se explora una situación no conocida o no abordada, que se traduce en un enriquecimiento de los procesos de creación, intentando hacer surgir algo desde espacios desconocidos. A través de las líneas del dibujo, la escultura y la fotografía, el artista estructura este texto visual en capas, en una trama textil que tiene que ver con una historia íntima de cicatrices dejadas por sus experiencias de vida.

Título: *La intensidad del acontecimiento. Escrituras y relatos en torno a la performance en Chile*

Autor(a): (Editores) Mauricio Barría y Francisco Sanfuentes

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 4

Descripción: La performance se sitúa como una práctica interdisciplinaria por definición. Por ella se cruzan los géneros, las discursividades y formas de producción del arte contemporáneo. Esta publicación tiene como objetivo producir un campo teórico definido que acoge y articula la compleja magnitud de las manifestaciones de la performance, recopilando las ponencias realizadas en el seminario “la performance en Chile 30 años”, realizado en la Universidad de Chile en 2009, a modo de comprender y explorar en panorama de la performance nacional.

Título: *Memoria de las cosas*

Autor(a): Roberto Aceituno

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 4

Descripción: Este libro reúne una serie de ensayos y textos que el autor (docente de Artes Visuales de la Universidad de Chile), ha expuesto en seminarios y coloquios a lo largo de su carrera. En ellos, se expone una suerte de collage de impresiones surgidas a partir de diversos discursos y expresiones culturales, reflexionando sobre asuntos que exceden las fronteras profesionales o académicas más tradicionales, creando un diálogo entre la historia, la escritura, y las subjetividades culturales.

Título: *La memoria de la tela*

Autor(a): Nury González

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 4

Descripción: En este libro se narra la historia y memoria de una cortinas oriunda de Beirut, una vez parte de un hotel lujoso que quedó en ruinas luego de bombardeos en los años 60, a través de series de imágenes fotográficas que registran las intervenciones realizada en la tela. Se evidencia su historia anterior, registrando los procesos de lavado y recomposición del que fueron parte durante el proceso creativo, explorando la historia "personal" que un objeto carga en sí mismo al contextualizarse dentro del marco de la guerra.

Título: *Interior de artista*

Autor(a): Nelson Plaza

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 4

Descripción: A través de la reutilización de imágenes creadas con anterioridad por el artista, este libro expresa un imaginario que juega con la noción del interior del cuerpo y lo que sucede al interior de los talleres de los artistas, que es donde ocurre la historia del arte. En la utilización de grabados y dibujos nunca antes publicados, el artista recompone un legajo nacido a través de la combinación de imágenes previas, en una secuencia símil a

una animación en blanco y negro, creando una máquina pictórica que juega entre engranajes y corporeidad.

Título: *Doble piel*

Autor(a): Patricio González Reyes

Editorial: Ediciones Departamento de Artes Visuales, Facultad de Artes Visuales de Chile

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 4

Descripción: El trabajo expuesto en este libro se soporta, conceptualmente, en una historia que delimita su sentido y extensión formal, en el cual las imágenes capturadas y reconstruidas reflejan la construcción y ruina provocadas por el paso del tiempo y la acción humana. Por medio de la narración fotográfica, la forma del relato visual genera una trama, una secuencia de capas que dan lugar a otra historia, una que el lector puede construir.

EJE: LITERATURA

Título: *La pieza oscura*

Autor(a): Enrique Lihn

Editorial: Ediciones Universidad Diego Portales

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Tercer libro de Enrique Lihn, y publicado originalmente en 1963, *La pieza oscura* introduce una nueva voz lírica, pero también narrativa, confesional y sumida en el descubrimiento de la sexualidad de unos cuantos niños y niñas que juegan en ausencia de sus parientes. Uno de los mayores poetas hispanoamericanos del siglo XX, negocia entre el lenguaje y la realidad.

Título: *Catulo/Marcial*

Autor(a): Ernesto Cardenal

Editorial: Ediciones tácitas

Año de Publicación: 2003

Número de ejemplares: 1

Descripción: A partir de estas traducciones, Ernesto Cardenal inaugura, con ellas y con sus propias creaciones, una estilística para la poesía de amor y a su vez para la poesía política en Hispanoamérica, que, en verdad, corrió con mucha fortuna por el continente generando creaciones y tendencias más acordes con su época.

Título: *Mudanza*

Autor(a): Alejandro Zambra

Editorial: Ediciones Tácitas

Año de Publicación: 2003

Número de ejemplares: 2

Descripción: De este libro, el crítico Camilo Marks ha dicho: "La lectura de Mudanza es un placer y constituye un peregrinaje interior, quizá una contenida carta de amor, un estimulante trabajo en los límites de la experiencia artística". Uno de los referentes de la poesía joven nacional, Zambra consolidó con *Mudanza* su lugar en la literatura nacional.

Título: *Machina*

Autor(a): Sergio Coddou

Editorial: Ediciones Tácitas

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: En este segundo libro, Coddou logra confirmar un estilo, donde la música y la poesía se mezclan en sus versos sin artificialidad. Al contrario, Coddou escribe/canta con naturalidad y logra juntar a Enrique Lihn con Patti Smith sin siquiera temblar. Y quizás en eso está el mayor logro de su estética: en entender que la música puede ser poesía y que la poesía puede ser música

Título: *Vírgenes de Chile*

Autor(a): Erick Pohlhammer

Editorial: Ediciones Bordura

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es un jocoso catastro de madonnas chilenas, dándole una vuelta de tuerca a la devoción, y ventilar con algo de frescura el recogimiento que significa pedirle favores a la Madre de Cristo. En poemas pletóricas de imágenes cotidianas y satíricas, este poeta ha sido nombrado uno de los nuevos representantes de la antipoesía acuñada y practicada por Nicanor Parra.

Título: *Para un cuerpo perdido*

Autor(a): Christian Anwandter

Editorial: Ediciones tácitas

Año de Publicación: 2008

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este está llamado a ser un libro excéntrico en la poesía chilena, por la combinación muy lograda de poesía lírica y, paradójicamente, de elementos distanciadores de la emoción, como la fragmentación de la sintaxis y paralelismos barrocos, alusiones privadas –o que lo parecen– y figuraciones narrativas, el retraimiento emocional e imágenes crípticas, registros orales y especulación teórica.

Título: *Cardos*

Autor(a): Marcelo Fuentealmba

Editorial: Hueders

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este poemario está inspirando en la imagen de los cardos. Una planta compuesta de hojas y fruto espinoso, se caracteriza por su inflorescencia. Es también la evocación de la imagen de Cardea, una de las diosas romanas protectoras de la casa que tenía el pode r de abrir lo cerrado y cerrar lo abierto.

Título: *Selección de poemas 2005*

Autor(a): (Presidente) Manuel José Alcaíno

Editorial: Nueva Poesía

Año de Publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: Se reúne en este volumen las obras de 14 poetas chilenos que fueron seleccionados en el Concurso Fundación Nueva Poesía, siendo el jurado Delia Domínguez, Teresa Calderón, Javier Bello, Naín Gómez y Raúl Zurita.

Título: *Los asesinados del seguro obrero*

Autor(a): Carlos Droguett

Editorial: Tajamar Editores

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Escrita al ritmo de la matanza ocurrida el 5 de septiembre de 1938, este libro cuenta la revuelta fracasada por sables y fusiles contra el presidente Arturo Alessandri Palma, en una denuncia por la matanza de 63 jóvenes del Nacional Socialismo, en una novela cuyo tema lo perseguiría para el resto de su vida.

Título: *Espiral de humo en lo infinito*

Autor(a): Neftalí Agrella

Editorial: Ediciones Universitarias Universidad Católica del Norte

Año de Publicación: 1999

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro se ha reunido todo el trabajo literario de Neftalí de la Fuente y Agrella, pero en la literatura universal se le conoce como Neftalí Agrella. Fue un poeta vanguardista, de Valparaíso, donde ancló su actividad literaria en poemas de formas libres, en prosa. Se le conoce como el primer poeta del norte grande en Chile.

Título: *Simpson 7. Revista de la sociedad de escritores de Chile. Volumen 12, segundo semestre 2000*

Autor(a): (Presidente) Fernando Quilodrán

Editorial: Impresos Universitaria

Año de Publicación: 2000

Número de ejemplares: 1

Descripción: En la revista *Simpson 7* se evoca a distintas voces de la narración en fragmentos libres, además de biografías de escritores y narradores, poesía, y reflexiones.

Título: *Simpson 7. Revista de la sociedad de escritores de Chile. Volumen 11, primer semestre 2004*

Autor(a): (Presidente) Fernando Quilodrán

Editorial: Impresos Universitaria

Año de Publicación: 2000

Número de ejemplares: 1

Descripción: En la revista *Simpson 7* se evoca a distintas voces de la narración en fragmentos libres, además de biografías de escritores y narradores, poesía, y reflexiones.

Título: *Cuentos grabados. Antología imaginaria*

Autor(a): Marco López, Pamela Román

Editorial: Ediciones Altazor

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este texto viene a ser un nuevo intento por sumergir al lector en mundos imaginarios, de ficción, donde los autores invitan a bucear y gozar con sus historias y personajes. Estos relatos son acompañados por grabados de Pamela Román, y junto a los textos de Marco López, se juega con la narrativa y se invita a quitar la solemnidad estilística del texto, incursionando en diversos referentes de la cultura de masas.

Título: *Mirando al océano*

Autor(a): Guillermo Labarca Hubertson

Editorial: Tajamar Editores

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Novela grácil y de una sutileza inusual para su época, ésta es una obra que aún nos interpela por el tono impersonal con que está narrada, de manera aparentemente trivial. Se aborda la historia de un joven que busca olvidar el amor cuando llega a hacer el servicio militar. No hay hechos extraordinarios ni una acción desbocada, pero la fineza de las observaciones cala en el lector.

Título: *De repente*

Autor(a): Diego Muñoz

Editorial: Tajamar Editores

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es una novela que mantiene la frescura con que fue saludad en su primera publicación. Anticipa los inéditos modos de vanguardia literaria que aún no se cristalizaban en el país, , introduciendo recursos inéditos e la narrativa chilena para abordar el mundo de la marginalidad y la bohemia pobre santiaguina, en la voz de un hablante discontinuo que se entrega al mundo de las sombras.

Título: *Horacio, Arte Poética. 'Epístola a los Pisones'*

Autor(a): Oscar Velásquez

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de Publicación: 1999

Número de ejemplares: 2

Descripción: El *Arte Poética* de Horacio es una carta literaria que puede considerarse como el testamento espiritual del poeta, trasluciendo en ésta no solo su concepción teórica de la poesía, sino también su experiencia como hombre de letras. Esta obra recoge

lo mejor del legado literario greco-romano, en una obra epistolar cuya vigencia sigue influenciando los temas del lenguaje, la retórica, el estilo, la poética y la hermenéutica.

Título: *Valparaíso de la cintura para arriba*

Autor(a): Patricio Aeschlimann

Editorial: RiL Editores

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En Valparaíso existe un límite que se ubica en los cien metros sobre el nivel del mar. Es un camino que se extiende desde Playa Ancha hasta el sector Almendral. Se llama Camino de la Cintura, no se sabe si por las curvas o porque corta Valparaíso justo a la mitad. Este libro es de la mitad de arriba. *De la cintura hacia arriba.*

Título: *Los mejores cuentos de Antonio Avaria y algo más*

Autor(a): (Compilación) Julián Avaria Eyzaguirre

Editorial: Editorial Universitaria

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es una suerte de reedición del libro *Primera Muerte*, el único libro publicado por Avaria en Chile. Además de estos nueve cuentos contenidos en aquella publicación, se agregan críticas literarias que mereció el libro y una entrevista efectuada por la revista Qué Pasa donde el autor habla de sus motivaciones narrativas, además de tres nuevos cuentos de Avaria.

Título: *En Tontilandia*

Autor(a): Jenaro Prieto

Editorial: Dulce patria

Año de Publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: Novelista de filiación pirandelliana, caricaturista y pintor aficionado, Jenaro Prieto escribió cientos de columnas y crónicas en *El Diario Ilustrado*, donde trabajó desde 1915 hasta su muerte en 1946. En este libro se reúnen los mejores textos del autor como cronista. Son más de ciento veinte crónicas y columnas que, sesenta u ochenta años después, no han perdido una pizca de frescura.

Título: *Díaz*

Autor(a): (Editora) Carola Oyarzún

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de Publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: Jorge Díaz, uno de los dramaturgos más premiados y representados en nuestro país y en el extranjero, creador de aproximadamente cien obras, sin considerar su producción de teatro para niñas, textos para radio y televisión y cuentos. El material presentado en este volumen es un análisis de su obra, elaborado por distintos estudiosos de ella, en una revisión que confirman la continuidad y vigencia del dramaturgo.

Título: *Moneda dura. Gabrial Mistral con ella misma*

Autor(a): Cecilia García Huidobro

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una especie de cartografía de Gabriela Mistral a través de las opiniones y pensamientos que ella expresara en las entrevistas hechas a lo largo de su vida. Ordenadas a modo diccionario, cada entrada comunica con rapidez a una nueva y diferente faceta de esta completa mujer.

Título: *Viajes al entremundo*

Autor(a): Liliana Pualuan

Editorial: cadaqués

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este "tiempo" y este "mundo" que la autora nombra simplemente como "Pueblo", tiene lugar la historia de cómo fueron llegando a este lugar remoto diversos personajes, tras abandonar su antigua historia, y dejar atrás sus recuerdos y antepasado. En este lugar, encontrarán a habitantes poderosos e imprevistos, todos relacionados al Agua (Aguanieve, Agualluvia, Aguaescarcha…)

Título: *Chile: crónicas de un país inconfundible*

Autor(a): Hernán Millas

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este es un conjunto de crónicas que giran en torno a un tema central: Chile. A lo largo de estas páginas desfilan centenares de personajes que conforman un territorio, una nación y una sociedad que aparecen ante los ojos del lector a través de próceres de la historia, políticos, académicos, periodistas e intelectuales. A través de ellos, Chile se crea desde la memoria heterogénea de las individualidades, reflejando su identidad como país.

Título: *El lento silbido de los sables*

Autor(a): Patricio Manns

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares:

Descripción: Esta novela histórica es una rigurosa mezcla de historia y ficción. El autor desnuda en estas páginas dos temas particulares: el choque de culturas inserto en una guerra bestial y las relaciones inevitablemente envenenadas que esta guerra (conocida como "Pacificación de Araucanía") promueve entre las partes en conflicto.

Título: *La bala que acaricia el corazón*

Autor(a): Pedro Guillermo Jara

Editorial: Ediciones Kultrún

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: El autor caracteriza este trabajo como una nanonovela: una novela brevísima, compuesta de capítulos que pueden ser leídos como microcuentos, atravesados todos por el mismo personaje –Kau Mamani–, que le dan unidad a la historia. En ellas se narran historias concentradas, que deben presentar la esencia de sus personajes de una sola vez, por lo breve de su formato.

Título: *Ngen mapu. El dueño de la tierra*

Autor(a): I.C. Tirapegui

Editorial: Ediciones SM

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Mientras el ejército español lucha por expandirse en el sur de Chile con la infranqueable frontera del Biobío marcada a sangre y fuego, los mapuche necesitan un líder que los una y los guíe hacia la victoria definitiva. Ahí, entre los frondosos bosques donde habita la gente de la tierra, surge una historia de amor y muerte que propiciará el nacimiento de una leyenda épica: el ngen mapu.

Título: *La consagración de la pobreza*

Autor(a): Alfonso Alcalde

Editorial: Ediciones Altazor

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Pensada en su inicio para que durara veinticuatro horas, esta obra fue definida por su autor como un "extenso friso de la conducta del pueblo chileno". Sus piezas dan cuenta del "absurdo tesoro de la miseria" considerado por Alcalde como propio de los sectores más empobrecidos del país. Esta novela hace una propuesta carnavalesca, con cuatro "chascarros" que no habían sido parte de su puesta en escena original en 1995.

Título: *Enrique Gómez Correa. Sociología de la locura*

Autor(a): (Selección) César Cuadra y Luis G. de Mussy R.

Editorial: Editorial Cuarto Propio

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: Miembro fundador de *Mandrágora*, Gómez Corres desarrolló una rica labor artística, signada por una labor poética en que las claves simbólica y programáticas del surrealismo no impidieron su libertad de pensamiento, desplegándose en una lúdica e irónica crítica a la "normalidad" y apatía del medio. En este volumen se compilan trabajos y estudios del autor, en la primera reedición crítica de *Sociología de la locura.*

Título: *Capitán Garra. Los lobos del desierto*

Autor(a): José Gai

Editorial: Tajamar Editores

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: En esta novela gráfica se presenta a Capitán Garra, un misterioso y malherido oficial del ejército chileno, quien aparece hacia al fin de la Guerra del Pacífico en el desierto, cerca de Iquique, junto a su fiel ayudante chino. Sin memoria más que para recordar que está buscando a un tal Malebrán, emprende una travesía por ciudades y oficinas calicheras, en las que no solo irá recuperando la memoria, sino que se enfrentará a los episodios más oscuros y dolorosos de su pasado.

Título: *Opus Breves*

Autor(a): Nelson Gómez León

Editorial: Herco Editorial

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Como su título lo indica, este libro contiene en sí microcuentos, que generalmente no pasan de las dos líneas. En ellos, el autor demuestra una capacidad de síntesis conceptual en el que se entremezclan sátira con humor, sutileza y densidad, e ironía y seriedad, en un universo comprimido de imágenes.

Título: *Kiltros*

Autor(a): Javier Milanca

Editorial: Pentagrama Editores

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Estos cuentos se desarrollan en un Illapel que tiene algo de Comala, algo de Macondo, en el que sus personajes son desterrados de Dios, quienes luchan contra la vida en relatos llenos de humor, ira y gracia.

Título: *Caracteres Blancos*

Autor(a): Carlos Labbé

Editorial: Sangría Editora

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Un hombre y una mujer deciden escapar de la ciudad al desierto. Llevan solamente dos botellas de agua y un cuaderno con las páginas en blanco. Cegados por el sol, se pasan los días famélicos, leyéndose los cuentos que han escrito allí con tinta blanca. Primer libro de cuentos del autor, este es también una novela hecha de relatos que se preguntan si la oscilación entre delirio y austeridad es la púnica manera de hablar –en el desierto y con hambre– del amor.

Título: *Las Tres Lunas*

Autor(a): Enrique Araya

Editorial: Origo

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: *Las tres Lunas* de Enrique Araya es un solo libro en tres partes, que cuenta la historia de un hombre que tiene demasiados hijos, poco sueldo, muchos proyectos y una dificultad permanente para diferenciar lo real de lo imaginario. Es una mirada sarcástica y divertida del Chile de mitad del siglo XX, un clásico del humor literario nacional con ilustraciones de Jorge Coke Délano.

Título: *Poesía Chilena Desclasificada*

Autor(a): (Selección) Gonzalo Contreras

Editorial: Etnika

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 2

Descripción: Una época, un género literario, un grupo numerosos de poetas: éstas son las coordenadas que sitúan y los elementos, que componen la presente antología. Preparada

con rara erudición y un conocimiento de primera mano de libros y plaquettes a veces francamente inasequibles, esta selección tiene la ventaja adicional de ser una de las más completas que sobre el período se han publicado.

Título: *Diario enamorado*

Autor(a): Armando Uribe Arce

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este diario fue escrito en quince cuadernos entre el invierno y la primavera de 1955, por un joven de veintiún años, para su mujer. Cuando ambos partieron a Roma se llevaron estos cuadernos sin leer, en una caja de cartón, y así permanecieron hasta el año 2000, cuando, ordenando trastos, la protagonista de estas cartas lee lo escrito por ella y su marido años atrás.

Título: *Retratos de un viejo impertinente*

Autor(a): Cristián Aguadé

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro se compone de relatos escritos desde la visión de un hombre mayor, cuya experiencia de vida le ha permitido afinar la observación de lo que ocurre a su alrededor, entrelazándose con la propia biografía sin que ello signifique volver constantemente a los éxitos pasados. La narración muestra cómo, sutilmente, los viejos van dando paso a las nuevas generaciones con humor y resignación frente a lo que consideran la ley de la vida.

Título: *Neruda 100. Multiuso/Todoterreno*

Autor(a): Volodia Teitelboim

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el marco del centenario del natalicio de Pablo Neruda, Teitelboim escribe hojas sueltas sobre su vida y obra, procedimiento que él denomina como "gran bazar": su infancia en el Sur, los poemas nunca olvidados, las variadas aventuras y su filosofía de vida. Con la idea de que todo Neruda debe historiarse, este libro es un llamado a permanecer despiertos para que algo se recuerde o signifique un verso suyo a la humanidad del hombre y la mujer.

Título: *Un viaje por mi biblioteca*

Autor(a): Pierre Jacomet

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: El objetivo de este libro es despertar el interés de lectores reticentes o desanimados y repetir que los clásicos son abordables, aun en lecturas fragmentarias o discontinuas. Jacomet comenta, desde el Antiguo Testamento y La Odisea, hasta Roberto Bolaño y Michel Foucault.

Título: *La selva fría y sagrada. Poética de la Araucanía*

Autor(a): Miguel Laborde

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: La creación literaria de Laborde nace del convencimiento de que Chile posee un patrimonio excepcional de territorios geopoéticos: en el universo de los chamanes, el machi figura como un personaje notable. Así, para este poeta, tanto la figura del buscador

espiritual como la lengua de esta nación, el mapudungu, son una visión sugerente de una ética y una moral.

Título: *Tics de los chilenos*

Autor(a): Cecilia García Huidobro

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro se ha propuesto seguir a algunos de los observadores del alma nacional, como Joaquín Edwards Bello y Gabriela Mistral, con el objetivo de recorrer ciertos tics del chileno: la sensibilidad, la intuición, las secretas simpatías o fobias que dan, que permiten penetrar en los arcanos del carácter nacional, al tiempo que conforman un auténtico retrato coral de nuestro carácter en la pluma de nuestros mejores cronistas.

Título: *Prosas breves*

Autor(a): Carla Cordua

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro recopila las columnas publicadas por Carla Cordua, una de las figuras más prominentes de la filosofía y el pensamiento crítico en Chile, publicadas en Artes y Letras de El Mercurio entre 2005 y 2008. En ellas, la autora trata agudamente a diferentes figuras del ámbito literario como Juan Rulfo, J.M. Coetzee, Borges y Rilke, y otras.

Título: *Los dieciséis placeres. Erotismo y misterio en el claustro*

Autor(a): Robert Hellenga

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta intrigante novela busca describir la mente femenina de Margot, una mujer real y llena de pudor y erotismo, a partir de los "dieciséis placeres": posturas eróticas en un antiguo manuscrito que permitirán al autor, reflexionar sobre otros placeres humanos como el arte, el trabajo, la religión, el hogar y la familia.

Título: *Habla Neruda. Memorias imposibles de corregir.*

Autor(a): Roberto Silva Bijit

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: Más de 1200 preguntas y respuestas surgieron de las 116 entrevistas que le hicieron a Pablo Neruda entre 1926 y 1973. Ordenadas por temas, se transformaron en unas verdaderas memorias imposibles de corregir, donde el autor ya no puede modificar nada de lo que dijo a la prensa. Este registro espontáneo constituye hoy un valioso material que había permanecido inédito y gracias al cual podemos reconstruir una nueva imagen del poeta.

Título: *Clínica, jardín del Este.*

Autor(a): Elizabeth Subercaseaux

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es el tercero de la serie Barrio Alto. El protagonista es Alberto Larraín Errázuriz, quien esta vez decide incursionar en un negocio altamente rentable, la salud, creando una empresa médica privada en el corazón de un aristocrático barrio de Santiago, donde desfilarán una serie de personajes para obtener una apariencia de juventud y belleza.

Título: *Las criaturas del cyborg*

Autor(a): Diego Muñoz Valenzuela

Editorial: Simplemente Editorias

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Más allá del sello especial que le otorgan a la ciencia ficción y a la novela negra, que asegura tensión y placer a sus lectores, este libro se entronca hondamente con aquella literatura que pone su centro en los asuntos humanos. La dimensión social es un protagonista esencial de esta novela, al igual que su prosa ágil y el sentido del humor que invitan a una lectura grata y vertiginosa.

Título: *Narrativa completa*

Autor(a): Luis Rivano

Editorial: Alfaguara

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: La narrativa de Luis Rivano, compilada en este volumen, se basa en un mínimo de voz, sostenida en base a un slang duro, penetrante y trágico, prediciendo un destino cerrado. No se habla de víctimas o victimarios, sino de la ronda patética de hombres y mujeres que arma la sorda miseria de un pueblo. Seres que se dejan ver en su más profundo, desnudo y cruel desamparo.

Título: *Los tenaces*

Autor(a): José Miguel Varas

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Las seis crónicas y la entrevista de personajes reales que conforman este libro nos permiten agregar antecedentes a ciertos pasajes de la historia nacional del siglo XX, a través de los retratos de algunos de sus actores. El denominador común de estas figuras es una dignidad a toda prueba, aun de los tiempos más difíciles que debió sortear nuestro país, y ellas permanecen en la memoria histórica como referentes ciudadanos a no olvidar.

Título: *Zombie*

Autor(a): Mike Wilson

Editorial: Alfaguara

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Un cráter oscuro, un suburbio y un bosque. Una pequeña comunidad de adolescentes que sobrevive en las ruinas de la Historia. Algunos desempolvan los rituales de la vida cotidiana, mientras otros buscan sofocar la soledad, amparándose en la adicción.

Título: *El hijo de Drácula y otros cuentos militantes*

Autor(a): Gianfranco Rolleri

Editorial: Quimantú

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Simpleza que cala hasta en el hueso es lo que se encuentra en este libro. Al abrirlo, uno se encuentra con personajes infantiles, cantando y contando en su propio idioma, pero este es un libro protagonizado por niños con historias para adultos. Son cuentos duros que no molestan pero duelen. Una narrativa simple que agarra al primer vuelo y no se suelta hasta la última página.

Título: *Para leerte mejor*

Autor(a): Juan Armando Epple

Editorial: Mosquito Comunicaciones

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: La desconfianza en la capacidad de los sentidos es la constante en los personajes de este libro. El autor sorprende con la agudeza de su pluma en las formas breves que son un aporte al indiscutible género de la minificción. Este es un mundo de nebulosas y súbitos resplandores, donde se desarrolla un profundo conocimiento de lo humano.

Título: *La casa de Electra*

Autor(a): Carlos Tromben

Editorial: Alfaguara

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Cuando Leonor García Berberova llegó a Inglaterra, Londres era azotado por el incesante bombardeo alemán. Esta mujer latina va de refugio en refugio escapando del fuego que consume barrios enteros, hasta que es invitada a unirse al servicio de inteligencia. Su misión es ir a Portugal, país nunca hostigado por la Alemania nazi por su interés en las reservas de tungsteno, una de las materias primas más cotizadas durante la guerra.

Título: *Niño Feo*

Autor(a): Yuri Pérez

Editorial: Narrativa Punto Aparte

Año de Publicación: 2008

Número de ejemplares: 2

Descripción: *Niño feo* es una crónica descarnada de una criatura nacida fuera del margen, que sueña con ser la copia feliz de Ezra Pound y poseer a la sucia francesa del calendario. Ignorado por el mundo, atormentado por su propia conciencia de la poesía y marcado por mujeres que solo fueron deseo y ausencia, se aproximará al fin mediante un gran acto de despojo, metáfora certera y pavorosa e toda su existencia.

Título: *Chumangos*

Autor(a): Ramón Díaz Eterovic

Editorial: El Juglar

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: La historia se la escuché al abuelo en dos ocasiones, y en ambas tuve la impresión de que el alcohol lo obligaba a decirme más palabras de las deseadas. La primera fue durante la celebración de uno de mis cumpleaños. Cumplía siete años y mi nariz apenas sobrepasaba el alto de la mesa sobre la cual se posaban los vasos de caña y los naipes raídos del Truco. Fue en 1913, dijo el abuelo, alisando el cabello cano que aun le tapaba la frente.

Título: *Esa vieja nostalgia*

Autor(a): Miguel de Loyola

Editorial: Bravo y Allende Editores

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Los quince relatos compilados en este libro vienen a romper mitos, a golpear puertas cerradas por las sociedades modernas, entregadas a la gloria del exitismo y de los placeres mediáticos. Son relatos focalizados en distintos tiempos y espacios, recreados por personajes de distintas extracciones y culturas, pero todos ellos cruzados por la nostalgia del pasado, por la añoranza de lo extraviado en el tiempo, pero cerrado y vivo en la memoria del narrador.

Título: *El lugar del otro*

Autor(a): Pía Barros

Editorial: Asterion

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: "Allá" era un departamento estrecho, el calor de los ventanales y una luz como de enfermos que tenía la ciudad que jamás vimos, porque estábamos con mi mamá encerrados y cuando llegabas del trabajo y nos acariciabas la cabeza al pasar hacia la sala para cambiarnos el televisor y ver las noticias, mamá cerraba los ojos y decía, mascando cada palabra: "Antes de tocarlos, deberías lavarte las manos".

Título: *Obra poética*

Autor(a): Ennio Moltedo

Editorial: Ediciones del Chivato

Año de Publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: El autor ha descrito su obra, aquí reproducida en forma completa, como "poema en prosa, que se aleja de la concepción tradicional y, por lo mismo, de los recursos formales y, a cambio, entrega un texto directo y libre, incluso de aquella estructura visual que nos anticipa la presencia de un conjunto de versos.

Título: *Revista Casagrande N°11*

Autor(a): Sin autor

Editorial: Casagrande

Año de Publicación: 2003

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta edición de la revista Casagrande recopila poesía croata en su lengua original y con algunas traducciones, además de algunas obras gráficas basadas en el collage, además de textos en prosa producidos por escritores nacionales.

Título: *Revista literaria Erato N°46*

Autor(a): (Director) Antonio Insunza

Editorial: Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Año de Publicación: 2002

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta revista revisa una variedad de géneros literarios, destacando la poesía; voces de escritores de trayectoria, así como de jóvenes creadores. Cabe destacar la voz de la mujer. Además, esta revista surge de la tierra de Collipulli, por lo que se instaura como un sitial de la literatura regional.

Título: *Chiiit, son las ventajas de la escritura*

Autor(a): Carmen Berenguer

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: La poeta Carmen Berenguer obtuvo por esta obra el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda en 2008, por la "audacia en el tratamiento del lenguaje, por el modo en que la representación de la mujer evidencia la realidad social, y porque aporta una mirada diferente a las violencias y contradicciones contemporáneas".

Título: *Estrellas muertas*

Autor(a): Álvaro Bisama

Editorial: Alfaguara

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: *Estrellas muertas* vuelve sobre los paisajes de una década extraviada, La vida de una dispar pareja comunista en una provincia y un tiempo confuso: los primeros años de la transición chilena y lo que éstos significaron para una generación completa. Una historia donde el deseo raya con el espanto, el compromiso con la tragedia y la memoria con su propio despeñadero.

Título: *Santos de mi devoción*

Autor(a): Roberto Rivera V.

Editorial: Simplemente Editores

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Fruto de un cuentista de renombre, este libro ofrece dos ámbitos temáticos: el que tiene que ver con la pulsión y la dualidad humano/animal; y el que tiene que ver con la sociedad neomercantil y neoliberal. Esos dos marcos reflexivos y culturales se activan en la representación el mundo.

Título: *El leve soplo de Los Vientos*

Autor(a): Reinaldo E. Marchant

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este poemario, en palabras del Premio Nacional de Literatura Raúl Zurita, es "una suma de exquisitas piezas literarias que reflejan oficio y una alegre capacidad creadora, sello personal único y diferente en el panorama latinoamericano".

Título: *Al compás de la rueda*

Autor(a): Juan Ignacio Colil

Editorial: Das Kapital

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Una atmósfera enrarecida envuelve la mayoría de las historias e este libro de Colil. Es la atmósfera de una ciudad que parece vivir bajo una sombra permanente o un misterio subterráneo que condiciona la existencia de personajes que tarde o temprano se ven enfrentados a hechos que provocan un vuelco en sus vidas y las dejan en un estado de suspensión o asombro.

Título: *Perecibles*

Autor(a): Ramiro Ramírez L.

Editorial: Tajamar Editores

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: En dieciséis cuentos, la fascinación de las realidades presentadas en ellos se explica por la manera en que el autor va introduciendo al lector en mundos racionalmente imposibles, pero que al interior de cada relato parecen ser completamente verosímiles. De este modo, el lector experimenta en carne propia los giros a los que están expuestos los destinos de los personajes, y puede vivir sus vidas paralelas a la suya.

Título: *Deus machi*

Autor(a): Jorge Guzmán

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Con el trasfondo del Chile colonial del siglo XVII, por las páginas de esta novela circulan figuras y hechos que pertenecen a la tradición mítica nacional, literaria y

popular en permanente contrapunto con el universo indígena, fracturado por la invasión española y sus continuas guerras, en base a una mirada nueva sobre la naturaleza humana personificada en la figura de fray Lorenzo durante su “cautiverio feliz”.

Título: *Alma chilena. Obras completas 1912*

Autor(a): Carlos Pezoa Véliz

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2008

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta colección de poemas cuya publicación ya tiene un siglo, es una obra históricamente única y el primer reconocimiento público de un poeta borrado doblemente en su vida y su obra. Su descarnado realismo del lenguaje, sus dichos primitivos y su carnadura coloquial fue el precursor de la poesía nacional, convirtiéndose en el portavoz de una nueva sensibilidad que acuñó en la imaginería poética el sentir social emergente.

Título: *Poesía encontrada*

Autor(a): Jorge Cáceres

Editorial: Pentagrama editores

Año de Publicación: 2002

Número de ejemplares: 2

Descripción: Poeta surrealista, Cáceres también realizó collages y fotomontajes, siendo uno de los expositores del movimiento surrealista nacional. EN este libro, se recuperan poemas, fotografías, biografía y prosa del autor, en un volumen que explora el collage y las imágenes oníricas presentes en la producción del poeta.

Título: *Testimonial testigo*

Autor(a): (Compiladores) Luisa de Rokha, Claudio Benavides Riquelme

Editorial: Ediciones la pala

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Poesía desgarrada la de Pablo de Rokha hijo, desgarrada y auténtica. En esto último reside su relevancia y su posible permanencia. Poeta de visiones oníricas y reales, que vivió su escritura como su padre, tratando de existir en el filo de su "ser para la muerte" y en el deseo de proyectarse en sus amores, e sus amigos y sus hijas.

Título: *K'letas de Cuentos (recopilación)*

Autor(a): Liceo Luis Cruz Martínez, Iquique, Primero Medio

Editorial: Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Año de Publicación: 2004

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este trabajo tiene como objetivo rescatar y recordar la historia local de Iquique, y recorrer, a través de la historia, los hitos más importantes de la vida de las caletas. Los alumnos de Primero Medio del colegio Luis Cruz Martínez salieron a terreno a las caletas para recopilar la historia que las construyó, y los relatos que escribieron en torno a ellas han sido recopiladas en este volumen.

Título: *Angelus de mediodía*

Autor(a): Eliana Navarro

Editorial: Editorial Universitaria

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Transparencia y serenidad en la celebración de la poesía, de la naturaleza, de la vida familiar, del amor y de una moción de la sensibilidad que se puede considerar un anticipo de muerte. En estos poemas subyace una suerte de temblor adivinatorio, que encuentra su formulación mejor en la recurrencia de la palabra *voz.*

Título: *Lagartija sin cola*

Autor(a): José Donoso

Editorial: Alfaguara

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta novela recupera para los lectores la prosa nítida y distintiva de José Donoso, así como también algunas de sus obsesiones, a través de una historia tan irónica como melancólica sobre la pérdida de España bajo las hordas del turismo, paralela a la de un artista que renuncia al arte, decepcionado por su mercantilización.

Título: *Angelus de mediodía*

Autor(a): Eliana Navarro

Editorial: Editorial Universitaria

Año de Publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Transparencia y serenidad en la celebración de la poesía, de la naturaleza, de la vida familiar, del amor y de una moción de la sensibilidad que se puede considerar un anticipo de muerte. En estos poemas subyace una suerte de temblor adivinatorio, que encuentra su formulación mejor en la recurrencia de la palabra *voz.*

Título: *Historias de Estrellas y Caballos*

Autor(a): Mario Salazar

Editorial: LOM

Año de Publicación: 1996

Número de ejemplares: 2

Descripción: Dos cuentos compilados en este volumen retoman una tradición de campo, de ponchos piedras y rocas, en las que los protagonistas se enfrentan a paisajes indómitos a bordo de sus monturas, con soledad y valentía.

Título: *Gente en la isla*

Autor(a): Rubén Azócar

Editorial: LOM

Año de Publicación: 1999

Número de ejemplares: 2

Descripción: La belleza del paisaje, el misterio de los mitos chilotes, la nobleza y la dura vida de seres que viven a un costado del fin del mundo son los protagonistas de esta novela, que explora la diafanidad y el certero conocimiento de los seres humanos, sumado a una prosa encantadora, considerada por Neruda una de las mayores exponentes del género nacional.

Título: *Gente en la isla*

Autor(a): Rubén Azócar

Editorial: LOM

Año de Publicación: 1999

Número de ejemplares: 2

Descripción: La belleza del paisaje, el misterio de los mitos chilotes, la nobleza y la dura vida de seres que viven a un costado del fin del mundo son los protagonistas de esta novela, que explora la diafanidad y el certero conocimiento de los seres humanos, sumado a una prosa encantadora, considerada por Neruda una de las mayores exponentes del género nacional.

Título: *Los feroces burgueses*

Autor(a): Luis Merino Reyes

Editorial: LOM

Año de Publicación: 1997

Número de ejemplares: 2

Descripción: Los personajes de esta novela son antihéroes: seres indecisos, ambiguos, incapaces de desafiar las convenciones y las apariencias que están dispuestos a transgredir en su intimidad. Esta novela, como otras del autor, responde a una concepción personal y realista del mundo, de las cosas y de la gente, aspirando a ser testimonios y documentos reveladores.

Título: *El vaquero de Dios*

Autor(a): Marta Jara

Editorial: LOM

Año de Publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: Los cinco relatos que conforman este libro son cuentos que se adentran en el conocimiento del sentir campesino. Expresan las angustias, desazones y ansias de seres cubiertos con una aparente máscara de hermetismo y sencillez, y sus personajes son retratados de manera sencilla y veraz.

Título: *Vidas mínimas*

Autor(a): José Santos González Vera

Editorial: LOM

Año de Publicación: 1996

Número de ejemplares: 2

Descripción: *Vidas mínimas* fue el primer libro de José Santos González Vera editado en 1923, fue reconocido como una obra magistral y diferente de la literatura chilena realista. Esta obra está compuesta por dos novelas cortas, *El Convetillo* y *Una Mujer*, que traslucen el humor leve y crítico del autor, así como su minuciosidad y precisión del relato.

Título: *Barrio Bravo*

Autor(a): Luis Cornejo

Editorial: LOM

Año de Publicación: 1999

Número de ejemplares: 2

Descripción: En cada uno de los cuentos de este volumen, el autor presenta personajes que tienen en común su marginalidad y miseria, además de llevar una existencia al filo de la vida y la convicción de la sobrevivencia, la solidaridad y la dignidad. Se escurren en conventillos, poblaciones de periferia de la ciudad, bares y ambientes hoscos y sórdidos.

Título: *Actas de Lomas*

Autor(a): Nelson Alvarez R. El Canela

Editorial: Consejo Nacional del Libro y la Lectura

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este poemario recopila el trabajo de Nelson Alvarez en torno a la lírica inspirada por un barrio, hecho por sus vecinos, en Lomas, en el cual se va grabando lo esencial de la vida, las grandezas y debilidades de los hombres, a través del retrato de una comunidad.

Título: *Letras del Río Mapocho. Antología*

Autor(a): Agrupación de escritores de Cerro Navia

Editorial: Municipalidad de Cerro Navia

Año de Publicación: 2005

Número de ejemplares: 2

Descripción: *Letras del Río Mapocho* es un río al que alimentan tres afluentes: los habitantes de Cerro Navia que participaron en el concurso de cuentos recopilados en esta antología, los talleres de narrativa realizados en la comuna y los cuentos de los miembros de la Agrupación de Escritores de Cerro Navia. Son afluentes disímiles entre sí, cada uno con sus ímpetus y urgencias, pero que confluyen en un cauce.

Título: *El ciudadano del olvido (1924-1934)*

Autor(a): Vicente Huidobro

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2001

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este es un libro fundamental en la obra total de Huidobro y también en la poesía de su tiempo. Entre el experimentalismo creacionista y el regreso a una interioridad que busca hermanarse con la humanidad, el poeta vuelve a sí mismo, en un ejercicio lúdico y experimental del creacionismo que se distancia del lenguaje y que activa las energías de la lengua en su propio movimiento.

Título: *Campanas de oro*

Autor(a): Carlos Pezoa Véliz

Editorial: Cuadernos Atenea

Año de Publicación: 1997

Número de ejemplares: 2

Descripción: Pezoa Véliz es considerado el poeta chileno postmodernista, mundonovista o criollista más importante de comienzos de siglo. Por su uso del lenguaje cotidiano y del humor sarcástico se ha creído ver en su escritura un anticipo del proyecto parriano de la antipoesía.

Título: *La greda vasija*

Autor(a): Alberto Rubio

Editorial: Cuadernos Atenea

Año de Publicación: 2000

Número de ejemplares: 2

Descripción: *La greda vasija*, colmada de pasajes, metamorfosis, acercamientos, familiaridades, continuidades y sensualidades lúdicas entre reinos heterogéneos, parece estar escrita entre los bordes simples y anormales de la memoria y los del mito de volver. En este libro de poesía, todo resulta "tan palpablemente cierto", "tan rotundamente vivo", que pareciera posible tocar la luz en estos versos.

Título: *El espejo roto*

Autor(a): Beatriz García Huidobro

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: En pasajes breves se van entrelazando la vida y recuerdos de tres mujeres relacionadas por un pasado común que solo se manifiesta al final. Son las voces de mujeres y sus vínculos poderosos y determinantes con los otros. Filiaciones por ausencia, por rencor y miedo, por omisión.

Título: *El hombre estatua*

Autor(a): Jaime Casas

Editorial: LOM

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: A partir de la construcción de personajes y su manera de entrelazarse, esta novela aborda una historia que bordea el no realismo, pero que no fuerza la verosimilitud, en las historias entremezcladas de dos ex presidiarios que buscan cambiar de rubro, y un

millonario que cree que los empresarios son quienes moldean a la sociedad y a los hombres.

Título: *Epistolario Americano. Gabriela Mistral y su continente*

Autor(a): (Selección) Gustavo Barrera C., Camilo Brodsky B., Tania Encina V.

Editorial: Das Kapital

Año de Publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro surge de la constatación de que, dentro del conjunto de más de quince mil cartas enviadas o recibidas por la poeta, un conjunto de gran relevancia es el que atañe a la correspondencia mantenida con intelectuales, escritores y políticos de América y España, en un compendio que ofrece algunas de las señales de la ruta que permitirán al lector entrar en el debate de los principales actores de la escena cultural y política de esos años.

Título: *El Cumpleaños*

Autor(a): Rolando Rojo

Editorial: Mago editores

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Los cincuenta años de Alberto son la gota que rebalsa el vaso, tras una vida de desengaños, derrotas y tedio. Pero su Vía Crucis está a punto de terminar en el desvencijado cuarto de un hotel parejero. Solo que los hechos de su mente trascenderán tan exiguo escenario, llevándolos de vuelta a su juventud, al desierto de Atacama y a sus dolorosos recuerdos en un campo de reclusos políticos.

Título: *No me ignores*

Autor(a): Nicolás Poblete

Editorial: Editorial Cuarto Propio

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: La exactitud de esta novela radica en su escenificación del recorrido letal del perturbado asesino que protagoniza el texto literario. Un criminal irreprimible que porta en su siquismo un ya histórico desajuste que lo impulsa a ejercer una sexualidad aniquiladora y serializada. Una novela que juega en la frontera de la literatura clase B o morbo, y la pronográfica.

Título: *La Antártica empieza aquí*

Autor(a): Benjamín Labatut

Editorial: Alfaguara

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Un periodista que sigue las huellas de un grupo de militares chilenos. Una joven mujer que intenta escapar de su cuerpo, deformado por una extraña enfermedad de la piel. Un genio de jazz que predice terremotos desde su lecho de muerte, acosado por la lucidez de los que caminan al borde de la muerte. Y entre ellos, un núcleo secreto que los tironea desde sus mundos frágiles, en los que un tropiezo puede cambiar todo lo que han conocido.

Título: *Cuaderno de dramaturgia. Teoría, técnica y ejercicios*

Autor(a): Inés Stranger

Editorial: Ediciones Apuntes, Editorial Frontera Sur

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta obra es una fuente de reflexión y un camino abierto hacia la escritura, puntual para los jóvenes dramaturgos a quienes les permitirá ahorrar tiempo, pues plantea y responde preguntas en torno a la creación dramática.

Título: *Colonia de perros*

Autor(a): Gonzalo Hernández

Editorial: Tajamar Editores

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Todo cambia en la vida del detective Gustavo Huerta, cuando se ve involucrado en dos investigaciones simultáneas: el asesinato del yerno de un rico empresario, y una mujer que desea que sigan a su hijo. El detective recorre Santiago, hurgando en sus espacios marginales y entre las redes ocultas construidas por el poder político y económico.

Título: *Post Humo*

Autor(a): Mario VAldovinos

Editorial: emecé cruz del sur

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Dos mujeres esperan la muerte. Una madre postrada por un cáncer ramificado, y una hija adolescente que ha renunciado a su carrera universitaria y que espera un hijo de un amor fugaz. Desde un casi absoluto silencio, las voces de madre e hija se alzan con fuerza, entregándose a las furtivas visitas del recuerdo, el dolor, los fantasmas, las lecturas de antaño y las melodías de tangos.

Título: *Y tú no me respondes*

Autor(a): Poli Délano

Editorial: Random House Mondadori

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: A ritmo de bolero, se narran las historias cruzadas de Gaspar de la Encina, un colonizador que llega a establecerse en la ribera del río Papaloapan, cerca del puerto de la Vera Cruz, a mediados del siglo XVI, y de Gaspar Encina, su descendiente, que habita la misma región cinco siglos después. Ambos sufren por amor.

Título: *La Basura de Grecia*

Autor(a): K. Ramone

Editorial: Tajamar Editores

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Un puñado de elementos de la trama con los que se articula esta novela da cuenta de un relato que va y viene, que se detiene y vuelve sobre algunos de sus tópicos, que comprenden desde la historia colectiva a las vidas individuales, desde la política a la literatura. Novela de huerfanía y extravío, este libro reflexiona sobre el lenguaje y la literatura.

Título: *El último invierno del Abuelo*

Autor(a): Rolando Rojo Redolés

Editorial: Planeta de Papel Ediciones

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: En la pensión Esmeralda que diligentemente administra Carmen Luisa (con clientes como huasos, gitanas, circos en gira, enfermeras, estudiantes eternos, etc.) el abuelo decide la construcción de un camión en pleno patio. Pero luego, el abuelo no pudo sacar el camión por la estrecha puerta de la casa y ahí quedó para siempre el camión en el

patio,…de gallinero. Novela basada en personajes y situaciones reales, que fueron parte de la vida del autor.

Título: *Confesiones de un suicidio*

Autor(a): Marcelo Beltrand Opazo

Editorial: Planeta de Papel Ediciones

Año de Publicación: 2010

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este es el primer libro del sociólogo, de cuyos microcuentos Marco Antonio de la Parra dice: “Pudieron estos cuentos ser relatos sufís, optaron por lo entrañable de un humor casi hogareño. Hay metaliteratra (dónde no la hay, e estos días) pero no recarga ni un ápice la levedad fantástica de estos relatos de alto peso específico y poquísimas líneas”.

Título: *Acero de invierno*

Autor(a): Pablo de Rokha

Editorial: Ediciones Universidad Católica de Chile

Año de Publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Poemario del poeta chileno, se caracteriza por su lírica rupturista y polémica de las vanguardias latinoamericanas de comienzos del siglo XXI. El poeta obtuvo el Permio Nacional de Literatura en 1965 y es considerado uno de los cuatro grandes de la poesía chilena, junto a Neruda, Mistral y Huidobro.

Título: *La copa derramada*

Autor(a): Sergio Fernández

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México

Año de publicación: 1986

Número de ejemplares: 1

Descripción: Éste libro es heterodoxo. Se trata y no, al mismo tiempo, de Sor Juana Inés de la Cruz, una de las obsesiones del autor, además de contener en sí un poco de ocultismo, un poco de tarot. Pero también abarca la mitología centrada en la leyenda del santo grial, es decir, la búsqueda de la inmortalidad, buscando ser con estos elementos heterogéneos dar cuenta de lo indefinible de una obra de arte, cualquier ésta sea.

Título: *El siglo de los cuatro*

Autor(a): Sir Arthur Conan Doyle

Editorial: Fontamara

Año de publicación: 1991

Número de ejemplares: 2

Descripción: Una de las novelas protagonizadas por Sherlock Holmes, *El signo de los cuatro* narra una noche lúgubre del Londres victoriano, lleno de callejones poblados de seres extraños, misterios y amenazas. Esta novela es en la que más se ven vinculados el proceso deductivo y la acción violenta, en un desarrollo plausible, pero fantásticamente imaginativo.

Título: *La pasión de Iñaki*

Autor(a): José Rodríguez Elizondo

Editorial: Editorial Andrés Bello

Año de publicación: 1996

Número de ejemplares: 1

Descripción: Una historia de amor protagonizada por un psiquiatra, que asesora a un servicio de inteligencia, y una periodista norteamericana. La paranoia del espionaje internacional y la locura del amor a pesar de todo. En este juego literario que entrelaza dos mundos aparentemente incompatibles, se muestran seres de ficción con otros de nuestra más inmediata realidad, en un texto que se lee como novela de suspenso.

Título: *Cuentos populares y folklóricos de Santiago de Chile*

Autor(a): Yolando Pino Saavedra

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 2000

Número de ejemplares: 8

Descripción: Los cuentos compilados en este volumen datan de una recopilación durante los años 1909 y 1923, y son 29 narraciones que recuperan el habla popular, los modismos y las costumbres del Santiago de principios de siglo, y se dividen en relatos que recuperan temáticas como las del cuerdo y el necio, decepciones, recompensas y castigos y magia.

Título: *Cartas Pehuenches o correspondencia de dos indios naturales de Pire Mapu, o sea la cuarta tetrarquía en los Andes, el uno residente en Santiago, y el otro en las cordilleras pehuenches*

Autor(a): Juan Egaña

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 8

Descripción: Luego de la independencia de Chile en 1810, en la que la imagen de los pehuenches y araucanos representaban para la élite ilustrada un símbolo de la libertad, "Melillanca" escribe a su amigo "Guanalcoa" sobre su vida en Santiago en ocho cartas, dando su opinión de nuevo Chile post reconquista, con una óptica crítica e irónica basada en el ideario republicano. En la novela de 8 entregas escrita por Juan Egaña, el autor revisa la constitución de nuevo país independiente, la importancia de la educación, y la opinión de a la erección de nuevas leyes que se adscriban al ideal republicano.

Título: *Poetas populares en la sociedad chilena del siglo XIX*

Autor(a): Manuel Dannemann

Editorial: Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 8

Descripción: Los poemas y autores compilados en este libro datan su producción a fines del siglo XIX y algunos de principios del XX, cuya marca se caracteriza por ser una poesía juglaresca, popular, creaciones improvisadas en las voces de cronistas de su época. Este libro contiene una muestra de la poesía que se producía durante ese período, permitiendo apreciar el uso dialectal popular, la apreciación de lo terrenal y lo divino, y el ingenio evidenciado en este material.

Título: *Buscando el Bello Sino*

Autor(a): Sergio Jara Díaz (Argos Jeria)

Editorial: Ediciones Radio Universidad de Chile

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 5

Descripción: El ingeniero civil y doctor en filosofía, reúne en este libro las conversaciones nacidas en el programa de radio que emitía la Universidad Católica, del mismo título, en el que aprovechaba de explotar su veta musical, sus recuerdos y memorias.

Título: *Revista Chilena de Literatura N°82, Noviembre 2012*

Autor(a): (Director) Bernardo Subercaseaux

Editorial: Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este número, se reflexiona sobre el papel, el lugar y la significación de las humanidades de hoy, pensando, sobre todo, en la realidad universitaria y latinoamericana en general. Además, en este número de la *Revista Chilena de Literatura*, los colaboradores

proponen análisis de la idiosincrasia de textos y discursos hispanoamericanos, además de ofrecer lecturas reflexivas en torno a autores como Enrique Lihn, Jorge Edwards y Mario Góngora.

Título: *Revista Chilena de Literatura N°83, Abril 2013*

Autor(a): (Director) Bernardo Subercaseaux

Editorial: Departamento de Literatura, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este número de la *Revista Chilena de Literatura*, los autores colaboradores proponen lecturas más intimistas de los textos, que investigan factores como la recuperación de la niñez en Adolfo Couve, las formas eróticas presentes en Roberto Bolaño, o presentar una perspectiva *queer* en las cartas familiares escritas por Manuel Puig.

Título: *Cuadernos de Estudios Cervantinos*

Autor(a): Jornadas Cervantinas, Universidad de Chile

Editorial: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este primer *Cuaderno de Estudios Cervantinos* es una recopilación de ensayos presentados entre 2006 y 2009 en las Jornadas Cervantinas en la Universidad de Chile. Se abarcan temáticas como Cervantes y su presencia en el Quijote, la discursividad de Sancho Panza, el rol de Cide Hamete Benengueli y análisis a las Novelas Ejemplares, entre otros tópicos, extendiendo el amplio análisis que se ha hecho de la novela de Cervantes a lo largo de cuatrocientos años.

Título: *Nicanor Parra y la poesía de lo cotidiano*

Autor(a): Hugo Montes y Mario Rodríguez

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: El presente libro expone con sencillez y rigor la complejidad de una poesía sorprendente: simple en apariencia, pero honda y con alcances trascendentes en realidad. Su punto de vista central parte del análisis de lo que se entiende por poesía de lo cotidiano, y se señala cómo esta cotidianidad parriana ha evolucionado hasta hoy.

Título: *Cuentos populares y folklóricos de Santiago de Chile*

Autor(a): Yolando Pino Saavedra

Editorial: Ediciones de la Universidad de Chile

Año de publicación: 2000

Número de ejemplares: 8

Descripción: Los cuentos compilados en este volumen datan de una recopilación durante los años 1909 y 1923, y son 29 narraciones que recuperan el habla popular, los modismos y las costumbres del Santiago de principios de siglo, y se dividen en relatos que recuperan temáticas como las del cuerdo y el necio, decepciones, recompensas y castigos y magia.

Título: *Poesía Universal*

Autor(a): (Selección) María Romero

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: La presente obra pone al alcance de todos los que gustan de la poesía universal, especialmente los en lengua española. Para facilitar su búsqueda, estos se han clasificado por temas que importan en general a hombres y mujeres, como el amor, la ausencia, el dolor, la ilusión o la fantasía. Así, este libro ofrece un rico panorama de la

lírica clásica, moderna y contemporánea, entregando las mejores obras de aquellos poetas que han permanecido vigentes hasta hoy día.

Título: *María Luisa Bombal. Obras Completas*

Autor(a): (Compiladora) Lucía Guerra

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen incluye no solo la totalidad de las novelas y cuentos de María Luisa Bombal, sino que toda una serie de escritos que permiten calificarlo como sus definitivas y únicas obras completas. Entre esos escritos está su testimonio autobiográfico, que da a conocer su vida y el ámbito cultural en el que se desenvolvió; sus crónicas poéticas; entrevistas y cartas.

Título: *Machu Picchu en la poesía de Pablo Neruda*

Autor(a): Hugo Montes

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: *Alturas de Machu Picchu*, la gran creación de Pablo Neruda constituye, sin duda, el más importante y hermoso poema latinoamericano. En la presente obra se muestra el origen y la función de la ciudadela andina inspiradora del poema, y se devela verso a verso el profundo sentido de solidaridad humana y universal del poema. A ello se suma el análisis de obras de otros poetas latinoamericanos, también inspiradas por Machu Picchu.

Título: *Nicanor Parra, poemas ilustrados*

Autor(a): Nicanor Parra, ilustraciones de Isabel Hojas

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es una compilación de poemas de Nicanor Parra que han sido publicados en distintos volúmenes. El realismo punzante de este libro –a veces negro, a veces luminoso– devela el humor característico del antipoeta, además de su inteligencia, sus giros literarios, y su honestidad, plasmadas junto a ilustraciones que acompañan el carácter de Parra.

Título: *Cuatro mujeres*

Autor(a): Edgar Allan Poe

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Considerado el padre del cuento psicológico de terror y del relato detectivesco, Edgar Allan Poe (1809-1849) escribió también estos cuatro conmovedores cuentos sobre mujeres, a propósito de los cuales Baudelaire dijo: "Las mujeres de Poe, todas dolientes y luminosas, muriendo de males extraños y hablando con una voz que parece música, son Poe mismo, o, cuando menos, por sus raras aspiraciones, por su saber, por su melancolía incurable, participan mucho de la naturaleza de su creador".

Título: *El capote*

Autor(a): Níkolai Gogol

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: El ruso Nikolái Vasílievich Gogol (1809-1852) mezcla en su literatura el realismo social con el humor y algunos elementos fantásticos. Tal es el caso de *El capote*,

relato fascinante que una vez comenzado es imposible parar de leer. No por nada Fiodr Dostoievsky dijo, refiriéndose a los escritores rusos: “Todos nosotros descendemos de *El capote* de Gogol”.

Título: *La borrachera pertinaz y otros cuentos*

Autor(a): Antón Chejóv

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Considerado unánimemente el maestro del cuento corto moderno, el ruso Antón Chejóv (1860-1904) fue un justo merecedor de ese apelativo. *La dama del perrito* y *Pabellón número 6* son solo algunos eximios títulos de este eximio cuentista. Según Raymond Carver, uno de sus aventajados alumnos, “los relatos de Chejóv son tan maravillosos (y necesarios) como cuando se publicaron por primera vez. Pocos escritores han producido tantas obras maestras”.

Título: *Ubú Rey*

Autor(a): Alfred Jarry

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Pocos escritores han contribuido más al desarrollo de la risotada que Alfred Jarry (1873-1907). Su ciclo de “piezas dramáticas” (*Ubú Rey, Ubú encadenado* y *Ubú cornudo*) sigue las atolondradas y paródicas desventuras de un rey gordo, cobarde y coprolálico y su séquito de individuos raros. Precursor del surrealismo, Jarry también inventó la patafísica –el estudio de las soluciones imaginarias y las leyes que regulas las excepciones– por intermedio del Dr. Fauströll. Se cuenta de este francés que descorchaba las botellas de champán a punta de balazos.

Título: *Gaspar Ruiz*

Autor(a): Joseph Conrad

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Nacido bajo el extenso nombre de Józef Teodor Konrad Korzeniowski (1857-1924), al llegar este polaco a Inglaterra tomó el nombre de Joseph Conrad, con el que firmó buena parte de los libros más inolvidables de la literatura inglesa, como *el corazón de las tinieblas* y *La línea de sombra*. *Gaspar Ruiz*, el cuento chileno de Conrad, narra la vida de un condenado a muerte atribulado por la vengativa fuerza de su mujer. Es la historia de un hombre herido por las circunstancias.

Título: *La litera fantástica*

Autor(a): Rudyard Kipling

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: W. Somerset Maughn no dudó en decir de Rudyard Kipling (1865-1936) que "es el narrador inglés más grande", a la altura de Chejóv y De Maupassant. La desmedida admiración de Maughn es razonable: Kipling fue un narrador excepcional. Ahí están su *Libro de la selva* y *La aldea de los muertos* para confirmarlo. Ambientada en la india (donde nació), *La litera fantástica* lidia con la vulgaridad y la locura sin nunca perder la elegancia y la exactitud. Fue también poeta, y en 1907 recibió el premio Nobel de literatura.

Título: *El miedo y otros cuentos*

Autor(a): Guy de Maupassant

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: "Le recomiendo a Maupassant, léalo, estúdielo, apréndalo de memoria y trate después de escribir por cuenta propia alguno de sus cuentos. [P]rocure penetrar el secreto de su estilo, de su concisión, de su naturalidad soberana, de su incomparable equilibrio"; con estas palabras el viejo crítico literario Alone comentaba su entusiasmo por los cuentos de Maupassant, quien, en vez de experimentalismo o alardes estilísticos, puso todo su afán en crear relatos atractivos, intrigantes, cautivadores siempre, como demuestra esta colección.

Título: *El país de los ciegos*

Autor(a): H.G.Wells

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Escribió sobre un hombre invisible, una máquina del tiempo, guerras entre mundos y la isla de un científico más o menos loco. En *El país de los ciegos*, uno de los cuentos más famosos de H.G. Wells (1866-1946), un conquistador llega por azar a un pueblo donde nadie puede ver y, rápidamente, pondrá en práctica aquel viejo dicho de que en el país de los ciegos, el tuerto es rey.

Título: *Seis personajes en busca de autor*

Autor(a): Luigi Pirandello

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: El siciliano Luigio Pirandello (1867-19536) fue un escritor de obras menores, que, con razón, pensó que entre el humor y la tragedia solo había un breve grado de separación. *Seis personajes en busca de autor* justamente refiere a esta idea: en ella, una

turbulenta familia llega al teatro suplicando que un director los convierta en su obra. LA resolución es humorística, y como era de prever, bastante absurda.

Título: *Las once mil vergas. Tomo I*

Autor(a): Guillaume Apollinaire

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: La lectura del Marqués de Sade impresionó profundamente al Poeta Guillaume Apollinaire (1880-1918). Sorprendido por su falta de tapujos y la oblicua moralidad de su escritura, llegó a pensar de Sade que era "el espíritu más libre que haya existido". Se anidó en Apollinaire la idea de rescribir en clave moderna unas nuevas aventuras pornográficamente cargadas de ética, poesía y crítica social. Así se gestó *Las once mil vergas*, un libro tan caliente y explícito, que sustituye a las mejores imágenes pornográficas y a sus inmediatas funciones.

Título: *Las once mil vergas. Tomo II*

Autor(a): Guillaume Apollinaire

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: En el segundo tomo de *Las once mil vergas*, se regresa a un Mony Vibescu en el campo de batalla, que en nada ha detenido su monomanía. Por el contrario, la guerra ha amplificado sus deseos sexuales, de ser eso posible.

Título: *Ante la ley y otros cuentos*

Autor(a): Franz Kafka

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Borges no dudó en considerar al checo Franz Karka (1883-1924) uno de sus maestros. Su carácter introspectivo, y quizá sombrío, lo condujo a escribir páginas inmortales de la literatura, por las que se escurren cucarachas, simios, ratas, sirenas y condenados a muerte. Autor de *El proceso*, *El castillo* e innumerables cuentos y aforismos, vio publicada solo una parte marginal de su obra en su vida.

Título: *Los hombres fieras*

Autor(a): Roberto Arlt

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Inventor, viajero, cronista, novelista, cuentista y, por sobre todo, paranoico crítico social, el argentino Roberto Arlt (1900-1942) no perdió oportunidad en su corta vida de hacer lo que quería y escribir sobre lo que le venía en gana. *Los siete locos*, su indudable obra maestra, es una novela sobre la anarquía y, como dice Ricardo Piglia, la sospecha, o quizás la certeza, de que el Estado es siempre una organización criminal.

Título: *Inamible y otros cuentos*

Autor(a): Baldomero Lillo

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Baldomero Lillo (1867-1923) es considerado el padre del realismo social chileno. Sus conjuntos de cuentos *Subsole* y *Subterra* relatan principalmente las penurias que enfrentan los mineros del carbón en Lota, ciudad de nacimiento de Lillo. De un compromiso social a prueba de todo, Lillo se hallaba trabajando en una novela sobre la Matanza de Santa María cuando lo encontró la muerte.

Título: *El diablo en la botella*

Autor(a): R.L. Stevenson

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Autor de *La isla del tesoro* y *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert Louis Stevenson (1850-1894) reivindicó –tras la aparición de la novela naturalista y psicológica– el relato clásico de aventuras, en el que el carácter de los personajes se dibuja en su acción. Esto, así como su estilo elegante y sobrio, aparece condensado en este relato inolvidable.

Título: *Un corazón sencillo*

Autor(a): Gustave Flaubert

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Sin duda uno de los mayores escritores occidentales, Gustave Flaubert (1821-1880) es conocido principalmente por sus nivelas, en particular *Madame Bovary*. Sin embargo, es autor de cuentos tanto o más perfectos que sus novelas, y *Un corazón sencillo* –protagonizado por Felicité, una mujer extremadamente simple, servicial y buena– es la mejor y más entretenida prueba de ello.

Título: *La llamada de Cthulhu*

Autor(a): H.P. Lovecraft

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: De Howard Phillips Lovecraft (1890-1937), Borges aseveró que "estudiosamente imitó el patético estilo de Poe" y que escribía por pudor, miedo o deliberado secretismo. Lovecraft nació en Providence, Estados Unidos y vivió allí toda vida. *La llamada de Cthulhu*, uno de sus mejores relatos, trata sobre un monstruo, una secta primitiva y pesadillas que, poco a poco, se vuelven reales.

Título: *Cinco pepitas de naranja*

Autor(a): Arthur Conan Doyle

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Al doctor Arthur Conan Doyle (1859-1930) no se le recuerda ninguna proeza médica y sí un acierto literario: el detective Sherlock Holmes, capaz de resolver los más enrevesados crímenes por medio de la lógica, la curiosidad y la ciencia, acompañados siempre por su leal, y siempre abierto a la sorpresa, amigo Watson. *Cinco pepitas de naranja*, uno de los relatos más conocidos de Holmes, es también uno de los mejores.

Título: *Una temporada en el infierno seguido de las Iluminaciones*

Autor(a): Arthur Rimbaud

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: ¿Qué se puede agregar a la leyenda de Arthur Rimbaud (1854-1891), el niño terrible de las letras francesas que escribió una obra poética rupturista y esencial en tres o cuatro años de su vida y luego, antes de los veinte, dejó completamente de escribir? Poco. Que nació en Francia. Que escribió *Una temporada en el infierno, Iluminaciones* y *Barco ebrio*. Que vivió en África. Que se le acusó de ser esclavista. Que fue homosexual. Que

murió en Marsella. Que todos lo admiran o no lo entienden. Que fue (y es) el poeta joven por excelencia.

Título: *La muerte de Iván Ilich*

Autor(a): León Tolstoi

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: El nombre de León Tolstoi (1828-1910) suele estar asociado a *Anna Karenina* y *Guerra y Paz,* dos obras cumbres de la literatura universal, pero este escritor ruso fue también un maestro del cuento y la nouvelle, como lo deja claro *Hadji Murat*, En *La muerte de Iván Ilich*, publicada en 1886, un exitoso juez de provincias ve cómo su vida se desmorona ante el pausado pero seguro paso de la muerte.

Título: *Padre contra madre*

Autor(a): J. Machado de Assis

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Hijo de un pintor mulato de brocha gorda y una lavandera portuguesa, Joaquim Machado de Assis (1839-1908) es considerado el fundador de la narrativa brasileña. Fue novelista, cuentista, poeta, cronista, crítico, dramaturgo, políglota, tartamudo y epiléptico. Se le recuerda sobre todo por sus novelas *Quincas Borba, Memorias de Blas Cubas* y por el cuento *El alienista*.

Título: *El licenciado vidriera*

Autor(a): Miguel de Cervantes

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Dos pasiones tuvo en la vida Miguel de Cervantes (1547-1616): las armas y las letras. La primera lo dejó manco en Lepanto; la segunda lo arrojó a la literatura la primera novela verdaderamente moderna, *El Quijote*. Aunque su talento y fama están fuera de toda duda, *El licenciado Vidriera* confirma, una vez más, la actualidad de la prosa de este nativo de Alcalá.

Título: *A la deriva*

Autor(a): Horacio Quiroga

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Al uruguayo (

Horacio Quiroga (1878-1937) se lo tiene por el Edgar Allan Poe latinoamericano. Pasó de París a la selva, de la selva al amor, del amor a la enfermedad, y de la enfermedad a la muerte. Se suicidó tomando un vaso de cianuro. Ciertamente compartió el destino trágico de su colega norteamericano. Entre viajes, escribió una obra más cercana a la de Kipling que la de Poe: sus *Cuentos de la selva* dan fe de ello. *A la deriva* recopila buena parte de sus *Cuentos de amor, locura y muerte*.

Título: *La muerte en Venecia*

Autor(a): Thomas Mann

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Thomas Mann (1875-1955) es uno de esos escritores que no ameritan mayor presentación. Su obra es reconocida como una de las más importantes dentro de la

literatura contemporánea. En *La muerte en Venecia*, el escritor Von Aschenbach sufrirá en la ciudad de lo grotesco un amor prohibido por Tadizio. Tanta reverencia inspiraba Mannm quien la usualmente Susan Sontag ante su presencia, en su casa, se mantuvo en silencio y se dedicó a observarlo.

Título: *El manuscrito de un loco*

Autor(a): Charles Dickens

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Pocos escritores fueron tan populares como el inglés Charles Dickens (1812-1870) durante la época victoriana. Su insobornable compromiso social y su facilidad para llegar al corazón de los dramas comunes, como lo demuestran *David Copperfield*, *Oliver Twist*, y *Casa desolada*. Dickens es el maestro indiscutido del realismo, y aunque a veces es en exceso sentimental, goza de una saludable inmortalidad.

Título: *Noches blancas*

Autor(a): Fiódr Dostoievsky

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: El ruso Fiódr Dostoievski (1821-1881) siempre tuvo la atención puesta en la imperfección del hombre. *Noches blancas* es el relato de uno de esos hombres manchados que viaja por la ciudad de palmo a palmo mirando cómo el tiempo pasa. Maestro de un raro realismo, Dostoievsky comparte junto a Tolstói el indudable placer de ser uno de los dos más grandes escritores rusos.

Título: *Micromegas*

Autor(a): Voltaire

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: ¿Qué tipo de imagen conjuran tres filósofos extraterrestres tan o incluso más grandes que Gulliver, debatiendo con una serie de pensadores mundanos sobre la metafísica occidental? Con humorismo y pedagogía, el narrador, dramaturgo y filósofo ilustrado Voltaire (1694-1778) da vida a este peculiar simposio en que la humanidad exhibe su variado y pintoresco pensamiento a unos inesperados visitantes.

Título: *Una mujer partió a caballo*

Autor(a): D.H. Lawrence

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Autor de novelas contundentes y abigarradas como *La serpiente emplumada*, *Hijos y amantes*, poesía y cuentos cortos, David Herbert Richards Lawrence (1885-1930) no fue apreciado en su real dimensión por la crítica y los escritores de su tiempo. En *Una mujer partió a caballo*, el horror y el anhelo de libertad sitúan a una mujer blanca en una comunidad indígena, donde su vida adquirirá un rumbo inesperado.

Título: *El fantasma de Canterville*

Autor(a): Oscar Wilde

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Se ha dicho del dandi irlandés Oscar Wilde (1854-1900) que de alguna manera siempre tenía la razón. Tal vez eso no sea cierto, pero sí que su agudo sentido del

humor generalmente lo tenía burlándose de muchas de las convenciones victorianas de su época. Escribió novelas, cuentos, poemas y obras de terror; escribió cartas, panfletos y diatribas; hoy, curiosamente, se lo lee en gran medida como un escritor para niños. En *El fantasma de Canterville*, un pragmático norteamericano se mofa de un fantasma que no le inspira miedo a nadie.

Título: *Regalo de Navidad*

Autor(a): O. Henry

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: O. Henry, seudónimo de William Sydney Porter (1862-1910), fue un escritor norteamericano con cuyo ingenio pocos han podido rivalizar. Maestro del cuento corto, entre sus títulos más famosos están *Un informe municipal, La cuadratura del círculo* y *Regalo de Navidad*, relato que da nombre a esta colección. Buena parte de su vida trabajó como banquero. La fama no le fue tan esquiva como la felicidad. Murió en Nueva York., un año después de haberse casado con el amor de su vida.

Título: *Sarrasine*

Autor(a): Honoré de Balzac

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Honoré de Balzac (1799-1850) integró junto a Flaubert y Zolá el tridente francés de la novela realista. Escribió libros tan coquetos como categóricos. Roland Barthes, el crítico literario, llevó adelante en S/Z un análisis en el que pretendió reducir a una estructura todas las variantes de Sarrasine, del mismo modo que los budistas, en la cima de la ascesis, podían ver el paisaje completo en un haba.

Título: *Bartleby, el escribiente*

Autor(a): Herman Melville

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: El norteamericano Herman Melville (1819-1891) fue quien inventó el símbolo de la ballena blanca como poder, obsesión y fe en *Moby Dick*, y es, además, quien en *Bartleby* confeccionó a un escribiente atrapado entre sus deseos de desaparecer y sus deseos de ver cómo pasa el tiempo. Anticipador del existencialismo, *Bartleby* ocupa merecidamente un lugar en el canon literario, en el que como un eco cercano resuena su famosa frase: "preferiría no hacerlo".

Título: *El arte de amar*

Autor(a): Ovidio

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Escrito por el romano Ovidio (43 a.C.-17 d.C.) es una elegía clásica así como un tratado curiosamente moderno sobre la seducción. Aconseja, entre tantas cosas, sacudir el polvo del vestido de las mujeres aun si está limpio y no emborracharse cuando la posibilidad del amor se vislumbre. En el tercer y último canto, según él de forma reticente y con poca pero simpática modestia, contiene técnicas exclusivamente para mujeres. Esta edición está en prosa.

Título: *Encender una hoguera*

Autor(a): Jack London

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Jack London (1876-1916) se apasionó por la tierra y la aventura, ambas tan vastas como el mundo. Enfebreció por el oro y estuvo en Klondike, Alaska, donde padeció el frío y el hambre. *Encender una hoguera*, ambientado justamente en esa región, indaga la permanente lucha entre el hombre con la naturaleza, y como la última impone sus condiciones ante el desmesurado progreso.

Título: *Los muertos*

Autor(a): James Joyce

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Uno de los más radicales escritores del siglo XX, James Joyce (1882-1941) publicó una serie de historias breves bajo el título *Dublineses*, de donde proviene este deslumbrante cuento. De éste, Mario Vargas Llosa dijo: "*Los muertos* es una verdadera proeza, pues salimos de sus páginas con la impresión de haber abrazado a la vida colectiva de la ciudad (Dublín) y, al mismo tiempo, de haber espiado sus secretos más íntimos".

Título: *El hombre del millón*

Autor(a): Mark Twain

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: El norteamericano Mark Twain (1835-1910) es autor de *Las aventuras de Tom Sawyer* y *Las aventuras de Huckleberry Finn*. En los dos relatos que incluye esta edición, su celebrada veta humorística brilla como nunca. Roberto Bolaño dijo de él: "A Mark Twain no hay quien le haga sombra. Su vigor, que se apoya en el habla y los giros populares, es único, su sentido del humor negrísimo, también".

Título: *Vidas Imaginarias*

Autor(a): Marcel Schwob

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Marcel Schwob (1867-1905) fue un escritor, crítico literario y traductor francés, autor de relatos y ensayos donde combinó la erudición con la experiencia vital. En 1986 publicó estas V*idas imaginarias* brevísimas semblanzas en las que, en palabras de Borges: "los protagonistas son reales; los hechos pueden ser fabulosos y no pocas veces fantásticos. El sabor peculiar del libro está en ese vaivén".

Título: *Dos crónicas italianas*

Autor(a): Stendhal

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Henry Beyle, mejor conocido por su nombre de pluma Stendhal (1783-1842) fue un consumado romántico, un sagaz cronista, un aceptable soldado y un novelista ejemplar, como testimonian *Rojo y negro* y *La cartuja de Parma*, dos largos relatos perfectos. Fue, además, un francés que amó por sobre todas las cosas a Italia, país que ejerció sobre él una fascinación enceguecedora. Sus *Crónicas italianas* no solo demuestran este amor, sino que, aun más, lo justifican.

Título: *Especial Parra. Poemas inéditos. The Clinic.*

Autor(a): Nicanor Parra

Editorial: La Copa Rota

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 4

Descripción: En una celebración por sus 90 años, el diario The Clinic publicó poemas inéditos, entrevistas, artículos y columnas sobre y por el autor. En esta edición, se hace una retrospectiva de su carrera, su familia y su herencia antipoética, además de tener textos sobre Parra de Ricargo Lagos Escobar, Roberto Bolaño, Ricardo Piglia, Enrique Lihn y José Donoso, entre otros.

Título: *Poesías*

Autor(a): Fray Luis de León

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: Reconocido por sus trabajos que ensalzaban la vida retirada y la búsqueda de paz espiritual, en esta colección de poemas y odas de Fray Luis de León se reviven los versos de este agustino español del siglo XVI, marcados por su ascetismo y moralidad, además de su deseo de retiro en la naturaleza, en búsqueda de la paz mental.

Título: *Antología poética*

Autor(a): Rosalía de Castro

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 1

Descripción: Leer a Rosalía implica el goce de la lectura y el desasosiego. El goce intuitivo por la poesía, y el desasosiego porque Rosalía convoca a la reflexión del hombre mirándose a sí mismo. Interesada en la naturaleza humana, esta poeta se enfoca en la en su *saudade*, donde enunciaba lo más original y propio del alma gallega.

Título: *La ciudad sin Laura, El buque, Poemas de carne y hueso*

Autor(a): Francisco L. Bernardez

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: Tres libros publicados en la primera mitad del siglo XX se reúnen en este volumen, escritos por el poeta argentino. En ellos, se toca el tema de la amada en versos de 22 sílabas, completados por cuatro versos y un romance en *La ciudad sin Laura*, en *El buque*, nació del ánimo cristiano del autor, y *Poemas de carne y hueso*, por el cual recibió el Premio Nacional de Poesía (1944).

Título: *Antología del aire nuestro*

Autor(a): Jorge Guillén

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta edición contiene en sí poemas escritos por Jorge Guillén desde 1928 a 1973, exponiendo así el trabajo del poeta durante un extenso período de su producción literaria. La complejidad de su obra reside en su ideal de poesía pura, en la que resume lo anecdótico, sustantiviza los adjetivos, suprime los verbos, y concentra sus temáticas con precisión.

Título: *Santos Vega*

Autor(a): Hilario Ascasubi

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 1

Descripción: Uno de los primeros poetas gauchescos, Hilario Ascasubi, el argentino parte de la generación del 27, presenta en *Santos Vega* éste es un poema reconocido como

épico de la literatura de ese género, en el que presenta breves cuadros descriptivos de la vida de la pampa y sus pobladores.

Título: *Vibra el aire y retumba*

Autor(a): José Martí

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: Poeta cubano precursor del modernismo, José Martí presenta en *Vibra el aire y retumba* una colección poética que incluye dos libros: *Ismaelillo* y *Versos sencillos*. Su poesía sincera y de sonoridad difícil, encarna el espíritu cubano revolucionario, con la utopía de la libertad y fraternidad impresa en su creación.

Título: *Las travesías de Luis Gontán*

Autor(a): Ramón Chao

Editorial: Tabla Rasa

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: Luis Gontán es gallego, y su apacible vida llena de líos amorosos y artimañas picarescas se ve interrumpida por la Guerra Civil, de la que se convierte en testigo y actor directo del horror y sinsentido de la guerra. Suplanta a un guerrero, recorriendo los altibajos de la milicia, hasta que, finalmente, se embarca en el *Winnipeg*, rumbo a Chile, donde buscará una nueva vida.

Título: *Antología poética*

Autor(a): Rafael Alberti

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: En una recuperación nostálgica de las imágenes idílicas de la vida marina, este libro se inicia con *Marinero en tierra* (1924) y continúa sus imágenes marinas con *Preamar* (1942), además de otras colecciones poéticas del autor español de la generación del 27. En ésta, se hace un recorrido por sus corrientes y manifestaciones, pasando por la nostalgia de su primer poemario, hasta el verso culto mezclado con el popular.

Título: *Poesías*

Autor(a): Almafuerte

Editorial: Losada

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta colección de poemas de Pedro Bonifacio Palacios, bajo el seudónimo de Almafuerte, se guía en base a los temas que se desprenden de sus poemas: el amor, donde se reúnen sus versos amatorios, impulsos de juventud y desengaños; la mujer, en la que se habla de ella como hija, esposa, amiga y madre; o el hombre, en el que el espíritu almafuertano se vuelca en sus semejantes, evidenciando su psicología, y sus deseos por lograr que su poesía lograra en su lector un efecto inmediato.

Título: *Un niño afortunado*

Autor(a): Thomas Buergenthal

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 2

Descripción: Esta es la autobiografía de Thomas Buergenthal, “el juez que fue víctima”, y narra su vida hasta ahora: desde su nacimiento en 1934, hijo de padres judíos alemanes, de cómo pasó por Auschwitz, de su educación en Estados Unidos, y sus logros hasta convertirse en juez de la Corte Internacional de Justicia en 2000. En esta obra, las

reflexiones del autor sobre las circunstancias vividas le permitieron sobrevivir sin quebrarse, sin sucumbir ni al odio o al cinismo.

Título: *El Madrid de Pablo Neruda*

Autor(a): Sergio Macías Brevis

Editorial: Tabla Rasa

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 2

Descripción: A pesar de que su estadía en Madrid fue breve, la experiencia personal y literaria de Pablo Neruda dejó en él una marca indeleble. En este volumen, se recupera el período entre 1934 y 1936, y se dan a conocer los hechos que marcaron al poeta: su amistad con los escritores e intelectuales de la generación del 27, sus tertulias, su vida sentimental y su ingreso en el mundo de la política.

Título: *Coloquio del oro y el moro*

Autor(a): Armando Uribe Arce, Virginia Vidal

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: Éstas son las transcripciones de las conversaciones entre el poeta y la entrevistadora, en las que se habla sin preceptos ni ideas preconcebidas, se habla de política, literatura, relaciones y personajes, la psicología de los chilenos y el arte, en una conversación ininterrumpida y fluida.

Título: *Antología poética de Pablo Neruda. Poemas de amor*

Autor(a): (Selección) Óscar Hahn

Editorial: Editorial universitaria

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta selección de poemas de nuestro Premio Nobel, centrada en el amor, que debemos al destacado profesor y poeta Óscar Hahn, constituye un excelente cuaderno de viaje para los conocedores de la obra de Neruda y para los que gustan de la poesía en general. Una magnífica antología.

Título: *Historias conversadas*

Autor(a): Héctor Aguilar Camín

Editorial: Cal y Arena

Año de publicación: 1993

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es una colección de piezas que ejercen el arte literario con precisión. Los relatos de Aguilar recobran el gusto escueto de narrar como la forma más eficaz de conmover y entretener a los lectores, con un narrador maduro y a la vez inesperado, en cuyos relatos convergen la invención literaria y las tonalidades evocativas.

Título: *Poesía chilena para el siglo XXI. 25 poetas, 25 años.*

Autor(a): Mario Andrés Salazar, Floridor Pérez y Thomas Harris (Compiladores)

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 1996

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, publicado en 1996, acoge a los escritores más jóvenes, en un encuentro de 25 poetas nacidos en los últimos 25 años, abarcando las voces más tradicionales del desarrollo poético de Chile, desde el Norte Chico hasta Chiloé, entre cuyos nombres se cuentan: Andrés Anwandter, Javier Bello, Germán Carrasco, Carolina Celis, Rafael Rubio y Alejandra del Río.

Título: *Memoria viviente de América Latina. La obra de Eduardo Galeano.*

Autor(a): Hugo Riva

Editorial: Lumen

Año de publicación: 1996

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, Hugo Riva intenta tomarle el pulso a la condición integral del ciudadano y pensador ilustrado que es su compatriota, Eduardo Galeano. Para ello, señalará las constantes que caracterizan una obra que, por vez primera, se aborda de manera global. La invitación, entonces, es a descubrir al Galeano escritor y a la condición de espectador activo que este ha asumido a lo largo de sus peregrinaciones por América.

Título: *Novela de la Revolución cubana (1960-1990)*

Autor(a): Armando Pereira

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México

Año de publicación: 1995

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta investigación se centra en la novela cubana escrita a partir de 1960, época en la que esta literatura comienza a adquirir un peso significativo. Junto a la revolución de 1959, el escritor cubano se enfrenta a su trabajo literario desde otras perspectivas, con lo cual nacía una nueva cultura que hace nacer una nueva figura intelectual de transición en un discurso barroco entre el mito y la historia.

Título: *Moscú sin visa*

Autor(a): Jorge Queirolo Bravo

Editorial: Altovolta

Año de publicación: 2000

Número de ejemplares: 1

Descripción: En un viaje de Dinamarca a Chile, el autor pasa casualmente por Moscú. Por ser un pasajero en tránsito y sin visa, no tiene derecho a salir del hotel. En estas circunstancias, Queirolo describe sus experiencias para burlar la vigilancia en Rusia con picardía, humor y una buena dosis de realismo, realizando, además, una crítica abierta al sistema que incluye un breve resumen de la historia rusa.

Título: *Antología del amor sensual y la poética de Vicente Aleixandre*

Autor(a): Eliana Albala (Compiladora)

Editorial: Universidad Nacional Autónoma de México

Año de publicación: 1989

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una de las pocas antologías que se han realizado, en su propio idioma, del poeta sevillano y Premio Nobel 1977, Vicente Aleixandre. Esta selección gira en torno a una de las temáticas más desarrolladas con más originalidad por el poeta: el amor entre los seres humanos.

Título: *Las cenizas de las sombras*

Autor(a): Roque Esteban Scarpa

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 1992

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro se reúne la obra poética de Roque Esteban Scarpa, Premio Nacional de Literatura en 1980, imaginativa y personal, tradicional y moderna, y de la cual Gabriela Mistral dijo: “Cada obra de Roque Esteban Scarpa se lee con la sensación que da el hospedarse en casa de gente con casta, en donde nos conversan a base de lugares comunes. Sus versos me han dado una sorpresa tan grande como dichosa…”

Título: *Cuentos ZEN*

Autor(a): Guido Tavani (Selección, traducción y comentarios)

Editorial: Quadrata

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los 52 cuentos seleccionados procuran ofrecer un sucinto panorama de las tradiciones zen y taoísta. Transmitidos mediante la tradición oral y anónimos, estas breves piezas han logrado atravesar todas las épicas y territorios con las variaciones que le han impuesto las múltiples traducciones e interpretaciones de las que han sido objeto; no obstante, su valor ha permanecido inalterado a través del tiempo.

Título: *El secreto siempre es el amor*

Autor(a): Karoline Mayer

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 2

Descripción: Desde muy joven, la autora de este libro quiso ir como misionera a la India o China, pero la congregación religiosa a la que pertenecía la envió a Chile, donde llegó en el año 1968. En un contexto sociopolítico complejo, Karoline Mayer cuenta la historia de cómo una mujer nacida en la idílica Baviera supera las fronteras culturales, el absurdo y la crueldad de una dictadura, para abandonar el orden y darlo todo por los pobres y desamparados.

Título: *La reñiñez*

Autor(a): Gonzalo Rojas

Editorial: Tabla Rasa

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 2

Descripción: La obra de Gonzalo Rojas gira en torno a grandes áreas temáticas. En este libro se retoma la niñez y sus distintos territorios (concierto sagrado, erótico, tanático y lúdico) en un único y singular diálogo entre su poesía y los dibujos de su amigo: el gran pintor chileno Roberto Matta.

Título: *La otra casa. Ensayos sobre escritores chilenos.*

Autor(a): Jorge Edwards

Editorial: Ediciones Universidad Diego Portales

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro recoge una treintena de textos (ensayos, notas, crónicas), escritos a lo largo de tres décadas, en los que Jorge Edwards se interna en las páginas de diversos narradores y poetas que habitan esa "otra casa": ese pequeño país de libros, imaginación y palabras que van desde Alberto Blest Gana y Federico Gana hasta Juan Emar y Gabriela Mistral y donde Edwards desplegará unos muy personales retratos para el álbum de la literatura chilena.

Título: *El cura villero*

Autor(a): Joaquín Carreras

Editorial: Ediciones del Leopardo

Año de publicación: 2001

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este es un libro sobre el rescate de un tiempo y una memoria que parece haberse ido con él, pero también es un libro sobre el amor y sus compromisos. Mediante secuencias cinematográficas y saltos en el tiempo, esta sorprendente novela tendrá como protagonistas a los héroes, victimarios y desheredados del Albergue Warnes y a los desafíos a los que estos se enfrentaron para no perder la esperanza.

Título: *El espejo y la palabra*

Autor(a): Jaime Valdivieso

Editorial: Planeta

Año de publicación: 1997

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una interesante recopilación de ensayos sobre Thomas Mann, Borges, Marcel Proust y Lezama Lima, que ahondan en aspectos poco estudiados en estos autores: los aspectos eróticos de *La montaña mágica*, la influencia de Schopenhauer en la ficción de Borges y la relación de Proust con poetas y narradores latinoamericanos, entre otros.

Título: *Siniestra*

Autor(a): Javier Arriero Retamar

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta novela histórica narra los hechos sucedidos en el año 336 d.c. cuando Constantino gobierna el Imperio Romano. Arrio, acusado de herejía, ha recuperado el favor del emperador, pero cuando se dirige a recibir la comunión, muere en extrañas circunstancias. Grato es quien tendrá que investigar su muerte y enfrentarse a sus propias mentiras mientras la sangre corre por las calles y palacios de Constantinopla.

Título: *Gabriela Mistral o retrato de una peregrina*

Autor(a): Sergio Macías Brevis

Editorial: Tabla Rasa

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es una biografía novelada de la única mujer en lengua castellana que ha ganado el Premio Nobel de Literatura. *Gabriela Mistral o retrato de una peregrina*

narra sus orígenes en Chile, su azarosa vida sentimental y su estadía en España donde se cruza con otros artistas y personajes. Además, se aportan fotografías y documentos inéditos que dan a este texto un valor histórico y literario.

EJE: LITERATURA INFANTIL

Categoría: hasta 7 años

Título: *Las divertidas aventuras de unos zapatitos*

Autor(a): Alicia Morel

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los zapatitos de Javiera Carrera son muy pequeños, y solo ella puede usarlos. Los lleva a bailes y reuniones, y, ansiosos por conocer el mundo, se escapan una noche por la ciudad de Santiago. Este libro narra sus aventuras, ahora que después de 300 años, ningún otro pie los haya usado.

Título: *Ulk. Memorias de un perro famoso*

Autor(a): Alicia Morel

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Ulk es el perro del presidente Arturo Alessandri Palma. Dice que como los perros se parecen a sus dueños, él también es un poco como "El León de Tarapacá", aunque no le gusta pelear, se pasa sus estancias en la Moneda roncando bajo el escritorio, y cuidando a su amo, alguien que al parecer es muy, muy importante.

Título: *Los espejitos del Japón*

Autor(a): Alicia Morel

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Dos espejos japoneses del período edo (siglo XVIII) se cuentan cuentos junto a su amigo el espejo de marco dorado (1860), quienes repiten las caras que han visto a lo largo de los años, además de las historias que han escuchado de la gente que se observa en ellos, cuando el museo está cerrado, y no tienen mucho que hacer más que compartir entre ellos.

Título: *Manitas 1*

Autor(a): Teresa Ribas, Fina Rifá

Editorial: De Choisy

Año de publicación: 1995

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es parte de una colección que enseña a los niños a construir sus propios juguetes de ahora y siempre, muy fáciles de hacer. Pueden ser para que ellos mismos los disfruten o para que se los regalen a sus amigos. Barcos, aviones, mariposas y trompetas, a través de materiales fáciles de conseguir y manipular.

Título: *Juegos Tradicionales*

Autor(a): María Angélica Ovalle

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: A través de estas páginas, se propone recordar aqullos juegos que han sido jugados por muchas generaciones de niños. *La gallinita ciega*, el *pimpirigallo*, la *ronda de San Miguel* y *Lobo ¿estás?* Son algunos de ellos… Solo se necesita empezar a leer para que a los niños les den ganas de jugar.

Título: *Florencia viajando por el mundo*

Autor(a): Alejandra Medina

Editorial: Salo

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este es un libro breve, para primero lectores, que narra las aventuras imaginarias de Florencia por el mundo, cuando se queda dormida en un juego de avión fuera del supermercado, cuando sale a comprar con su mamá.

Título: *Rimas para Paulina, Adivinanzas para Constanza*

Autor(a): Iliana Jaque Herrera

Editorial: Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana

Año de publicación: 1997

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro para pintar contiene dentro de sí entretenidas rimas y adivinanzas, ideal para niños que se están introduciendo a la lectura que pueden empezar a ejercer, de manera lúdica, pensamientos lógicos a través de los juegos.

Título: *Macarena y Nicolás: rimando jugamos más*

Autor(a): Iliana Jaque Herrera

Editorial: Ediciones Universidad Tecnológica Metropolitana

Año de publicación: 1997

Número de ejemplares: 1

Descripción: Para pintar y jugar, este libro propone al niño entretenidas rimas educativas, con adivinanzas y juegos, para que el niño ejerza su pensamiento lógico a través de divertidos acertijos y se entretenga con las imágenes para colorear.

Título: *Crear y reciclar*

Autor(a): Cristina Camarena, Meisi, Elena Ferro

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es una recopilación de manualidades orientadas al desarrollo de la sensibilidad y creatividad infantil. En éste, se da un conjunto de propuestas que inspiran a niñas y niños para encontrar sus propias soluciones temáticas y estéticas, aportando por creaciones hechas con materiales reciclados, en un manual que les servirá para inspirarse, con modelos que les sirven para ejercitar su imaginación.

Título: *Flanimales*

Autor(a): Ricky Gervais

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 3

Descripción: No te pierdas esta guía para conocer a los seres más asquerosos y divertidos del universo: su estilo de vida (muy raro), sus costumbres (terribles) o lo que comen (puede ser a ti)… En este libro, 35 personajes graciosos y algo viscosos, acompañados de ilustraciones coloridas, son descritos según sus características y hábitos, en descripciones chistosas y un test final que prueba al lector en su diferenciación de los flanimales.

Título: *Los xunguis en Uruguay*

Autor(a): Juan Carlos Ramis y Joaquín Cera

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los xunguis, viajeros incansables por nuestro planeta, han recalado en esta ocasión en un país que merece la pena conocer: Uruguay. Acompáñalos en su recorrido por tierras uruguayas mientras descubren bellos paisajes, lugares muy interesantes, tradiciones y costumbres que nunca defraudan al visitante. De paso, resolviendo entretenidos pasatiempos ayudarás al sufrido agente X20 a encontrar a los más traviesos de estos extraterrestres.

Título: *Aventuras 3D: Sistema Solar*

Autor(a): Marc T. Nobleman

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Con los lentes 3D incluidos en este libro, el niño puede explorarla galaxia en imágenes de planetas, asteroides y galaxias, mientras aprende sobre el Sol, los planetas que componen el Sistema Solar y a qué tipo pertenecen, y las rocas siderales que circulan por el Sistema, como el cometa Halley.

Título: *¿Dónde está Wally? El viaje fantástico*

Autor(a): Martin Handford

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta edición especial de *¿Dónde está Wally? El viaje fantástico* contiene toda la diversión del libro original y muchísimos nuevos detalles que buscar. Para empezar, el mismo Wally se ha movido: ¡en cada ilustración aparece en un nuevo lugar! Además de encontrarlo otra vez, deberán descubrir dónde están Woof, Wanda, el Mago Barbablanca, Odlaw… ¡y un montón de personajes más!

Título: *La Princesa Isabella*

Autor(a): Cornelia Funke, ilustraciones de Kerstin Meyer

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Ser princesa no es, ni mucho menos, tan estupendo como pueda parecer. En cualquier caso, a Isabella, la menor de tres hermanas, no le gustaba nada eso de ir con vestidos delicados y una corona en la cabeza dando vueltas sin hacer nada. ¿Cómo iba a subirse a los árboles con esa pinta? "¡Las princesas no andan subiéndose a los árboles!", refunfuñaba el rey, su padre. Pero precisamente con su hija pequeña, se equivocaba…

Título: *Angry Birds. El gran libro verde*

Autor(a): (Ilustradora) Ruska Berghäll

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Para los fanáticos de Angry Birds llega este libro para pintar y dibujar. Con instrucciones simples y divertidas, y un poco de imaginación y creatividad, las imágenes que se pueden crear son infinitas. Son 100 dibujos ingeniosos y originales que proporcionarán horas de diversión, para fanáticos de Angrty Birds desde los 3 años.

Título: *Angry Birds. El gran libro rojo*

Autor(a): (Ilustradora) Ruska Berghäll

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Para los fanáticos de Angry Birds llega este libro para pintar y dibujar. Con instrucciones simples y divertidas, y un poco de imaginación y creatividad, las imágenes

que se pueden crear son infinitas. Son 100 dibujos ingeniosos y originales que proporcionarán horas de diversión, para fanáticos de Angrty Birds desde los 3 años.

Título: *Aventutras 3D: Piratas*

Autor(a): Paul Harrison

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: En este libro, las figuras vistas en 3D cuentan la historia de los piratas más conocidos del mundo, los mitos y realidades sobre ellos, y los piratas que ahora aterrorizan los mares.

Título: *El zancudo vegetariano*

Autor(a): Victoriua Hurtado, ilustraciones de Alberto Montt

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 3

Descripción: Éste era un zancudo vegetariano que tocaba el piano, y cuyos amigos comían carnes y asados. Un día en que nadie quería comer con él, conoce a un zángano que lo lleva a conocer a la reina abeja, quien lo invita a vivir en su reino, donde podrá comer miel y polen. En este libro, ilustrado por Alberto Montt, se les muestra a los niños que todas las diferencias nos hacen únicos, y que está bien ser diferente.

Título: *Otto, autobiografía de un osito de peluche*

Autor(a): Tomi Ungerer

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro narra la historia en primera persona de Otto, un osito de peluche que es regalado a un niño alemán que vivió la segunda guerra mundial. A través de ilustraciones y una narración íntima, el osito narras cómo se quedó solo a causa de la guerra, y muestra cómo el azar de la vida puede lograr que lo que se creía perdido vuelva una vez más.

Título: *Un siglo xungui*

Autor(a): Juan Carlos Ramis y Joaquín Cera

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los xunguis parecen una invención nacida en las páginas de un libro, pero en realidad han ido llegando a la Tierra a lo largo del siglo XX. No son invisibles, pero durante mucho tiempo han pasado desapercibidos, porque no resulta fácil detectarlos. Curiosos, traviesos y listos, los xunguis han estado presentes en todos los grandes acontecimientos y cambios del último siglo. Este libro es un reto para el lector, quien deberá encontrarlos haciendo sus travesuras en los lugares más inesperados.

Título: *El nuevo ¿Dónde está Wally?*

Autor(a): Martin Handford

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta edición especial de *El nuevo ¿Dónde está Wally?* contiene toda la diversión del libro original y muchísimos nuevos detalles que buscar. Wally ha viajado por el mundo, y de cada lugar envía una postal con un desafío para encontrarlo Además de encontrarlo otra vez, deberán descubrir dónde están Woof, Wanda, el Mago Barbablanca, Odlaw… ¡y un montón de personajes más!

Título: *¿Dónde está Wally? ¡A la caza del cuadro escondido!*

Autor(a): Martin Handford

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: En *¡A la caza del cuadro escondido!* Hay que encontrar 30 enormes retratos que aparecerán repetidos a lo largo del libro. Es una auténtica prueba en la que no estarás solo, porque Wally está aquí, en alguna parte, y todos sus compañeros. Con los pasatiempos y montones de cosas que buscar, este libro es una fantástica aventura.

Título: *¿Dónde está el bebé xungui?*

Autor(a): Juan Carlos Ramis y Joaquín Cera

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 3

Descripción: Si los xunguis no hubieran venido a nuestro planeta, nunca habríamos conocido a estos listos y simpáticos personajes. Ahora, cuando regresan de su último viaje, se dan cuenta de que han olvidado en la Tierra al más pequeñito de la familia. De inmediato inician una búsqueda que los llevará a enfrentarse con Vito Mafrune, el malvado amo de un circo quien mantiene secuestrado al bebé. Los xunguis se camuflan entre la gente para encontrar al bebé: ¿será posible encontrarlo?

Título: *Los xunguis van al museo*

Autor(a): Juan Carlos Ramis y Joaquín Cera

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los xunguis nunca desaprovechan la oportunidad de aprender más sobre nosotros los humanos, En esta ocasión, han organizado una grandiosa exposición en su planeta, con las más famosas obras de arte y piezas de los mayores y más importantes museos de la Tierra. Acompaña en este recorrido por el arte y las ciencias a los agentes xunguis, resolviendo pasatiempos para cumplir su misión de preservar la cultura que atesoran los grandes museos del mundo.

Título: *La vuelta al mundo de los xunguis*

Autor(a): Juan Carlos Ramis y Joaquín Cera

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los xunguis siguen tan interesados en conocernos, que una agencia de viajes de su planeta ha decidido organizar una ruta turística recorriendo los lugares más visitados de la Tierra. Haz las maletas, renueva tu pasaporte y descubre junto a los traviesos xunguis las maravillas de nuestro mundo, mientras te diviertes con sus diabluras y resuelves entretenidos pasatiempo.

Título: *¡Los xunguis están aquí!*

Autor(a): Juan Carlos Ramis y Joaquín Cera

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los xunguis llegaron a la Tierra sin pasar por la aduana. De lo contrario, tal vez no les hubieran dejado entrar. Parecen la invención de un par de ilustradores, pero en realidad son el fruto de su observación de todo lo que ven en la Tierra. Su gran mérito ha sido descubrirlos. Los xunguis sólo piensan en divertirse, pero como poseen un carácter un

tanto malvado, no dudan en hacerlo aunque se a costa de los demás. Podemos encontrar xunguis en cualquier lugar y situación…

Título: *MoshiMoshiKawaii ¿Dónde está Moshi Fresa Princesa?*

Autor(a): MoshiMoshiKawaii

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta noche se celebra un gran baile en el castillo. Sigue a Moshi Fresa princesa y a sus amigos en este gran día. ¡Pero primero tendrás que encontrarla!

Título: *El nuevo ¿Dónde está Wally? En Hollywood*

Autor(a): Martin Handford

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: En *¿Dónde está Wally? En Hollywood*, Wally se introduce en el glamoroso y caótico mundo del cine. Hay que buscarlo a él y a sus amigos en sets de grabación en blanco y negro, el películas de extraterrestre, y hasta musicales. Y no sólo Wally está perdido entre la multitud, sino que hay muchos desafíos en cada página que esperan ser descubiertos.

Título: *El flamenco calvo*

Autor(a): Amalia Low

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: El flamenco calvo no puede volar como los otros flamencos. Pero esto no le preocupa, porque gracias a sus amigos pájaros en la selva, descubre que tiene un talento especial.

Título: *La gran breve guía de los animales salvajes*

Autor(a): Tito Matamala

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 3

Descripción: esta es una pequeña guía con características e ilustraciones de distintos animales de la selva, como el tapir, el hurón o el mapache, con descripciones divertidas y humorísticas, además de ser verdaderas. Una guía perfecta para enseñar lúdicamente a los niños sobre los animales.

Título: *El león y los escarabajos peloteros*

Autor(a): Amalia Low

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: A su majestad el león le dan asco los escarabajos peloteros, que se pasan el día comiendo caca. Poco se imagina hasta qué punto su vida depende de ellos… Este libro enseña sobre el aporte de los escarabajos peloteros en el medio ambiente, a pesar de lo desagradable que pueda parecer su tarea.

Título: *A menos que*

Autor(a): Jim Averbeck

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es ideal para niños pequeños que se están iniciando en la lectura, gracias a sus textos simples y llamativos dibujos. La narración es una secuencia de posibilidades que se dilucidan de un huevo sin abrir, que puede ser un pájaro, o una lagartija, o un dinosaurio…

Título: *Se me olvidó*

Autor(a): Neva Milicic y Soledad López de Lérida

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Narrado desde la perspectiva de la madre, por un lado, y de su hijo, por el otro, este libro dual enfrenta los olvidos frecuentes de los niños y las estrategias que padres e hijos pueden realizar para evitar que, por ejemplo, sus pequeños olviden llevar sus materiales al colegio. Para un niño, identificarse con el protagonista lo ayudará a no sentirse como el único que olvida las cosas, y pueda asimilar sus dificultades, y que su madre sepa cómo enfrentarse a esta situación.

Título: *Los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore*

Autor(a): William Joyce

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: A través de bellas ilustraciones y textos fáciles de comprender, se narra la vida del Sr. Morris con los libros que leyó, cuidó, y amó toda la vida, y cómo la lectura es un refugio y una compañía para todos quienes deseen buscarla, sean cuales sean sus

preferencias en cuanto a la lectura. Un buen libro para interesar a los niños en la literatura.

Título: *La mamá de la mamá de mi mamá*

Autor(a): Alejandra Schmidt Urzúa

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro nos muestra el proceso del fin de la vida y el inicio de otra. Nos habla del camino natural de dejar que la vida siga su curso, de soltar los apegos y los recuerdos de la memoria. A través de la mirada de una bisabuela y su bisnieta, cada una desde su perspectiva, se busca crear empatía y respeto por los adultos mayores, y demostrar cómo el fin de la vida nos hace volver a ser niños y nos permite compartir un mundo y amor similar.

Título: *Yo tenía diez perritos*

Autor(a): (Compilación) Manuel Peña Muñoz

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Cuentos en versos, canciones, trabalenguas y rimas divertidas e ingeniosas el folklore infantil, para conocer, recordar, memorizar y educar al niño en la belleza de las palabras. Y para aumentar su creatividad y aguzar su sentido de observación a través de las ilustraciones y del juego ilustrado.

Título: *¡Traca traca, qué alaraca!*

Autor(a): Paz Corral Yagnam

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este cuento narra cómo a Sofía todo le parecía enorme: las arañas en la pared, un empujón, y sus pesadillas, por lo que todo el mundo le decía que era alharaca. Hasta que una noche, bajo su cama, aparecen monstruos horripilantes, que harán que Sofía pida ayuda a sus papás para dejar de verlos, y, de paso, dejar de exagerar todo.

Título: *Pedrito y el lobo*

Autor(a): (Adaptación) Alejandra Schmidtg

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Un cuento basado en el concierto *Pedrito y el lobo* de Sergei Prokofiev, narra la historia de un niño que logra atrapar a un temible lobo, gracias a la ayuda de su amigo pájaro, a pesar de las advertencias de su abuelo, quien al salir a cazar a la misma bestia, le pide que no salga de la casa.

Título: *La señora de las mariposas*

Autor(a): (Adaptación) Alejandra Schmidt

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Una adaptación de la reconocida ópera *MadameButterfly* de Giacomo Puccini, narra la historia de Cio-Cio San, una mujer japonesa que se enamora de Pinkerton, quien en su breve estadía en su país la convence de casarse con él, y luego la abandona, y ella, ahora madre de su hijo, lo espera hasta que vuelva…

Título: *El lago de los cisnes*

Autor(a): (Adaptación) Alejandra Schmidt

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Basado en el ballet de Piotr Ilich Tchaikovsky, en este libro ilustrado se narra la historia de amor del príncipe Sigfrido y la Reina de los cisnes, Odette, quien está hechizada por el brujo Von Rothbart y se convierte en cisne cada día, excepto durante las noches. Su hechizo solo podrá romperse si se casa con su verdadero amor, pero Von Rothbart no va a permitirlo.

Título: *Diez pequeñas orugas*

Autor(a): Bill Martin Jr.

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: A través de brillantes ilustraciones, este libro es perfecto para los niños que se están introduciéndose a la lectura, ya que narra la llegada de diez pequeñas orugas, una por una, a distintas locaciones naturales, como hojas, flores y ramas de árboles, aprovechando de mostrar didácticamente los nombres y formas de distintos elementos de la naturaleza.

Título: *Los pingüinos emperadores llegan al Norte Chico*

Autor(a): Myriam Yagnam

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es la corta historia del largo viaje que hicieron los pingüinos emperadores para salvar la Reserva Nacional Pingüino de Humboldt del Norte Chico de Chile. En ésta, los seres marinos, ante la contaminación de su entorno, deciden unirse

para llamar la atención de los científicos y crear conciencia del peligro en el que viven los animales en la Reserva marítima. Este libro está orientado a crear conciencia ecológica en los niños, además de enseñarles sobre las distintas especies que viven en nuestros mares.

Título: *Tomás, el elefante que quería ser perro salchicha*

Autor(a): Myriam Yagnam

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro narra la historia de Tomás, un elefante que trabaja en un circo y es muy feliz haciendo sus piruetas, pero que le gustaría ser un perrito salchicha, como el de la dueña del circo, porque ve cómo lo abrazan y lo miman. Así, pide ayuda a sus compañeros del circo para encontrar un amigo que lo quiera como a un perrito, pero quizás no es eso lo que necesita.

Título: *Un esqueleto en vacaciones*

Autor(a): Ana María del Río

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Ostos es el esqueleto de la sala de Anatomía de un colegio Inglés. Un verano, aburrido de estar solo porque los alumnos están de vacaciones, decide tomarse él también unas, así que se viste con prendas olvidadas y sale a la calle. Comienza a vagabundear por la ciudad, donde vivirá una serie de aventuras que cambiarán su vida para siempre.

Título: *Antología de poesía infantil*

Autor(a): (Compiladora) Dorys Zeballos

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los 150 poemas compilados en este volumen pertenecen a autores clásicos y contemporáneos, tanto chilenos como extranjeros, y están agrupados en grandes temas como el amor, la amistad, los animales, la naturaleza, los viajes y los sueños. Orientado a lectores entre 7 y 14 años, permite al lector iniciar una travesía por el universo de las palabras, de los hombres y las cosas, por su mundo interior y por el que lo rodea.

Título: *La isla mágica y otros cuentos*

Autor(a): Alicia Morel

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Como muchas de las obras de esta autora (conocida por haber escrito *La Hormiguita cantora y el Duende Melodía*), en ésta también se encuentran lo real y lo maravilloso, en tres cuentos muy distintos. Los protagonistas de éstos cuentos son una niña chilota que vive una aventura cuando va hacia otra isla a visitar a una amiga, un perrito salchicha que rompe un noviazgo, y una pequeña niña enferma que le pide a sus conocidos que creen para ella un mundo de fantasía.

Título: *Un secreto en mi colegio*

Autor(a): Angélica Dossetti

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: En esta novela, la protagonista, Ema, se involucra en un problema de violencia escolar. De defensora de un compañero de quien abusa un grupito de matones

de su curso, pasa a ser víctima de aquel mismo grupo de muchachos violentos. Ema intenta dar a conocer a sus profesores lo que ocurre, pero no le creen, pues los matones se las arreglan para que nadie se dé cuenta de sus actos.

Título: *Cuentos chilenos*

Autor(a): Blanca Santa-Cruz

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, se narran los cuentos que típicamente se escuchan en la infancia, escritos para que los niños puedan gozar de la lectura, con aventuras del Tonto perico, o las del Medio-Pollo, o la Tenca y la Nieve. También se incluyen las del tamborcillo que salió a rodar tierras, la de los Tres Perros, o la de Rosita la tejedora, entre otros.

Título: *Sucedió al Paso del Monte*

Autor(a): Beatriz Concha

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En esta novela, dos niños de diez años pasan a ser dueños de un potrillo que termina transformándose en un caballo extraordinario. La aparición del animal, que luego de ser rechazado por "deforme" se convierte en un ejemplar de alto valor, desata toda clase de ambiciones, codicias y traiciones. Y cambia no solo la vida de ambos niños, sino la de todos los habitantes del tranquilo pueblo donde ocurre el maravilloso hecho.

Título: *La mariposa negra y otros cuentos*

Autor(a): José Luis Rosasco

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: en este libro, un murciélago sueña con ser mariposa y la amistad con una niña que lo ayudará a cumplir su sueño; una abeja que admira la importancia de la belleza en el mundo se transforma en picaflor; y un niño de muy malas pulgas recibirá una lección por su comportamiento agresivo y abusar de los animales. Ideal para las primeras lecturas independientes de los niños.

Título: *Cuentos de siempre para niños de hoy*

Autor(a): Floridor Pérez

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los cuentos compilados en este volumen son relatos que han nacido de la imaginación del pueblo y se han transmitido oralmente de generación en generación y de país en país, porque la imaginación no tiene fronteras. El autor de este libro los vuelve a contar a su manera, para que puedan disfrutarlos niños que pasan mucho tiempo ante el televisor o el computador.

Título: *Caperucita Roja*

Autor(a): Gabriela Mistral

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: El clásico cuento de la Caperucita Roja, quien va a visitar a su abuelita enferma y en el camino es engañada por un lobo, es reescrito en este volumen ilustrado en palabras de Gabriela Mistral, quien convierte el clásico en un poema inédito.

Título: *Blanca Nieve en la casa de los enanos*

Autor(a): Gabriela Mistral

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En la versión reescrita por el premio Nobel de Literatura de 1945, la historia se centra en la llegada de Blanca Nieve a la casa de los enanos, quienes luego la descubren. El cuento es narrado en versos, acompañado de ilustraciones, y es ideal para que los niños lean los clásicos en voz de una de los representantes más importantes de la literatura nacional.

Título: *Lágrimas de oro, cuento basado en creencias diguitas*

Autor(a): Luz Philippi

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: El triste llanto de Chañar, la joven hija del jefe del pueblo diaguita, da origen a las papayas en estas tierras. Así cuentan en la zona. Cada lágrima, una dorada papaya. Llora de pena de amor. Se ha enamorado del español cautivo, el de profundos ojos azules. Se ha enamorado de su enemigo, del enemigo de su pueblo.

Título: *El niño del plomo, una momia inka*

Autor(a): Ana María Pavez y Constanza Recart

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Hace 500 años atrás, en el Imperio Inka, en ciertas ocasiones especiales se realizaba la ceremonia de Capacocha. Cauri Pacsa fue uno de los niños elegidos para ser ofrendado a los dioses en una de estas ceremonias, en la cumbre del cerro El Plomo. La historia de este ritual surge del descubrimiento del cuerpo momificado del niño, en perfecto estado, 500 años después.

Título: *Érase una vez un espacio*

Autor(a): Marta Carrasco

Editorial: Amanuta

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: El señor Azul y el señor Amarillo delimitan cada uno su espacio y se miran con desconfianza. Así comienzan sus desavenencias y conflictos, hasta que aparecen sus hijos, quienes cambiarán el rumbo de la historia.

Título: *Mi cuerpo es un regalo*

Autor(a): Vinka Jackson

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro es una invitación a que los niños más pequeños comiencen a conocer y conversar –alentados por los grandes– sobre la maravilla del cuerpo humano. La autora, psicóloga, madre y escritora, propone en estas páginas ilustradas las coordenadas primarias para una ética del autocuidado, salud y bienestar infantil, bajo la premisa de que alguien necesita ser cuidado, y alguien cuida.

Título: *Ramona la mona*

Autor(a): Aitana Carrasco Inglés

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Bruno vive en su gran casa azul con sus peces, sus abuelos y sus padres. Un día sus papás traen un gato, y los peces dejan de existir de un día para otro. Su abuelo luego cae enfermo, y muere. Como después de que murieran sus peces a Bruno le regalaron dos loros, y ahora que abuelo murió y su mamá le anuncia que va a tener una hermanita, Bruno cree que quieren remplazar a Ramón, el abuelo. Pero Ramona, su hermana, va a ser alguien muy especial para él.

Título: *De vuelta a casa*

Autor(a): Oliver Jeffers

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Un día, mientras ordenaba sus juguetes, un niño encontró un avión rojo que decidió volar inmediatamente, cada vez más y más alto. Pero su avión se quedó sin gasolina, y tuve que aterrizar en la Luna. Justo en ese momento, a un marciano se le avería su nave, y aterriza en el mismo asteroide. Niño y marciano se conocen, y deciden ayudarse para poder, cada uno, volver a casa.

Título: *Los ángeles de la guarda*

Autor(a): Yassen Grigorov

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los ángeles de la guarda no son todos rubios y de ojos azules, Viven en la sonrisa de la gente, no son monstruos ni vampiros, ni mascotas y peleones. Y los ángeles de la guarda siempre dejan alguna señal.

Título: *Maniática de la explicación*

Autor(a): Adriana Falcão

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta es la historia de una niña a la que le gustaba inventar una explicación para cada cosa, porque el mundo es muy complicado, y el mundo se volvía más fácil cuando trataba de simplificarlo en su cabeza. A través de estas páginas, Isabel, la pequeña protagonista, explica distintas emociones de manera simplificada.

Título: *El niño con bigote*

Autor(a): Esteban Cabezas, Alejandra Acosta

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Todo cambió esa extraña mañana, cuando Juan se despertó y tenía bigote. Pensó en todas las cosas que podía hacer ahora que era adulto. Pero luego se dio cuenta de que ser adulto quizás no sería tan entretenido como pensaba.

Título: *Perdido y encontrado*

Autor(a): Oliver Jeffers

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Un niño se encuentra con un pingüino en la puerta de su casa, que se veía muy triste. Le pregunta a la oficina de objetos perdidos, a los pájaros en los árboles y a su patito de goma de dónde son los pingüinos, pero nadie le responde. Un día, averigua de donde es, y decide llevarlo de vuelta. Pero quizás, no es una nostalgia del hogar lo que tiene triste al pingüino.

Título: *El deseo de Aurelio*

Autor(a): Rafael Freyre Martínez

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: En el principio de un nuevo milenio, Aurelio festeja su cumpleaños con un deseo. Como regalo, su abuelo Quiebranueces lo invita a hacer un largo viaje. En el camino encuentran pobreza, ignorancia, desigualdad, enfermedades y contaminación. Todo eso lleva a Aurelio a darle sentido real a su deseo para que se cumpla.

Título: *Barcos en la lluvia*

Autor(a): María Cristina Ramos

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: En una tarde de lluvia, Teresa y Lucía se embarcan en un juego circular. Con palabras e ingenio, inventarán mundos en los que habitan ojales, escaleras, corazones, abecedarios y cielos por los que navegan barcos en la lluvia.

Título: ¿*Quién pasó por aquí*?

Autor(a): Martha Duhne

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este primer libro de la colección *Ojos pajaritos* es para que los niños aprendan a mirar más allá. En este libro, se los invita a conocer, descubrir y reconocer las huellas de distintos animales que se esconden tras las páginas de este libro.

Título: *Trapo y rata*

Autor(a): Magdalena Armstrong

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Una pareja inusual, formada por una rata y una indigente, habitan en un tiradero de una ciudad cualquiera. Cuando la rata es acosada por los gatos del basural, el ingenio y esfuerzo de los amigos le dará una sorpresa que hará que los gatos lo piensen dos veces antes de acercarse al tiradero, en este cuento sin texto, realizado meramente en imágenes.

Título: *Marte y las princesas voladoras*

Autor(a): María Baranda

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Mosi es una niña diferente: aunque ya tiene ocho años aun no se sabe el abecedario y va a una escuela especial. No todos la entienden, pero comparte con su familia un mundo lleno de juegos, poemas y canciones donde todo es lo que no es y al revés. Su hermana Lorna nos cuenta su historia y traduce a Mosi para el mundo.

Título: *Animales al natural 2. Un acuario portátil*

Autor(a): Teruyuki Komiya, Toshimitsu Matsuhashi, Akio Kashiwara, Masae Takaoka

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro educativo introduce a los niños al mundo submarino. En sus páginas, distintos animales son descritos según sus características. Ballenas beluga, pingüinos, peces y medusas nadan entre las páginas en su tamaño real, para darles una perspectiva de que tan grandes (o pequeños) pueden ser.

Título: *Animales al natural. Un zoológico portátil.*

Autor(a): Teruyuki Komiya, Toyofumi Fukuda

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Con fotos que replican su tamaño original –por eso a veces sólo se ven ojos u hocicos-, distintos animales son descritos entre las páginas de este libro. Se relatan de ellos datos curiosos y morfológicos, para que los niños se acerquen a una realidad desconocida, y más al natural, en torno a los animales.

Título: *Animales al natural 3. Un zoológico portátil*

Autor(a): Teruyuki komiya, Toshimitsu Matsuhashi, Akio Kashiwara, Masae Takaoka

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En fotos coloridas y a escala real, el león, el mapache, el okapi y el bisonte, entre otros, se descubren ante la mirada de los lectores, con algunas de sus características, para que los niños puedan tener una conciencia de su tamaño real, y qué los hace a cada uno de ellos, muy especial.

Categoría: de 7 a 12 años

Título: *Súper Inti y el misterio del espejo*

Autor(a): Teresa Calderón

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este verano, Kalinin y Serena pasarán sus vacaciones en el sur, en la casa de sus abuelos. Pero en medio de la tranquilidad sureña, aparecerá Analfabruja con una difícil y peligrosa misión, ¡y en el centro del fondo marino!

Título: *Súper Inti y Serena atrapados en un portal*

Autor(a): Teresa Calderón

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Súper Inti y Serena despiertan flotando en medio de la nada y con la memoria atrapada en confusiones. Lo último que recuerdan es un remolino que salió del computador y los arrastró hacia adentro. ¿Tendrá Analfabruja algo que ver en todo esto?

Título: *Aventuras de Súper Inti y Analfabruja*

Autor(a): Teresa Calderón

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En una tarde de lluvia intensa a Kalinin y Serena no les queda otra que entretenerse leyendo un buen libro en casa. Lo que no esperan es que esa lectura los hará adentrarse en la misión más importante que jamás hayan vivido: salvar el Bosque del Lenguaje Encantado.

Título: *El origen. Infortunios y maravillas en la Guerra de Arauco*

Autor(a): Daniel Benavides y Rodrigo Elgueta

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Corre el año 1560 y Alonso de Marmolejo, un joven soldado español, abandona a los suyos para refugiarse en territorio mapuche. Inmerso en los paisajes del sur de Chile, conoce a Millantún, una joven que se prepara para ser machi, y se enamoran. Esta entretenida novela gráfica permite introducir, de manera didáctica, al joven lector en la historia de Chile y el conocimiento de las culturas originarias.

Título*: Sherlock Holmes. Estudio en Escarlata*

Autor(a): Arthur Conan Doyle

Editorial: Argentino

Año de publicación: 2000

Número de ejemplares: 1

Descripción: Sherlock Holmes es el prototipo del detective científico, deductivo y de extraordinaria inteligencia, nacido de la mente del escocés Arthur Conan Doyle en el siglo XIX. Este “estudio en escarlata” es la primera investigación del personaje en Londres,, cuya historia comienzo cuando está envuelto en niebla, frente a una casa deshabitada y un hombre muerto.

Título*: Si tu hijo pregunta, dile la verdad*

Autor(a): Sin autor

Editorial: Árbol

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 3

Descripción: Este libro es una guía de sexualidad para que padres e hijos puedan sentarse a conversar sin tabúes ni censura sobre temas como aborto, menstruación, relaciones sexuales, etc . El libro es un manual didáctico que incluye relatos e imágenes que guiarán de manera entretenida la instrucción y enseñanza sexual.

Título: *Un bosque de cuentos*

Autor(a): Gabriela Simonetti, Javier Simonetti y Masisa Forestal (Editores)

Editorial: Kauyeken

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 8

Descripción: Este libro se compone de 89 cuentos escritos por niños(as) chilenos(as) que viven en comunidades rurales de la VII, VIII y IX regiones y en cuyo entorno están presentes bosques nativos. Lo valioso de esta publicación es ver cómo los niños de hoy, que aún viven en estas zonas, perciben su entorno y su futuro en relación a su hábitat.

Título*: Hazañas y grandezas de los animales chilenos. Lecturas de mitos originarios para niños, niñas y jóvenes*

Autor(a): Sonia Montecino y Catalina Infante (Compiladoras)

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Todos los animales que trazan sus andanzas y pasos en este nuevo volumen de la colección Monito del Monte, han habitado desde los tiempos de nuestros antepasados originarios el territorio que hoy es Chile: el quirquincho, el guanaco, la

lagartija y el huemul olfatean, pisan y se comunican a través de estas páginas para no olvidar nuestros lazos de afecto y filiación con ellos.

Título*: Aventuras y orígenes de los pájaros. Lecturas de mitos chilenos para niños, niñas y jóvenes*

Autor(a): Sonia Montecino y Catalina Infante (Compiladoras)

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los pájaros no escaparon la atención profunda de los aymaras, mapuches, rapanui, selknam ni de los mestizos chilenos. Quizás porque, como se ve en estos mitos, se parecen a nosotros en sus dos pies y en su capacidad de volar. Estos mitos nos obligan a escucharlos con el corazón abierto porque quizás allí podemos encontrar los sonidos de nuestros antepasados y antepasadas porque aman y pueden ser vanidosos, libres y heroicos.

Título: *Mis buenos amigos*

Autor(a): Hemma

Editorial: Hemma

Año de publicación: sin fecha

Número de ejemplares: 1

Descripción: Ideal para los niños que están aprendiendo a leer, este mini libro contiene imágenes ilustradas de distintos animales con sus nombres escritos en cada página, para que los pequeños lectores aprendan a leer y escribir sus primeras palabras de una manera más cercana y no atemorizante.

Título: *¡Ni dedos pal piano ni piernas pal…!, Por compromiso*

Autor(a): Juan Garbarino, José Tohá

Editorial: Editorial Universitaria

Año de publicación: 1999

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta colección de libros se basa en invitaciones a creadores de distintos mundos para que cuenten un cuento, desde lo que son, con ánimo para emprender aventuras a otros mundos de imaginación, no menos apasionantes que sus ocupaciones cotidianas. En esta edición, cuentos por Juan Garbarino, José Tohá, profesor de química y biofísico, respectivamente.

Título: *Veinte mil leguas de viaje submarino*

Autor(a): Julio Verne

Editorial: Editorial Andrés Bello

Año de publicación: 1994

Número de ejemplares: 1

Descripción: En 1867 empiezan a ocurrir ataques misteriosos a los barcos en todos los mares del mundo, realizados por un monstruo marino, según dice la prensa. Cunde la alarma. El gobierno norteamericano decide enviar una fragata para matar al monstruo, que resulta ser un submarino, que la hunde. Y así empieza el viaje a bordo del Nautilus, prodigioso barco a mando del capitán Nemo, una travesía inolvidable.

Título: *Los cisnes salvajes*

Autor(a): Hans Christian Andersen

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Luego de que el rey se casara con una malvada hechicera, sus once hijos son convertidos por ella en cisnes. Su hermana, la única que se conoce su secreto, solo podrá romper la maldición si teje de ortigas once chalecos con sus propias manos, sin decir una palabra hasta que su tarea esté terminada. Pero cuando comienza su labor, un rey decide hacerla su esposa, y el arzobispo del reino la cree una bruja…

Título: *Una botella al mar de Gaza*

Autor(a): Valérie Zenatti

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Tal está en casa cuando una bomba estalla en su barrio. Para entender qué pasa, decide lanzar una botella al mar y establecer un diálogo que le permita vislumbrar la realidad palestina. Naïm responde a su mensaje de manera burlona, pero poco a poco su ironía se transformará en confianza, y a través de los correos que intercambian, se evidenciarán sus sentimientos, penas, dudas, contradicciones, y su disposición a entenderse.

Título: *Enigma asiático*

Autor(a): Carolin Philipps

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Lea es una adolescente adoptada por una pareja de alemanes. Cada vez que veía u oía algo sobre China, su país natal, sentía un vuelco en el corazón. Todo lo de aquél país le resultaba familiar, pero de manera lejana. Durante años rehusó acercarse a esa cultura, por miedo a conocer su pasado. Un día, sin embargo, comenzará la búsqueda por su familia biológica, y conocerá uno de los episodios más oscuros de la sociedad china contemporánea.

Título: *A la orilla del viento*

Autor(a): Victor Kelleher

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 1997

Número de ejemplares: 1

Descripción: El velero en el que Claire viaja sufre un percance en el océano. Durante los días y noches en los que navega a la derivas sobre las ruinas del barco. Claire solo tiene el consuelo de las ballenas que extrañamente parecen acompañarla y cuidarla, y del tibio mundo bajo el agua, que la llama y la reconforta. Pero los peligros acechan bajo esa superficie azul, y Claire debe alertar a las ballenas del peligro.

Título: *La invención de Chile*

Autor(a): Armando Roa Vial y Jorge Tellier

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro responde a un sueño del escritor Jorge Tellier de reflejar Chile a través de los ojos de distintas voces y experiencias, creando una "antología lúdica y práctica", realizado con fragmentos de poemas, crónicas, relatos, en textos. Se crea así un Chile imaginado por gente que no lo ha visto, como Thomas Mann, Edgar Allan Poe., Julio Verne u Óscar Wilde.

Título: *Max Ernst, el hombre pájaro*

Autor(a): Daniele Iride Murgia

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro álbum narra en oraciones cortas, pero complejas, la infancia del pintor y escultor Max Ernst. Se adentra en su espacio onírico infantil, en el que Max conoce el amor y los sueños, para verlos esfumarse después, aunque eso no le impida seguir soñando.

Título: *Ecos del desierto*

Autor(a): Silvia Dubovoy

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Miguel es un adolescente de Cuicatlán que decide cruzar la frontera del norte para dejar atrás la pobreza de su pueblo y buscar mejores oportunidades. Acompañado por su pequeña flauta de barro se enfrenta a un destino incierto que tomará un curso tan inesperado como extraordinario.

Título: *El cristal con que se mira*

Autor(a): Alicia Molina

Editorial: Fondo de Cultura Económica

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Emilia tiene dos mejores amigos, Andrea y Diego. Emilia es sorda y tiene miopía, y el día en que empieza a usar anteojos, descubre que puede leer labios a distancia. Esto la meterá en problemas, y traerá consecuencias a sus amigos: Andrea empezará a averiguar por qué la vida en su familia se ha vuelto tan difícil, y Diego decide buscar al padre que no conoce. Los tres aprenden que basta con esperar y confiar, y que las cosas dependen del cristal con que se miran.

Título: *Guía para la Vida de Bart Simpson*

Autor(a): Matt Groening

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 1997

Número de ejemplares: 3

Descripción: En la *Guía para la Vida,* Bart Simpson da consejos descabellados para situaciones cotidianas. Un libro de entretención dividido en secciones en las que el personaje explica y aconseja sobre materias como cómo manejarse con los padres, cómo portarse en el colegio, cómo diferenciar a los niños de las niñas o características del trabajo y el dinero, siempre con un toque de ironía y humor.

Título: *Antu y Luna en la Isla poseída*

Autor(a): Florencia Olivos, Andrés Olivos, Tomás Schüller

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: La tierra ya no es la misma después del gran desastre ecológico. El mundo ha vuelto a un estado primitivo, donde no existe la tecnología. La isla de Chiloé ha sobrevivido, pero está bajo el dominio de fuerzas maléficas. La Fiura, gracias al poder que le da la piedra Curamilla, ha logrado dominarla desde su enorme cueva. Bajo su mandato los brujos se encargan de infundir el miedo. Dos niños nacidos el día del eclipse son la única esperanza de que se cumpla la antigua profecía que devolverá el equilibrio perdido a un mundo al borde del abismo.

Título: *Memorias del viejo Diciembre*

Autor(a): Beatriz Concha

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, un misterioso hilo común recorre sus cinco cuentos: un hecho inesperado y prodigioso cambia la vida de sus protagonistas. Un maestro del arte de la marioneta, una avara que contradice sus valores cristianos, un niño que es cobijado en la catedral de Notre Dame, un organillo que viaja desde Italia hasta Santiago y unos ángeles de la guarda que luchan por sus protegidos, son los personajes más importantes de éstos relatos.

Título: *Cuentos de los Derechos de Niño*

Autor(a): Saúl Schkolnik

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los diez cuentos del presente libro están basados en los diez derechos básicos del niño aprobados por la Asamblea general de las Naciones Unidas en 1959. Éstos son: el derecho a ser cuidado y amado; a la igualdad; a ser auxiliado, a expresarse; a compartir; a informarse; y a la buena calidad de vida. A ellos Saúl Schkolnik añadió uno más: el derecho a oír cuentos, el cual, por lo demás, está implícito en el derecho a la educación y el juego.

Título: *A las 12:10. Combate naval de Iquique*

Autor(a): Jorge Inostrosa

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro está extraído de la obra del autor *¡Adiós al séptimo de línea!*, para el cual realizó una exhaustiva investigación sobre la Guerra del Pacífico, siendo éste volumen una narración del combate naval, recuperando la hazaña de Prat y el fervor patriótico que desató su sacrificio.

Título: *Los mejores cuentos para niños*

Autor(a): María Eugenia Rojas

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro entrega varios de los cuentos que se mantienen en la memoria infantil de la escritora, y las narraciones versan de distintos relatos cuyo fin es educar y entretener a los niños. Están contenidos en este libro cuentos como *El gigante egoísta*, *El ruiseñor, La liebre y el erizo* o *La abeja haragana.*

Título: *Travesía infernal*

Autor(a): Manuel Gallegos

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta novela narra las peripecias de un grupo de marinos chilenos de mediados del siglo XIX, quienes en una frágil goleta tuvieron la misión de tomar posesión del estrecho de Magallanes. Se narra desde dos ejes: por un lado, la batalla de los hombres con el mar, y por el otro, el intercambio epistolar de un marino con su novia, en una novela que une el aspecto épico con el más íntimo.

Título: *El lobero y otros cuentos de Chiloé*

Autor(a): Beatriz Concha

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro está integrado por cinco cuentos unidos por una misma zona geográfica: la isla de Chiloé, con su atmósfera mágica y sus personajes legendarios. Sus protagonistas encarnan, naturalmente y desde adentro, los mitos y las leyendas de la región, sea como un ex cazador de lobos, un fantasioso hijo de pescador, una tríada de músicos faranduleros o un estrafalario vagabundo.

Título: *El desafío de don Pantaleón*

Autor(a): Beatriz Concha

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los hechos de esta novela se sitúan en la VII región, a fines del siglo XIX, en el Chile de campo, de gente trabajadora, de chinganas y de patrones de fundo; un paisaje apacible, hasta que sucede un crimen. Don Pantaleón, un antiguo profesor convertido en poeta, un poco loco luego de la muerte de su familia, decide descubrir a los culpables, a su vez que un comisionado de Talca llega a Molina con esa misma misión. Ambos se enfrentan para ver quién resuelve el crimen primero, uno desde la intuición poética, y otro desde la científica.

Título: *Leyendas americanas de la tierra*

Autor(a): (Compilación) Dorys Zeballos

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro se han recopilado más de 30 leyendas americanas de la tierra, provenientes de distintas culturas. Flores, hortalizas, arbustos, árboles y frutos son los principales personajes, en torno a los cuales aztecas, mapuche, quechuas, incas, ticunas y chibchas tejieron múltiples relatos, y que fueron creados en un pasado remoto.

Título: *Cuentos chinos y de sus vecinos*

Autor(a): (Versión) Carlos Silveyra

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este volumen se reúne una veintena de cuentos orientales, muy breves, que reflejan la sabiduría de los pueblos asiáticos, en versiones libres de Carlos Silveyra. El autor mantiene la sobriedad y condensación de los cuentos para hacerlos más próximos a los jóvenes. Esta obra contiene una fuerte presencia moral, dotados de nueva actualidad por el autor.

Título: *Vampi Vamp y el señor Zombi*

Autor(a): Jacqueline Bacells, Ana María Güiraldes

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: La presente novela sucede en un lugar llamado Trapavania, donde viven en paz y armonía los vivos con los muertos, haciendo de la vida un canto y de la noche un ronquido. Entre brujas, hombres lobo, espantapájaros, sapos y príncipes, Vampi Vamp –una vampirita alérgica a la sangre– y su inseparable amigo el señor Zombi, resuelven todos los casos difíciles y misteriosos que suceden en el pueblo.

Título: *Cuentos secretos de la Historia de Chile*

Autor(a): Jacqueline Bacells, Ana María Güiraldes

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Éste es un conjunto de ocho cuentos situados en diversos momentos de nuestra historia. Uno está protagonizado por una niña pascuense; otro por un niño mapuche; un tercero por el hijo de uno de los conquistadores de Chile; otro por una jovencita de fines del siglo XIX, entre otros.

Título: *El ruiseñor y la rosa y otros cuentos*

Autor(a): Oscar Wilde

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: El presente libro contiene los cinco cuentos que Wilde publicó con el título de *El príncipe feliz y otros cuentos*: "El ruiseñor y la rosa", "El gigante egoísta", "El príncipe feliz", "El amigo fiel" y "Un cohete muy especial", a los que se les ha añadido "el joven rey". Así, se reúnen en un solo volumen los mejores y más característicos cuentos del escritor irlandés.

Título: *Subsole/ El hallazgo*

Autor(a): Baldomero Lillo

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: El presente libro contiene doce cuentos que integran la edición definitiva de *Subsole*, más *El hallazgo*, un cuento que es casi imposible hallar editado. El presente conjunto de relatos está incluido entre las obras maestras de la literatura del siglo XX. Sus distintos protagonistas constituyen un vívido mosaico de personajes populares, entre gente de la tierra, y otros tantos personajes de nuestra entrañable geografía.

Título: *De brujas caprichosas y hadas desencantadas*

Autor(a): Josefina Hepp

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este volumen se presentan dos historias: la de una bruja caprichosa que recibe una invitación que cambiará su vida; y la de un hada que está pronta a desaparecer, por no haber usado su magia en un máximo de tiempo.

Título: *Valeria Varita. Secretos de amigas y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Esta nueva presentación de la serie contiene tres cuentos: “Secretos de amigas”, “Pasión por el chocolate” y “Prueba de sinceridad”. En el primero, se narra la llegada de un hada nueva a la Escuela de los Nueve Deseos. Se llama Eva y tiene un secreto. Valeria intenta hacerse amiga suya pero su curiosidad la conducirá a una situación difícil., en el segundo Valeria y sus amigas intentan no comer chocolate por un mes, y en el tercero se narran los problemas de Valeria días antes de la Prueba Anual de Deseos.

Título: *Valeria Varita. Paraíso rosa y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los tres cuentos contenidos en este libro (“Amigo con alas”, “Paraíso rosa” y “Azul alicaído”), narran las aventuras de Valeria el hada y sus amigas. En el primero cuenta sobre la falta de un ser querido, el segundo sobre un nuevo parque de diversiones en el que todo es color rosa, y el tercero sobre el pájaro de Valeria, Azul, quien está enfermo, y el hada no sabe aun por qué.

Título: *Valeria Varita. Hadas a la moda y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Las tres nuevas aventuras del hada Valeria y sus amigas se titulan "¡Qué desastre!", "Hadas a la moda" y "Sorpresa sobre hielo". En ellos, Valeria intentará pintar su habitación, vestir a la moda sin usar el color rosa, y patinar sobre hielo con sus amigas, a pesar de que aun no tiene patines.

Título: *Valeria Varita. Enredos mágicos*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 3

Descripción: En este libro, con solapas dinámicas que aumentan la interacción con el libro, las amigas de Valeria están pasando una mala racha. Rita se ha roto el brazo al levantar una almohada, Marga ha perdido su rosa preferida en una noche de tormenta, y el peinado de Luci para el baile de invierno ha quedado horrible. Valeria formula un deseo para cada una de sus amigas, pero le han salido un poco enredados.

Título: *Valeria Varita. Amigas de verdad y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 3

Descripción: Este libro trae tres nuevas aventuras de Valeria y sus amigas: "Amigas de verdad", en la que se presentan a un concurso de canto de la escuela y descubren que Marga canta muy mal; "Secretos secretísimos", en la que, faltando dos semanas para el

concurso de canto, la profesora del coro cae enferma; y “Éxito a coro” en la que finalmente las hadas van a concursar en el concurso de canto, pero todo parece ir mal.

Título: *Valeria Varita. Cambio de look y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 3

Descripción: En esta entrega de las aventuras de Valeria y sus amigas se narran tres nuevos episodios: “Moda exclusiva”, “Cambio de look” y “Momentos musicales”, centrados en Luci. La primera narra cómo el hada, siempre a la moda, se ve obligada a usar un par de alas viejas; la segunda, de la pesadilla de haber ido a la peluquería antes de una sesión de fotos, y la tercera, de cómo, por primera vez, no es seleccionada para el musical del fin de curso.

Título: *Valeria Varita. Noticias frescas y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 3

Descripción: Tres nuevas aventuras en el mágico mundo de Valeria y sus amigas. En “Noticias frescas”, Valeria y sus amigas tienen que escribir un gran artículo para entrar al periódico escolar; en “Misterios mágicos”, las hadas quieren descubrir qué extraño suceso ocurre en el Bosque de los Nueve Deseos; y en “Malos posters”, las hadas comen algo fuera del menú cuando van a la cena de inauguración del nuevo restaurante de Olivia Aliñano.

Título: *Valeria Varita. Nubes y fresas y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 3

Descripción: En esta estrega de las aventuras del hada Valeria y sus amigas, vivirán increíbles aventuras cuando la ciudad se llene de neblina en "Confusión en la niebla", los planes para celebras la Fiesta del Verano e la escuela se ven ofuscados por las nubes en "Nubes y fresas", y las cuatro amigas ocuparán el puesto de las hadas del Tiempo cuando éstas se van a huelga en "Tiempo de locos".

Título: *Valeria Varita. La estrella de plata y otras aventuras*

Autor(a): Helen Bailey y Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Tres nuevas aventuras llegan a la vida de Valeria el hada y sus amigas. En "La Estrella de plata", la nueva varita de Valeria va a provocar una locura; en "Hechizos del bosque", Marga cultiva algunas semillas mágicas para llenar de flores el bosque de los Nueve Deseos, y en "maratón de hadas", el equipo de Valeria está a punto de ganar la maratón de la escuela, pero se encuentra un hada llorando en los vestuarios, y deciden ayudarla.

Título: *Valeria Varita. La escuela de los Nueve Deseos*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 3

Descripción: Valeria Varita y sus amigas asisten a una escuela en Ciudad Florida, pero no es una escuela normal… ¡Es una escuela de hadas!, con aulas mágicas, pasadizos secretos y un montón de sorpresas en cada esquina. En este libro de Valeria, se invita a los lectores a jugar con las piezas interactivas, descubriendo nuevos espacios, en el castillo que se arma cuando se abre el libro.

Título: *Valeria Varita. El Jardín Secreto de las Hadas*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: El Jardín Secreto de Valeria para celebrar su cumpleaños. Pero, ¿cómo conseguirá que siga siendo secreto? En estas tres historias contenidas en un sobre, hay aventuras repletas de juegos y personajes, para hacer volar la imaginación, recorriendo el jardín que se arma cuando el libro se abre, para recorrerlo con las piezas interactivas.

Título: *Valeria Varita. Fiestas de hadas*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: En este libro lleno de diversión, se cuentan los secretos de las fiestas de las hadas. Desde una fiesta de disfraces a una de pijamas, cómo hacer las invitaciones, decorar y organizar juegos para que la fiesta sea inolvidable. ¡Este libro es una guía para cualquiera que quiera organizar una fiesta!

Título: *Valeria Varita. La fiesta de disfraces*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 3

Descripción: En la escuela todas las hadas están entusiasmadas con la fiesta de disfraces que ha organizado Valeria. El tema es la naturaleza y sus amigas no saben de qué disfrazarse. Pero Valeria les abrirá los ojos al mundo de la belleza y la fantasía que las rodea. En este libro de imágenes en solapas y sorpresas, la fiesta de disfraces cobrará vida.

Título: *Valeria Varita. La estrella del baile*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Dentro de una semana se celebra el Baile de las Flores, y Valeria Varita y sus amigas deciden ir a clases de danza. Pero Valeria pasa más tiempo en el suelo que bailando, y sus giros de vals son totalmente descontrolados. ¿Podrá Valeria ganar el concurso? Este libro es didáctico y tiene imágenes con solapas que se levantan cuando se abren las páginas.

Título: *Valeria Varita. Reciclar es mágico y otras aventuras*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Estos tres cuentos giran en torno a la temática de la naturaleza. En “Reciclar es mágico”, Valeria necesita una idea brillante para deshacerse de algo ropa; en “Un Día

Verde", las hadas encuentran en lugar perfecto para un día campestre, pero alguien se les ha adelantado; y en "Semillas con sorpresa" Marga quiere plantar un huerto ecológico.

Título: *Valeria Varita. Un año mágico*

Autor(a): Emma Thomson

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 3

Descripción: Este es un libro de actividades en el que Valreia y sus amigas invitan al lector a completar puzles, encontrar diferencias y objetos en las imágenes, y completar acertijos. Los juegos están intercalados por cuentos y recetas, en un compendio en el que las hadas revisan el año que tuvieron.

Título: *Las Aventuras de Mampato: Ogú y Mampato en el Tíbet*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Mampato, el niño que puede viajar al pasado y al futuro acompañado de su amigo Ogú, viaja esta vez al Tíbet de los años 30, donde escalará los montes más altos y peligrosos del mundo. Allí conocerá a los lamas, a un inglés que lo llevará en su expedición al Lhotsé, y a unos tipos malos, que van en busca del gran secreto de los Himalayas.

Título: *Las Aventuras de Mampato.¡Sésamo, abre!*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: La segunda parte de “Bromisnar de Bagdad”, continúa la aventura de Ogú y Mampato en Bagdad en el siglo VII, donde conocerán a un genio muy bromista, a la banda de los cuarenta ladrones y su tesoro, y volarán en alfombra mágica.

Título: *Las Aventuras de Mampato. Bromisnar de Bagdad*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: La primera parte de la aventura de Ogú y Mampato en Bagdad en el siglo VII, donde conocerán a un genio muy bromista, a la banda de los cuarenta ladrones y su tesoro, y volarán en alfombra mágica.

Título: *Las Aventuras de Mampato: Ogú y Mampato en la ciudad azteca*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Mampato y Ogú viajan ahora al siglo XVI, al antiguo México, para encontrarse con sus habitantes originales: los aztecas. Allá conocerán a su gran ciudad flotante, Tenochtitlán, y se enterarán del verdadero misterio de su calendario: ¿realmente se avecina el fin del mundo?

Título: *Las Aventuras de Mampato: Ogú y Mampat. ¡Allá sopla!*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: La primera parte de *Los balleneros*, en este episodio Ogpu y Mampato viajan al año 1850, en Nantucket, Massachusetts, la época de caza de ballenas. A bordo del Sea-Gull, conocerán a Tato, un chileno de Valparaíso que busca fortuna como ballenero, pero también a Sharkey y Dagger, dos peligrosos marineros que intentarán perjudicarlos a cada paso.

Título: *Las Aventuras de Mampato: Ogú y Mampat. ¡Allá sopla! Los balleneros I*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 5

Descripción: La primera parte de *Los balleneros*, en este episodio Ogpu y Mampato viajan al año 1850, en Nantucket, Massachusetts, la época de caza de ballenas. A bordo del Sea-Gull, conocerán a Tato, un chileno de Valparaíso que busca fortuna como ballenero, pero también a Sharkey y Dagger, dos peligrosos marineros que intentarán perjudicarlos a cada paso.

Título: *Las Aventuras de Mampato: Ogú y Mampato.¿Dónde está Ogú? Los balleneros II*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: La segunda parte de *Los balleneros*, en este episodio Ogpu y Mampato viajan al año 1850, en Nantucket, Massachusetts, la época de caza de ballenas. A bordo del Sea-Gull, conocerán a Tato, un chileno de Valparaíso que busca fortuna como ballenero, pero también a Sharkey y Dagger, dos peligrosos marineros que intentarán perjudicarlos a cada paso.

Título: *Las Aventuras de Mampato. La corte del Rey Arturo*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Ogú y Mampato viajan al reino de Camelot, en Inglaterra del siglo VI, y se encuentran con el Rey Arturo y los Caballeros de la Mesa Redonda. Allí, tendrán que salvar a un gigante y al mismísimo Rey, conviertiéndose Ogú en caballero y Mampato en su escudero.

Título: *Las Aventuras de Mampato. Morgana, la hechicera*

Autor(a): Themo Lobos

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: La continuación de *La corte del Rey Arturo*, en este volumen los dos amigos conocen a la malvada hechicera Morgana, quien quiere destruir a Mampato. Para esto, secuestra a Ogú, para atraer al niño a su castillo y asesinarlo. Al mismo tiempo que Inglaterra es invadida por los sajones, Mampato deberá no sólo luchar para salvar a Ogú, sino también a Inglaterra.

Título: *Bat Pat. El fantasma del Doctor Tufo*

Autor(a): Roberto Pavanello

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: En una gris y perezosa mañana de domingo, en la casa de los Silver todos dormían como murciélagos. Bueno, todos menos Rebecca, quien se había despertado a las siete y había salido a pasear. De pronto, algo los puso a todos en pie: una paloma mensajera había traído noticias frescas y fantasmagóricas para Bat Pat.

Título: *Bat Pat. El vampiro bailarín*

Autor(a): Roberto Pavanello

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Era noche cerrada y unas figuras misteriosas se paseaban por al vieja mansión de Villa Sombra, la más solitaria de todo Fogville. Seguramente eran los nuevos inquilinos, pero, ¿por qué se habían mudado en un enorme (¡y espeluznante!) coche fúnebre? ¿Y qué era aquella horrible calavera?

Título: *Bat Pat. El monstruo de las cloacas*

Autor(a): Roberto Pavanello

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: La familia Silver y Bat Pat estaban disfrutando un tranquilo día de picnic en Castle Park cuando el lago del parque comenzó a hervir como una olla al fuego. Unos minutos más tarde, un tufo insoportable a huevos podridos lo invadió todo y a Martin se le empañaron las gafas… No había duda: ¡han vuelto a meterse en líos!

Título: *Bat Pat. El mamut friolento*

Autor(a): Roberto Pavanello

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Hacía un frío gélido y los señores Silver llevaron a la familia a la feria de otoño en Fogville. Martin, Rebecca, Leo y Bat Pat se suben a un globo aerostático en aquel circo de las maravillas, capitaneado por un personaje muy estrafalario. Su aventura no ha hecho más que empezar.

Título: *¡Gol! Un gran equipo*

Autor(a): Luigi Garlando

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Bajo las órdenes de un entrenador algo peculiar, el señor Gastón Champignon, ocho niños y niñas han formado un equipo de fútbol de lo más disparatado. Se llaman Cebolletas y les espera una temporada repleta de grandes emociones (¡y muchísimo sudor!). Pero, antes de empezar, los ocho *cracks* ya han aprendido la lección más importante: para ganar sólo hace falta divertirse.

Título: *¡Gol! ¡Nos vamos a Brasil!*

Autor(a): Luigi Garlando

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los Cebolletas ya terminaron las clases y tienen por delante un verano realmente macanudo: van a pasar sus vacaciones en Brasil, ¡el reino del fútbol! Joao, el delantero del equipo, ya los está esperando en Río de Janeiro, donde conocerán el mítico estadio Maracaná y entrenarán junto a sus grandes ídolos.

Título: *¡Gol! ¡Empieza el campeonato!*

Autor(a): Luigi Garlando

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Una moneda al aire, miradas de concentración y un largo pitido: ¡ha empezado el campeonato! La "vuelta del cole" de los Cebolletas promete ser emocionante: van a jugar su primer torneo de verdad y están locos por oír los gritos de la afición y por llenar de goles la red de sus adversarios. ¡La suerte está echada!

Título: *¡Gol!La unión hace la fuerza*

Autor(a): Luigi Garlando

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Ya estamos en pleno campeonato, y los Cebolletas están a solo un punto del líder. Pero su mayor reto nova a ser conseguir el primer puesto, sino superar los problemas internos. Desde que Fidu dejó el fútbol, nada es lo que era: a Dani le disgusta estar bajo los tres palos, Tomi tiene celos de Becan y las gemelas se disputan continuamente… Por suerte, Gastón Champignon les va a recordar la lección básica del deporte en equipo: lo importante es mantenerse unidos.

Título: *Papelucho*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Papelucho es un niño curioso que tiene ideas geniales para no aburrirse. Sus ocurrencias –preparar un sándwich para un ratón goloso, adiestrar moscas mensajeras, montar un criadero de jaibas o crear la revista *Chistelandia*, entre muchas otras– son a veces incomprendidas por los adultos. Este diario es el primero de la exitosa serie de Marcela Paz, y nos introduce en la asombrosa imaginación y el corazón bondadoso de ocho años.

Título: *Papelucho casi huérfano*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Papelucho vuelve a escribir en su diario porque se siente solo y molesto, mientras espera el regreso de su familia primero en el campo y luego en la parroquia con el señor cura. Pero eso no le impide entretenerse y que se le ocurran un montón de buenas ideas, como conseguir dinero para comprar regalos de Navidad a los trabajadores del fundo y encontrar un novio para su maestra, la señorita Mafalda.

Título: *Papelucho historiador*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Para aprender la historia de Chile, desde el descubrimiento de América hasta la batalla de Maipú, Papelucho se propone escribirla él mismo. Mientras lo hace, imagina y sueña que viaja en las carabelas junto a Colón, monta el caballo blanco del toqui Lautaro, se baña en el río Mapocho con Pedro de Valdivia y recorre las plazas acompañando a los patriotas. Pepelucho se asombra de la valentía de los héroes de la Independencia, valora los pueblos indígenas y reconoce la herencia que hemos recibido de ellos.

Título: *Papelucho detective*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Tras estar detenido "por pura fatalidad", Papelucho decide ser detective. En una extensa carta a su mamá relata sus aventuras junto a su amigo Chirigüe: una pelea que termina en un supuesto asesinato, su secuestro por parte de unos delincuentes y una guagua llorona a la que tiene que consolar.

Título: *Papelucho en la clínica*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Mientras su mamá y su hermanita recién nacida duermen en la clínica, a papelucho le ocurren una serie de aventuras: se hace amigo de un niño enfermo, juegan a intercambiarse las identidades y al pobre Papelucho lo confunden con él y lo operan por error. También se hace amigo de un anciano, quien lo quiere como a un anciano y le dará una gran sorpresa. Y además, papelucho se transforma en un héroe, al salvar a su hermanita en un terremoto.

Título: *Papelucho perdido*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Papelucho y su hermana chica, Ji, toman un tren equivocado. Mientras su familia viaja a Arica, ellos van al sur de Chile. Cuando se dan cuenta, comienzan a buscar a sus papás y les van sucediendo una serie de aventuras: conocen a un diputado, a una pareja de alemanes que quieren adoptarlos y también a algunas personas muy peligrosas.

Título: *Papelucho misionero*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Luego de apagar un incendio con el colchón de la Domi, Papelucho ha descubierto cuál es su vocación en la vida: ser bombero. Sin embargo, sus planes cambian inesperadamente cuando viaja junto a su familia a África, donde además de maravillarse con el paisaje exótico, decide ser misionero y convertir a sus habitantes al cristianismo. Acompañado de un nuevo amigo y de un pequeño gorila, Papelucho se aventura en la selva, donde conocerá a una tribu de caníbales y a unos contrabandistas de diamantes que harán lo imposible para mantener en secreto sus malévolos planes.

Título: *Papelucho y el marciano*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Papelucho se ríe y habla solo, salta como sapo mientras duerme y tiene hipo todo el rato. ¿Se habrá vuelto loco?, se preguntan todos. Lo que ocurre en realidad es que, aunque no lo crean, papelucho ha aspirado a un marciano por la nariz. El extraño personaje, que vive dentro de su cuerpo, se convierte en su gran amigo, y de las maneras más increíbles Papelucho tratará de ayudarlo a regresar a su planeta.

Título: *Papelucho, mi hermano hippie*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: El hermano mayor de Papelucho volvió de vacaciones vestido de hippie y en la casa nadie parece aceptarlo: el papá se tira las mechas, la mamá se desmaya, la Domi se queda "putrefacta" y la Ji no para de reír. Ante la sorpresa de su familia, el hermano se escapa y papelucho decide seguirle los pasos. Con ingenio y buen humor, Papelucho vivirá increíbles aventuras para dar con el paradero de su hermano hippie.

Título: *Papelucho en vacaciones*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Las vacaciones en familia pueden llegar a ser toda una aventura. Así le ocurre a Papelucho cuando, al acampar en el sur de Chile, comienza a seguir unas luces pensando que son los focos de un auto, aunque para su sorpresa se hallará con los ojos brillantes de un "culebro". Este animalito, junto a un pequeño puna, se convertirá en un nuevo amigo con el que visitará, entre otros lugares, un cementerio de ciervos, el castillo de la isla Mancera y la ruca de una familia mapuche.

Título: *Papelucho ¿soy dix-leso?*

Autor(a): Marcela Paz

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Papelucho tiene una enfermedad muy choriflai y, aunque no toma remedios, no debe ir al colegio ni hacer tareas por un tiempo. Es “dix-leso”, lo que quiere decir que la gente encuentra chistoso lo que él dice en serio. Aburrido de no hacer nada, sale de su casa en busca de aventuras, pero lo único que obtiene son malos entendidos: el robo de un auto, un secuestro por error y la amistad con un policía.

Título: *Gaturro y la invasión extraterrestre*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Gaturro descubrió una mañana que su familia actuaba de un modo extrañísimo, ¿se habrán vuelto todos locos? Y además, a sus conductas extrañas, se les suma la misteriosa aparición de una nave espacial en el jardín dela casa. Gaturro sospechó que la nave tenía alguna relación con lo que le pasaba a su familia, y entonces no dudó: se metió a ella a escondidas y muy pronto se encontró surcando el espacio rumbo a Pútridus, el planeta más inmundo del universo.

Título: *Gaturro y la maldición de Tutangatón*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Luego de que para el cumpleaños de la tía abuela Irene la familia le regalara un misterioso jarrón incrustado en joyas y lleno de jeroglíficos, Gaturro decidió tocar el misterioso regalo. Antes de darse cuenta, sintió una fuerza que lo elevaba, aspirándolo con una potencia estremecedora. Aun no lo sabía, pero esa sería una puerta de entrada a una de las más fantásticas aventuras, entre pirámides, faraones, catacumbas y maldiciones.

Título: *Gaturro y el misterio de las cinco Ágathas*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Gaturro está perdidamente enamorado de Ágatha y haría cualquier cosa por conquistarla. Y eso incluye hacer un viaje hasta una extraña isla para romper el hechizo que la mantiene cautiva, en la que aparecen por arte de magia cinco Ágathas, todas exactamente iguales. Lo peor es que cada una afirma que ella es la verdadera.

Título: *Gaturro. Ahora el superhéroe soy yo*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Gaturro se ha convertido en el nuevo galán de cine y televisión. Ahora es un superhéroe de fuertes abdominales de salva bellas gatas. La calle está empapelada con afiches de su nueva película y las revistas no dejan de hablar de él. ¡Pero Ágatha ni siquiera se ha acercado a su techo para felicitarlo! ¿Sabrá que todo esto lo hace para llamr su atención y conquistarla? ¿Se quedará Ágatha con Gaturro en esta aventura 3D?

Título: *Gaturro. Caos en el pet-shop*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Gaturro quiere participar de de un casting para ser el sucesor del gato Michou en la famosa serie Tick Cat y así poder conquistar a Ágatha. Pero necesita un cambio de look, y eso incluye convertirlo en un gato limpito. ¿Será capaz Gaturro de bañarse, cortarse el pelo y peinarse? La mamá lo lleva al pet-shop más cool de la ciudad ¡y pasa de todo!

Título: *Gaturro. La trampa de Max y Gatalina*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Max y Gatalina quieren evitar a toda costa que Gaturro y Ágatha ter,minen juntos. En la noche de gala de los Oscat, cuando anuncian que Gaturro está nominado Gatalina le da un beso tremendo frente a todas las cámaras, para hacer que Ágatha se ponga celosa ¿Qué hará entonces Gaturro en esta aventura 3D?

Título: *Gaturro. La fama es puro cuento*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: En esta aventura 3D, Gaturro está a punto de hacer el casting para remplazar a Michou enla serie Tick Cat, pero no sabe bailar ni cantar. ¿Qué hara cuando se enciendan las cámaras? Por suerte, justo conoce a Rat Pitt, un simpático ratoncito que le enseña la rutina de baile. ¿Pasará el casting a pasar de sus nervios?

Título: *Gaturro. Ágatha, la inconquistable*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: Ágatha y Gaturro eran inseparables, ¡hasta que llegó Max! ¿Qué hará Gaturro en esta aventura 3D para reconquistarla? Sus regalos, comparados a los de Max, no son suficientes. Por eso, les pide ayuda a sus amigos Gatulongo, Emilio y Katy Kit, para que le den algunos consejos.

Título: *Gaturro. El gran final|*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Gaturro, en esta aventura 3D, intenta detener el matrimonio entre Ágatha y Max, y hace de todo para rescatarla: se tira desde un décimo piso, se sube a una grúa y se lanza de uno de los carritos de la rueda de la fortuna. Pero Ágatha sigue enojada con Gaturro, y Max no se dará por vencido tan fácilmente.

Título: *Gaturro. Quiero ser como Michou*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 3

Descripción: En otra de sus aventuras 3D, Ágatha tiene sueños de una gran boda, pero ni piensa en Gaturro. Él cree que para tener una oportunidad con ella, debería convertirse en estrella de cine. Justo en ese momento, la famosa serie Tick Cat se queda sin su estrella principal, y se abre el casting.

Título: *Gaturro. Superhéroe*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 3

Descripción: Luego de que una avispa pica a Gaturro, éste tiene súperpoderes. Ahora, los monstruos radioactivos invaden la ciudad, y la nueva identidad de Gaturro, Aguijón Rojo, junto a Fantágatha, quiere derrotar al peligroso Garras Malone y develar el misterio del diamante Luzbell.

Título: *Gaturro y el regreso de los zombies*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Ágatha invita a Gaturro al cementerio para gastarle una broma, y asustarlo invocando los espíritus de gatos muertos. Pero la pócima salió mal y en vez de revivir a los gatos, revivieron a los humanos: ¡zombies! Alelí y María José también se convirtieron. ¿Podrán Ágatha y Gaturro salvar a sus hermanas?

Título: *Gaturro y la mansión del terror*

Autor(a): Nik

Editorial: Editorial Sudamericana

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 3

Descripción: Cuando su celebración de cumpleaños se ve arruinada por una tormenta, Madam Gatterflay recibe a Gaturro y a sus amigos en su mansión. Pero allí, las sorpresas

se multiplican: fantasmas ensangrentados, gatos desaparecidos y muchas cosas terroríficas que tratan de asustar a Gaturro se hacen presentes.

Título: *Lila come bien*

Autor(a): Dr. Eduard Estivill, Montse Domènech

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 3

Descripción: Los tíos de Lila han llegado a su casa a comer. Pero como son vegetarianos, todo en el menú son verduras, y a Lila le cargan las verduras. Sin embargo, su tío la ayuda a probar platos que no conocía mientras le cuenta una historia, enseñándole a comer de manera equilibrada. Este es un libro pedagógico en el Dr. Eduard Estivill y Montse Domènech explican a través de 15 consejos básicos cómo saber comer bien es un hábito que se tiene que enseñar y aprender.

Título: *Lila va de viaje*

Autor(a): Dr. Eduard Estivill, Montse Domènech

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 3

Descripción: Para las vacaciones de verano, Lila y su familia van a la playa. En ella, Lila va a bañarse al mar, a comer, y a hoteles con su familia. Para los autores de este libro, este libro sirve para preparar a los niños antes de que salgan de viaje, ya que para algunos de ellos los cambios de hábitos repentinos pueden causarles nerviosismo.

Título: *Lila tiene un hermanito*

Autor(a): Dr. Eduard Estivill, Montse Domènech

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 3

Descripción: Lila ahora tiene un hermanito. Sus padres se estaban comportando de manera extraña, y aunque la panza de mamá no ha crecido, le dicen que ese día irán a buscar a su hermanito. René es adoptado. Para muchos niños, recibir un hermano en la familia les provoca celos, ya que dejan de ser el centro de atención de la casa. Si el hermano es adoptado, estos celos pueden ser mayores. En esta guía, se dan 15 consejos para vivir este proceso de manera positiva.

Título: *Lila va al cole*

Autor(a): Dr. Eduard Estivill, Montse Domènech

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 3

Descripción: Ya llegó el momento de que Lila vaya al colegio. Ella preferiría quedarse en casa, y no entiende por qué tiene que pedir permiso para ir al baño y por qué todo es tan aburrido. Pero después de pasar un día allí, Lila se da cuenta de que no es tan malo. En esta guía se ofrecen 15 consejos prácticos para disipar los fantasmas del inicio del colegio, y ayudar a los padres en una de las etapas más importantes de las vidas de sus hijos.

Título: *Lila va de compras*

Autor(a): Dr. Eduard Estivill, Montse Domènech

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Lila y su familia van de compras para buscar un regalo para los abuelos, que están de aniversario. Sus padres le piden que sea cuidadosa porque hay mucha gente en el centro comercial, y que no pierdan el tiempo buscando cosas que no necesitan. En esta guía con 15 consejos para padres que ees además un libro de orientación para niños, los

autores explican cómo evitar el efecto consumista del entorno que inevitablemente cada padre provoca en sus hijos.

Título: *Lila ve la tele*

Autor(a): Dr. Eduard Estivill, Montse Domènech

Editorial: Beascoa, Random House Mondadori

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 3

Descripción: Ya desde la mañana que Lila quiere ver televisión porque le gusta ver su programa de vampiros, y después otra cosa más, y otras cosa más... Sus padres, para evitar que vea más televisión, construyen un teatro e invitan a Lila a que vea sus representaciones y haga unas por sí misma. En esta guía con 15 consejos, se orienta a los padres en cómo enfrentar el uso televisivo de los niños.

Título: *Cuentos de los hermanos Grimm para todas las edades*

Autor(a): Philip Pullman

Editorial: Ediciones B

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 2

Descripción: Desde las búsquedas afanosas y los apasionados romances de clásicos como “Rapunzel”, “Blancanieves” y “Cenicienta” hasta el terrible peligro y la genial astucia que protagonizan historias menos conocidas como “las tres hojas de la serpiente”, “La muerte madrina” y “Juan-mi-erizo”, Pullman realza la esencia de cada uno de estos relatos y a continuación hace un breve comentario acerca del origen del mismo. Estas historias, sobrevivientes al paso del tiempo, y parte del imaginario colectivo, son para leer, releer y seguir leyendo, durante muchos años.

Título: *Las Gemelas de Sweet Valley 12, El gran secreto*

Autor(a): Francine Pascal, Jamie Suzanne

Editorial: Editorial Molino

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 1

Descripción: El padre de Jessica y Elisabet les enseñan a sus hijas un idioma secreto llamado ipidiopomapa, pero les hace prometer que no lo revelarán. Elisabet intenta cumplir su promesa, pero Jessica se lo cuenta a su mejor amiga: Lila Fowler. Pronto todo el colegio lo sabrá. Todo se complica cuando la clase decide utilizar el idioma secreto contra la profesora el día que el supervisor va a evaluarla. Elisabet se pregunta qué puede hacer para ayudarla.

Título: *Las Gemelas de Sweet Valley 17, Chicos contra chicas*

Autor(a): Francine Pascal, Jamie Suzanne

Editorial: Editorial Molino

Año de publicación: 1992

Número de ejemplares: 1

Descripción: ¡Todo el sexto grado está a punto de explotar! El Sr.Davis, el nuevo profesor, da preferencia a los chicos y trata a las chicas como si no existieran. Y por si fuera poco, ¡los chicos empiezan a pensar que son mejores que las chicas! Éstas, capitaneadas por Jessica, quieren dar al profesor y a los chicos una lección que nunca olviden.

Título: *Las Gemelas de Sweet Valley 18, Centro de atención*

Autor(a): Francine Pascal, Jamie Suzanne

Editorial: Editorial Molino

Año de publicación: 1992

Número de ejemplares: 2

Descripción: Jassica Wakefield no puede dominar sus nervios. Su madre está muy enferma y Jessica teme lo peor. La noticia se extiende por toda la escuela. Hasta los profesores se

conmueven y la excusan de sus deberes y de las evaluaciones. Cuando a Jessica se le presenta la oportunidad de protagonizar un musical… intenta sacar ventaja de la simpatía que ha despertado.

Título: *Las Gemelas de Sweet Valley 16, El auténtico ganador*

Autor(a): Francine Pascal, Jamie Suzanne

Editorial: Editorial Molino

Año de publicación: 1991

Número de ejemplares: 1

Descripción: Si Jessica mejora sus notas, podrá participar en la mayor fiesta del año, pero tiene que conseguir que su proyecto de una Boutique sea el mejor. Cuenta con Tom McKay, el más popular de dos hermanos. El mayor, Dylan, se siente siempre superado por Tom. ¿Cómo podrá Elisabet ayudarle sin enfrentar a los dos?

Título: *Las Gemelas de Sweet Valley 11, Un tesoro enterrado*

Autor(a): Francine Pascal, Jamie Suzanne

Editorial: Editorial Molino

Año de publicación: 1990

Número de ejemplares: 1

Descripción: Jessica y su amiga Ellen se encontraron un cofre enterrado con 200 dólares en el patio de esta última. Pero justo cuando el dinero de la clase para hacer un viaje a Disneyland, las dos amigas llegan con sus nuevas pertenencias, y todos comienzan a sospechar de ellas. ¿Cómo conseguirán Jessica y Ellen probar su inocencia?

Título: *Diarios del terror. Olas mortales*

Autor(a): Anthony Masters

Editorial: Lumen

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 1

Descripción: Jamie es un niño problemático: excedido de peso, tímido, con cierta tendencia a mentir (sobre todo, para justificar sus faltas a las clases de educación física…). Luego de un terrible accidente de tren, empezará a oír en su cabeza la atemorizante voz de un compañero de viaje que apenas conocía. Pero esta bizarra relación lo ayudará a descubrir en sí mismo poderes que nunca creyó tener…

Título: *El terror de "Sexto B"*

Autor(a): Yolanda Reyes

Editorial: Alfaguara Infantil

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Los papás siempre dicen: "Cuando yo tenía tu edad era el mejor de la clase". Claro que los papás llevan mucho tiempo fuera del colegio y son gente de pésima memoria. Por eso no se acuerdan de las tareas, de los exámenes o de las malas notas. Las historias de este libro no son tan dulces como las que cuentan los papás. Es más: algunas de ellas merecen un cero en conducta.

Título: *El universo: Ciencia y ficción. ¡Que (no) te cuenten cuentos!*

Autor(a): María Teresa Ruiz, Margarita Schultz

Editorial: Confín ediciones

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 2

Descripción: Más allá de nuestro planeta existen realidades, mundos, tantas cosas que desconocemos y que suelen parecernos incomprensibles: la inmensidad del universo, concepto como los 10 millones de grados de temperatura que tiene el Sol en su interior, estrellas de neutrones, vientos en Júpiter de 400 km por hora, pulsares o los millones de años luz que nos separan de otros cuerpos celestes como estrellas, galaxias, y planetas.

EJE: LITERATURA JUVENIL

Título: *Historias de la penumbra y lo invisible*

Autor(a): Arthur Conan Doyle

Editorial: Andrés Bello

Año de publicación: 1997

Número de ejemplares: 1

Descripción: Cuando escribió estos cuentos, Conan Doyle lo hizo impulsado más que nada por la curiosidad que le inspiraban las ciencias ocultas, tan en boga por aquellos años. En estas historias de penumbra, el autor aprovecha los experimentos de la época sobre curaciones a través del magnetismo, telepatía y sugestión para crear una serie de relatos de gran fuerza y dramatismo.

Título*: Juana Lucero*

Autor(a): Augusto D´Halmar

Editorial: Alba Editores

Año de publicación: 2005

Número de ejemplares: 1

Descripción: Novela costumbrista chilena, ambientada en Santiago, cuya protagonista es Juana Lucero, una adolescente hija de una costurera muy humilde que, tras la muerte de su madre, es víctima de abusos por las personas que la rodean, utilizan y engañan. Estas circunstancias la conducen a un abismo del que no sabe cómo salir, aceptando incluso la prostitución como una alternativa.

Título: *El ángel azul*

Autor(a): Heinrich Mann

Editorial: Andrés Bello

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro cuenta la historia del profesor Unrat, apasionado lector de los clásicos, quien conoce en un cabaret a Rosa. Desde ese momento, se enamora perdidamente de la artista, abandona los estudios y queda en la bancarrota. Este comportamiento generará entre sus colegas un creciente rechazo, pero, al mismo tiempo, una perversa curiosidad y una creciente envidia.

Título: *Don Quijote de La Mancha*

Autor(a): Miguel de Cervantes

Editorial: Zgizag

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: El presente libro entrega la inmortal obra de Cervantes en una alabada versión del escritor Jacobo Danke, que conserva todos los episodios, los dichos y el sabor de la prosa cervantina. El texto se ha ilustrado con hermosos dibujos en blanco y negro de Mariano Ramos.

Título: *Papaíto piernas largas*

Autor(a): Jean Webster

Editorial: Zigzag

Año de publicación: 1993

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro cuenta la historia de Judy, una joven sin padres que vive en un orfanato donde cada niña tiene un protector que costea sus estudios y estadía. El de Judy quiere mantenerse anónimo y solo le ha puesto una condición: que le escriba día a día contándole todo lo que le sucede. Desde ahí en adelante ella lo apodará “Papaíto piernas largas” y le escribirá cartas cada día más largas e íntimas, volcando en ellas todas sus inquietudes y esperanzas.

Título: *Arkanus. El señor del abismo*

Autor(a): Carlos Miranda

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Seis humildes niños y su líder son convocados por la naturaleza para enfrentar a las fuerzas del Señor del Abismo, quien despierta tras un milenario confinamiento en las profundidades de la Tierra. Gracias al Arkanus, una antigua leyenda, se les revelarán a los nuevos héroes los poderes que les permitirán enfrentarse a él y sus secuaces, para evitar que el bosque sea arrasado y el continente de hielo descongelado.

Título: *El camino más largo*

Autor(a): Irene Bostelmann

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta novela nos abre al mundo de los adolescentes, esa edad en que los jóvenes están más solos que nunca, en que aún son niños pero sueñan con ser adultos. En esta novela, Norma, una adolescente de 15 años y con depresión, narra su vida y sus pensamientos en un lenguaje coloquial, hablando de su realidad a veces desoladora, en un mundo en el que los amigos lo son todo y en donde la ausencia de los padres duele en el alma.

Título: *Palomita Blanca*

Autor(a): Enrique Lafourcade

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Un clásico de la literatura nacional, esta novela narra cómo durante los sucesos sociales y políticos de los años 1970 y 1971, una muchacha se enamora de un joven de un nivel socioeconómico superior al de ella. Es un amor adolescente, con su carga de inseguridades, alegrías y sufrimientos, que por más de dos décadas ha sido leído por más de un millón de lectores.

Título: *Antología poética para jóvenes*

Autor(a): (Compilación) Hugo Montes

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2011

Número de ejemplares: 1

Descripción: La presente antología fue hecha especialmente para jóvenes, "destinatarios naturales del quehacer poético", según Montes, "y cuya sensibilidad y apertura interior facilitan enormemente la captación de la palabra artística". La obra es una colección restringida a poesía escrita en español, en la que se prefirió a los chilenos, en la que se clasifica a los poemas en categorías como soledad, amor, amistad, solidaridad, tiempo, muerte y Dios.

Título: *La Quintrala*

Autor(a): Magdalena Petit

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Pocos personajes de novelas chilenas tantas intrigas, actos de hechicería, abusos y crímenes como La Quintrala, quien existió realmente, y nación como Catalina de los Ríos y Lisperguer, en Santiago, en 1604. Sus bisabuelos fueron un conquistador español y una hija de cacique de Talagante. Esta mezcla de sangre, más una educación dada por una madre y una tía materna dadas a brujerías, la transformaron en el personaje que ha inspirado a varios novelistas nacionales.

Título: *Subterra / Carlitos*

Autor(a): Baldomero Lillo

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2013

Número de ejemplares: 1

Descripción: Cuando los cuentos compilados en este libro fueron publicados en 1904, produjeron un gran impacto en el medio literario de entonces. Trataban la dura vida de los mineros de carbón, entre los que se contaban niños, narrados con un realismo y una fuerza desgarradoras. “La compuerta N°12”, “El grisú” y “El Chiflón del Diablo” (presentes en esta colección) son hoy consideradas obras clásicas de la narrativa nacional, a los cuales se incluye “Carlitos”, un cuento que muestra hasta qué punto se puede llegar a discriminar a un niño por su físico.

Título: *Gracia y el forastero*

Autor(a): Guillermo Blanco

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2012

Número de ejemplares: 1

Descripción: Gracia y Gabriel se enamoran con toda la fuerza del amor adolescente. Sus sentimientos, hechos de “hechizo”, “poesía” y “magia”, tropiezan pronto con la realidad, con el padre de Gracia que al amor antepone las costumbres y las convenciones sociales. Ambos jóvenes se encuentran ante el abismo que se abre entre sus personalidades adolescentes y las realidades de hombre y mujer que les aguardan en el futuro, y que ahora se les han venido encima.

Título: *Don Juan Tenorio*

Autor(a): José Zorrilla

Editorial: Zig-Zag

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 1

Descripción: Mítico personaje que ha hecho nacer leyendas en torno a la figura del casanova, una de las obras maestras de José Zorrilla narra las aventuras de Don Juan Tenorio, cuando verán quien gana la apuesta contra Don Luis Mejías, en la que juró que le robaría su novia, Ana de Pantoja, y conquistará a una novicia, a pesar de que estaba prometido a doña Inés. En una improbable historia de amor, muerte y redención, el mito de Don Juan cautivará a los lectores a pesar de haber sido escrito hace más de 200 años.

EJE: AUTOAYUDA

Título: *Amor y desamor en la pareja*

Autor(a): Roberto Resenzvaig

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro pretende servir como herramienta para ayudar a las parejas a conocer, comprender y modificar los problemas y crisis de su devenir. Desarrolla en forma accesible los contenidos claves para hacer frente a los dilemas, mitos y desafíos de la pareja actual, tomando en consideración las problemáticas presentes en la comunicación, secualidad, fidelidad, proyectos de vida, autonomía e intimidad.

Título: *Mi cáncer y yo*

Autor(a): Susana Frouchtmann

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 2

Descripción: Al caer enferma de cáncer, la autora de este libro, que había visto fallecer a su padre y hermana por la misma enfermedad, se enfrentó a ella empleando la máxima fuerza mental y física y recurriendo a la biomedicina. Este libro surge como fruto de esta experiencia superada para recorrer los afectos, la intimidad y, finalmente, la apasionante aventura de querer volver a vivir.

Título: *Prevención del infarto*

Autor(a): T. Fiorst

Editorial: Lumen

Año de publicación: 2002

Número de ejemplares: 1

Descripción: Las enfermedades cardiovasculares son una de las más importantes causas de mortalidad en la vida actual. Por ello, este libro intenta dar conocimientos claros y útiles para vivir mejor, utilizando racionalmente nuestras posibilidades vitales y, sobre todo, cuidando nuestro aparato cardiovascular.

Título: *Las preguntas son respuestas*

Autor(a): Antonio Fornés

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En numerosas ocasiones, la mayoría de nosotros tendemos a ser banales porque no sabemos qué otra cosa ser. El objetivo de este libro es ayudarnos a despertar y detenernos por una vez en aquellas cuestiones que realmente nos importan. Con un estilo sencillo, el autor afronta algunos temas como: el sentido de la vida, la familia, la globalización, ofreciendo al lector herramientas y pequeñas guías para poder pensar bien.

Título: *Corazones Rotos. Antología de consultorios sentimentales de la prensa chilena (1914-2007)*

Autor(a): Axel Pickett

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este texto recopila casi 100 años de consultas sentimentales a medios de comunicación en Chile. Siguiendo las claves del género epistolar, Axel Pickett

logra evidenciar la idiosincrasia e identidad chilena, a través de la muestra de consultas amorosas, retratando distintos intercambios de cartas publicadas en diarios nacionales a lo largo de nuestra historia y reivindicando el poder de registro histórico que tuvieron los diarios en el ámbito sentimental de los chilenos.

Título: *Cosas que aprendí en Oriente*

Autor(a): Francisco López-Seivane

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, Francisco López-Seivane, un pionero en la búsqueda espiritual, nos lleva con su pensamiento a reflexionar sobre las cosas desde ángulos insospechados, iluminando muchas zonas oscuras de la razón para crecer emocional y espiritualmente, al margen de esoterismos, sectas y religiones.

Título: *La rueda del Director Comercial*

Autor(a): Frederic Martrat, Tania Escala, Claudia Turró y Sonia Sánchez

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es un documento vivo de aquello que un directivo preocupado por las ventas debe hacer para que su empresa esté bien preparada comercialmente y consiga buenos resultados. Lo anterior se llevará a cabo a través de una narración imaginaria, ambientada en la antigua Mesopotamia, donde Enoc, quien ha sabido construir una gran organización comercial, realiza sesiones con su hermano Nil para que este logre que su empresa pequeña crezca.

Título: *Sin nietos: historia de una maternidad perdida*

Autor(a): Marta Aguilar

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro, una mujer cuenta con total sinceridad su experiencia de no haber tenido hijos y, por consiguiente, la imposibilidad de tener nietos. La autora confiesa, entre otras cosas, lo que fue pasar por la experiencia de un aborto forzado, separaciones familiares y repetidos tratamientos de fertilidad, revelando estos acontecimientos sin amargura, pero con el dolor de lo que todo ello le ha significado.

Título: *Durante la república*

Autor(a): Guillermo Feliú Cruz

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 2000

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este volumen corresponde a un ensayo interpretativo sobre la vida política y la evolución institucional chilena desde 1833 a 1925, del destacado intelectual Guillermo Feliú Cruz. La reedición de este texto pretende poner al alcance público un buen ejemplo de los dotes analíticos de su autor, quien ha sido reconocido por sus trabajos eruditos, más que por los interpretativos.

Título: *Bajo el signo de los aromas*

Autor(a): Graciela Toro

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 1995

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este es un libro reúne los apuntes de un viaje realizado a India y Pakistán por Graciela Toro, quien nos hace conocer dos pueblos con sencillez y profundidad, en un texto que conjuga la mirada profunda de reconocimiento y valoración y la capacidad sensible de salir de uno mismo para introducirse en la realidad de otro mundo, tras el cual operan siglos de experiencias espirituales e históricas, convirtiendo al lector en un viajero lúcido, a través de una prosa realista y poética a la vez.

Título: *Tres hombres, tres obras: Vicuña Mackenna, Barros Arana y Edwards Vives*

Autor(a): Cristián Gazmuri

Editorial: Random House Mondadori

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este estudio ahonda en la vida de tres grandes historiadores chilenos, Vicuña Mackenna, Barros Arana y Edwards Vives, con una interesante reflexión y recreación histórico intelectual de la época que le tocó a vivir a cada cual, además de un análisis de sus obras más importantes, lo que ayuda a comprender un aspecto clave en la evolución de la historiografía nacional. Este libro pretende acercarnos a la respuesta de una compleja pregunta: ¿Quién ha interpretado mejor el pasado de Chile republicano, los historiadores liberales o Edwards y sus seguidores?

Título: *Estilo y paleografía de los documentos chilenos*

Autor(a): José Ricardo Morales

Editorial: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos

Año de publicación: 1994

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro, cuya versión original es de 1942, inicia el estudio sistemático de la paleografía, es decir, de la escritura antigua, en Chile. El autor establece en su obra la relación que cabe entre la grafía manuscrita de los siglos XVI y XVII y las modalidades del estilo con las artes coetáneas. Así, este trabajo adquiere un carácter interdisciplinario sumamente original, reconocido por destacados paleógrafos que lo reconocen como un aporte a este género de estudios.

Título: *Sabiduría para enmarcar*

Autor(a): Pilar Sordo

Editorial: Canelo

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este es un conjunto de 22 tarjetas con imágenes y paisajes de Chile, cruzadas por frases inspiradoras, diseñadas para ser expuestas y ayudar a reafirmar a quien las observe. Las frases fueron seleccionadas por la destacada psicóloga Pilar Sordo.

Título: *Con ganas, ganas. Del esfuerzo a la plenitud*

Autor(a): Santiago Álvarez de Mon, Cristina Ramírez Bañares

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2010

Número de ejemplares: 1

Descripción: Esta obra es una reflexión lúcida sobre la alquimia que surge entre el talento y el esfuerzo como base de una vida aprovechada que sueña con la felicidad. El autor propone un viaje gradual de descubrimiento de adentro hacia afuera, del yo al nosotros, desgranando las claves que posibilitan el florecimiento de las aptitudes de cada persona, y explicando las razones en las que se sustenta el éxito.

Título: *Las virtudes del poliamor. La magia de los amores múltiples*

Autor(a): Yves-Alexandre Thalmann

Editorial: Plataforma

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: El poliamor se presenta en este libro como una solución para el escalado aumento de divorcios, infidelidades y engaños que socavan la vida en pareja. Aquí, la posibilidad de amar a dos o más personas a la vez, sin celos y posesión, se presenta en una guía que pretende desmitificar los tabúes en torno a él, y es una propuesta al lector de una vida sentimental que promete menos celos, odio y resentimiento.

Título: *Armonice su vida*

Autor(a): Herman Wetter

Editorial: Lumen

Año de publicación: 1998

Número de ejemplares: 1

Descripción: Con la armonización del cuerpo y la mente, el lector podrá saber cómo dominar las tensiones y alcanzar un estado de paz corporal y espiritual. EL autor recomienda mantener la armonía constantemente, evitando que el entorno consuma la esencia del ser personal, ya que del equilibrio físico y mental depende la salud.

Título: *Nuevos pensamientos, nuevos mundos*

Autor(a): Patricia May

Editorial: El Mercurio Aguilar

Año de publicación: 2003

Número de ejemplares: 1

Descripción: Consciente de la complejidad del ser humano inmerso en la vorágine del mundo actual, la autora nos advierte de cómo vivimos motivados por modelos erróneos del éxito y felicidad, que nos alejan de la serenidad anterior y de la armonía existencial que representan el sentido último de la vida. Este libro es un recorrido intenso y profundo por la aventura de vivir en busca de la espiritualidad perdida en el mundo contemporáneo.

Título: *De camino a una ética empresarial*

Autor(a): Marta López Gil

Editorial: Editorial Biblios

Año de publicación: 1996

Número de ejemplares: 1

Descripción: El objetivo de este libro es hacer de un medio para pensar los problemas de las organizaciones, no un recetario para resolverlos, ubicando al lector en un territorio

conocido por cualquier empresario: la toma de decisiones. No habrá excelencia, innovación, creatividad y competitividad si no se insiste en el reconocimiento moral de cada uno de los individuos de la empresa, humanizando la organización, y aprendiendo a tomar mejores decisiones.

Título: *Feng Shui para la pareja occidental. Amor, hogar, sexo y familia*

Autor(a): Marcela Wen

Editorial: Libro Amigo

Año de publicación: 2004

Número de ejemplares: 1

Descripción: En este libro están desarrolladas todas las claves que esa ciencia milenaria nos aporta para lograr una armonía que potencie el amor, el sexo y el bienestar de una pareja moderna, ya que la relación en armonía de dos opuestos complementarios depende más de su propia naturaleza que de lo que pensemos al respecto.

EJE: COCINA

Título: *Cocina chilena: tradicional, fina y fácil*

Autor(a): Augusto Merino (Ruperto de Nola)

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2008

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una completa muestra de la cocina chilena tradicional que se registra en un ámbito familiar, de fácil preparación y de fina calidad. El libro está enfocado a quienes desconocen la cocina chilena casera e incluye registros de guisos, sopas, carnes, aves, postres, confites, licores, etc.

Título: *Cocina para el alma*

Autor(a): Heidi Dettwiler

Editorial: Catalonia

Año de publicación: 2009

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este libro es una selección de exquisitas y saludables recetas, pero también es una invitación a tomar conciencia de cómo nos alimentamos para procurar el equilibrio entre cuerpo y mente. Contiene 84 recetas, ricas en nutrientes y fáciles de preparar, utilizando ingredientes como quínoa, tofu, arroz integral y polenta.

Título: *Cocina del norte chileno, Tomo II, y cocina de integración para el Mercosur*

Autor(a): Ricardo Pacheco Marambio

Editorial: Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: Este libro ofrece las recetas más características de la zona de Mercosur, además de retomar una cocina característica de la zona nortina del país. En estas recetas, abundan los pescados y mariscos, cocina tradicional rural, y cócteles de integración, como el pollo con mermelada de guayaba, y de origen nacional, como chuletas de llama, conejo dela tirana y pastel de quínoa.

Título: *Cocina del Norte Chileno Tomo III*

Autor(a): Ricardo Pacheco Marambio

Editorial: Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura

Año de publicación: 2006

Número de ejemplares: 2

Descripción: Junto con recuperar y dejar testimonio de la cultura culinaria de la segunda región, Antofagasta, el autor ofrece detalles y matices de cómo se deben preparar los platos que la gente del norte ha degustado por generaciones. Las recetas contenidas en este libro permiten a gente de distintas localidades conocer la preparación de la particular carta gastronómica , con ingredientes como quínoa, cordero, pisco nortino y mariscos.

EJE: RFERENCIAS

Título: Diccionario inglés-español, español-inglés

Autor(a): Sin autor

Editorial: Planeta

Año de publicación: 1989

Número de ejemplares: 1

Descripción: Este diccionario ha sido concebido como un instrumento tanto para estudiantes como para el público general. Se ofrece con detalle y claridad la correspondencia entre estas dos lenguas, dejando fuera los vocablos de menos uso e incorporando expresiones de uso corriente, además de ejemplos, frases y locuciones.

Título: *Diccionario del habla peruana chilena/, chilena/peruana. Una conversación intercultural para escucharnos*

Autor(a): Ricardo Jiménez A.

Editorial: Corporación por los derechos civiles, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Programa Andino para la Dignidad Humana

Año de publicación: 2007

Número de ejemplares: 2

Descripción: A través de este trabajo se busca sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de rescatar el valor patrimonial del lenguaje de los pueblos, como una herramienta a favor de la convivencia entre naciones hermanas. Este libro contribuye a la integración y la convivencia entre Chile y Perú, a través de su lenguaje