

Maletín Literario: Evaluación de sus propósitos desde la perspectiva de los estudiantes.

Autor: Alejandro Sepúlveda Obreque

Depto. Educación. Universidad de Los Lagos

asepulve@ulagos.cl

Co-autores: Margarita Opazo Salvatierra

mopazos@gmail.com

Daniel Sáez Sotomayor

dansaez@hotmail.com

Prof. (e) Pedagogía básica ULA.

Rodolfo Lemarie Oyarzún

rlemarie@lagos.cl

Universidad de Los Lagos

Colaboradores: 17 directores de escuelas municipales y particulares subvencionadas de la provincia de Puerto Montt y Osorno

Resumen:

Este estudio da cuenta de la evaluación de los objetivos propuestos por el programa “Maletín Literario”, entregado a los estudiantes de Educación Básica el año 2009. La Evaluación se realiza desde la percepción de los estudiantes beneficiados con el Maletín.

El universo de la investigación fueron alumnos de escuelas municipalizadas y particulares subvencionadas de las Provincias de Puerto Montt y Osorno de la Décima Región de Los Lagos.

El instrumento que se utilizó para pesquisar la información fue el Cuestionario. Su carácter fue de tipo semiestructurado. Contó con 19 preguntas, las cuales, mayoritariamente, fueron objetivas con variaciones en su formato de presentación.

Los resultados más destacados fueron:

El texto más leído del Maletín, por los y las estudiantes es el Atlas Universal Chile Regionalizado.

Un tercio de los estudiantes, tanto hombres y mujeres han leído, en dos años, un sólo libro del Maletín Literario.

Menos del 10% de los estudiantes leyó la totalidad de los libros del Maletín Literario.

La mitad de los estudiantes leyó entre uno y dos libros del Maletín Literario en dos años.

La lectura diaria de textos del Maletín Literario la efectúa menos del 6% de los estudiantes.

Prácticamente, la mitad de los estudiantes que leyeron los libros del Maletín o parte de ellos, expresan que les agradaron las temáticas de los textos.

Los profesores no obligan o motivan a los estudiantes a leer los libros del Maletín Literario.

En términos reales, la mitad de los estudiantes, no leyeron junto a sus padres libros del Maletín.

Como conclusión, se colige que los objetivos que se tuvieron para entregar el Maletín Literario no han sido logrados, según la percepción de los estudiantes. Esto significa que, hasta el momento, no se observaron prácticas lectoras; desarrollo del hábito lector del estudiante junto a sus padres; acceder a la biblioteca pública más cercana a su domicilio.

Palabras claves: Maletín literario, estudiantes, educación básica

1. Antecedentes:

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad; no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. La lectura mejora la expresión oral y escrita y hace que el lenguaje sea más fluido. Además, aumenta el vocabulario y mejora la ortografía; da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual, ya que pone en acción las funciones mentales, agilizando la inteligencia. (Carmen Lomas Pasto, 2002)

De acuerdo a lo anterior, nace el Programa Maletín Literario, como parte de una política de protección e inclusión social, que se inició el año 2007 y estuvo dirigido a 400.000 familias de escasos recursos. El año 2009 los maletines fueron destinados a 267.000 beneficiarios. En la Décima Región, se entregaron 16.566 Maletines (DIBAM, 2009) a estudiantes de educación básica. Los objetivos fueron: facilitar el acceso de las personas a los libros y promover las prácticas lectoras; fomentar el hábito lector

en los niños junto a sus padres, convirtiendo en una experiencia gratificante, lúdica y divertida, el acto de leer un libro; afianzar los lazos afectivos entre ambos; desarrollar en los niños la habilidad de escuchar, aumentar su atención y concentración; enriquecer su vocabulario, educar y, a la vez, entretener. Junto a lo anterior, el "Maletín literario" pretendió "apuntar y distribuir el capital de conocimiento de una manera democrática y entregar las herramientas que permitan a los chilenos de menores recursos, acceder al mundo de la lectura para mejorar su calidad de vida con sus innumerables beneficios".

Se consideró una oportunidad de llegar con el libro no solo al aula de clases y a las bibliotecas públicas, sino a los hogares de miles de chilenos y chilenas que podrían contar con una biblioteca básica propia.

Además de lo anterior, el proyecto pretende acercar la lectura al entorno familiar, creando espacios de afectividad, entretención y conversación, además de fomentar el hábito lector en los niños, a través de una alianza efectiva entre la escuela y la familia. El criterio para elegir a las familias favorecidas con el Maletín fueron la ficha CASEN, encuesta de caracterización Socioeconómicas y los datos que aportó la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas.

La selección de los textos contó con el apoyo de la asociación de Editores de Chile, y para seleccionar los libros, se contó con una comisión integrada por personalidades del ámbito literario y educacional, entre quienes se pueden mencionar; Premios nacionales de educación y literatura, escritoras, antropólogos, profesores, directores de revistas expertos en fomento lector y comprensión lectora; bibliotecarias, destacados poetas, entre otros.

Los "Maletines Literarios" fueron de tres tipos, compuestos por 15 libros cada uno. En su mayoría, es decir, en un 90% eran los mismos ejemplares. En total fueron 26 títulos de textos que se entregaron: Entre los ejemplares que se obsequiaron, se incluyeron historietas nacionales, literatura infantil, dramaturgias nacionales y extranjeras y un Atlas Universal.

2. Introducción:

El principio básico que debiera formar parte de todas las iniciativas que impliquen gasto público, es ser sometidas a la evaluación, de modo que se pueda dar cuenta en qué medida se han ido logrando los objetivos propuestos. Por lo tanto, después de haber transcurrido un tiempo prudente, se hace necesario evaluar el nivel de logro de los propósitos del Programa "Maletín Literario". Así también, como consecuencia de esto, evaluar si se justificó la importante suma de dinero invertidos en el programa. Más aun, cuando esta iniciativa fue muy resistida y cuestionada por expertos que proponían potenciar las bibliotecas de aula más que obsequiar Maletines Literarios a las familias.

La revisión de la literatura, ofrece estudios sobre lectura y consumo de libros, como ejemplo, Maritza Pérez, (2010) concluye que el chileno no se caracteriza por ser

buen lector, revela que el 52,8% de los encuestados es no lector. Este porcentaje son quienes no leen nunca o casi nunca. De este 52,8 % el 7,1 no lee casi nunca... y el 45,7% no lee ¡nunca!. Junto a ello, el restante 47,2% afirma que es lector frecuente u ocasional, porcentaje que se descompone en 21,1%, ocasionales, y 26%, frecuentes.

Los resultados del SIMCE 2009 muestran que en Chile el 34% de los alumnos no leen o no entienden lo que leen en 4° básico, y que este porcentaje sube a 50% entre los niños de nivel socioeconómico bajo. Sin embargo, al revisar la literatura sobre el tema, nos percatamos de la ausencia de estudios sobre el Maletín Literario, particularmente, del Maletín entregado el año 2009. Pues bien, este trabajo, un tanto modesto, pretende evaluar los objetivos del Maletín Literario desde la opinión del actor más involucrado con el “recurso”, nos referimos al estudiante de educación básica beneficiado con el Maletín Literario.

3. Marco Metodológico:

En el presente apartado se abordará la forma cómo se organizó la investigación, comenzando por la definición del estudio, describiendo los objetivos. También se encontrará la muestra, descripción de los instrumentos (cuestionarios) donde se señala sus características y las dimensiones que éstos presentan.

Los datos de la investigación son de carácter descriptivos, cuantitativos. Los símbolos numéricos que se utilizan para la exposición de los datos provienen de los cálculos realizados.

3.1. Definición del estudio:

Este estudio fue del tipo Encuesta, de carácter no experimental, de procedimiento cuantitativo. Su diseño fue descriptivo de corte transversal.

3.2. Propósito del trabajo y entrega del Maletín Literario:

El objetivo que orientó el estudio fue: Evaluar los objetivos principales que se tuvo para distribuir el Maletín Literario a los estudiantes pertenecientes a las familias de más escasos recursos. Específicamente, los objetivos principales para la entrega del Maletín fueron: “Fomentar el hábito lector en los niños junto a sus padres”; “Promover que la lectura se convierta en una experiencia gratificante”; “Afianzar los lazos afectivos entre padres e hijos”; “Posibilitar el acceso a la lectura”; “Posibilitar el acceso de los estudiantes a la biblioteca pública más cercana a su domicilio”.

3.3. Instrumentos de recolección de datos: Cuestionarios

El instrumento utilizado fue el Cuestionario. Su carácter fue de tipo semiestructurado. Contó con 19 preguntas, orientadas a los objetivos del Maletín Literario. En cuanto al tipo de preguntas fue, mayoritariamente, de carácter objetivo con variaciones en su formato de presentación. En la mayoría de las preguntas del Cuestionario, se trata de elegir entre dos alternativas, por ejemplo: ¿Tiene el Maletín en su poder?, ¿Ha leído algún libro del Maletín?, ¿Sus padres, han leído libros junto a usted?, etc. En menor

cantidad de preguntas, se responde eligiendo entre tres alternativas: ¿Los profesores los invitan a leer los texto del Maletín?, ¿Encontró divertida la lectura de los textos del Maletín?. También se presentan preguntas de cinco alternativas: ¿Cuántos libros del Maletín leyó?, ¿Con qué frecuencia lee los libros del Maletín?. Finalmente, se formulan preguntas no estructuradas, como por ejemplo: ¿Nombre libros del Maletín leídos por usted?, entre otras.

3.3.3. Validación del Cuestionario:

Para efectos de esta investigación, el Cuestionario fue diseñado teniendo como referencia los propósitos que tuvo la entrega del Maletín Literario. Se formularon preguntas que, posteriormente, fueron sometidas a revisión por criterios de expertos para evaluar su consistencia interna. Se validó la relación que tenían las preguntas y los objetivos del Maletín, se revisó la redacción de las preguntas. Luego, se aplicó el Cuestionario a una muestra reducida de estudiantes. Producto de esta administración, se redujo el número de preguntas y se cambiaron algunos términos.

3.3.4. Administración del Cuestionario:

El Cuestionario fue administrado a estudiantes que habían recibido el Maletín el año 2009, y que se encontraban en la sala de clases en el momento que se aplicó el instrumento. El profesor del curso y, en algunos casos los investigadores, aplicaron el Cuestionario en la sala de clases, previa invitación a que respondieran con la mayor seriedad y honestidad cada una de las preguntas.

3.4. Población y Muestra

La muestra del estudio fue de tipo no probabilística de sujetos voluntarios o casuales, constituida por el 20% de la población de estudiantes que cursaban, en el momento de la administración del Cuestionario, séptimo u octavo año. La muestra contempló un 60% de mujeres y un 40% de hombres.

La muestra fue del 20% de las unidades educativas de las Provincias de Puerto Montt y Osorno. Las escuelas seleccionadas fueron de dependencia Municipal y Particulares Subvencionada.

3.5. Recolección de datos y codificación.

Una vez obtenidos todos los datos, se digitalaron en el software SPSS 15.0, con el objeto de obtener una base de datos de estudiantes, para construir las correspondientes tablas y gráficos.

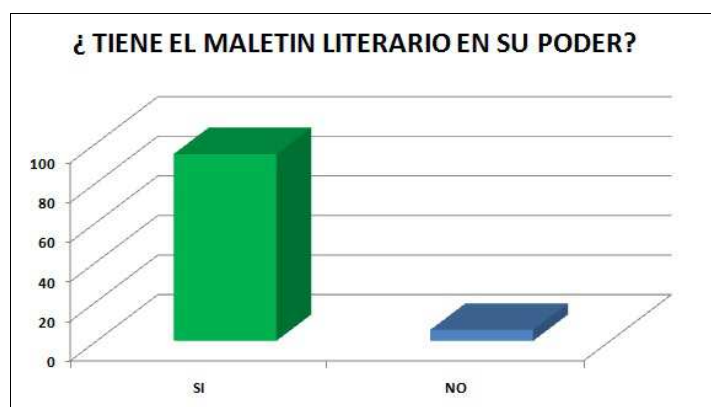
4.0. Presentación y análisis de resultados

En esta parte se muestran los resultados del estudio. Se expresan en gráficos de acuerdo a los guarismos obtenidos de los estudiantes. Se presentan según la secuencia de preguntas estipuladas en el Cuestionario.

4.1. ¿Tiene el maletín literario en su poder?:

Luego de procesar los datos se observa que, mayoritariamente, esto es, un 94,4% de los estudiantes, hombres y mujeres, manifiestan tener en su poder el Maletín Literario obsequiado. Sólo un 5,6% expresa no tenerlo en su poder, dilucidando una de las preguntas claves de esta investigación, la cual era saber si las familias y los estudiantes, después de estos años, mantendrían en su poder este beneficio otorgado. Los estudiantes que manifestaron no tenerlo argumentaban; “no saber dónde estaba” , “Lo regalé a niños pobres para que tuvieran algo de lectura” , decían otros; algunos reconocieron que su padre lo había vendido. Se puede concluir, a diferencia de lo que ocurrió con los Maletines Literarios entregados en años anteriores, hoy, un porcentaje mayor de Maletines se encuentra en poder de las familias, lo que significa que la venta, prácticamente, según los estudiantes y padres, no ocurrió.

Gráfico N°1. ¿Tiene el Maletín Literario en su poder?



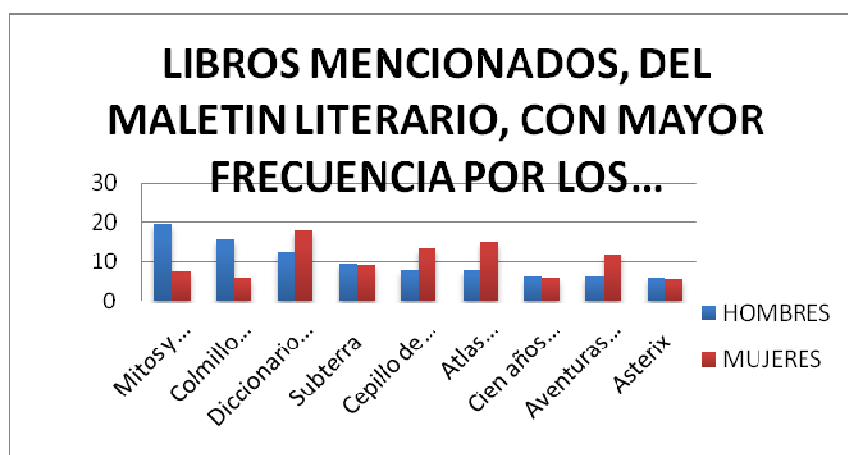
Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.2. Libros mencionados, del maletín literario, con mayor frecuencia por los estudiantes, según sexo.

El gráfico N°2 expresa que los libros con mayor frecuencia de mención del Maletín Literario, según los estudiantes varones fueron: Mitos y leyendas de Chile, Colmillo Blanco y el Diccionario enciclopédico universal. En cambio, las estudiantes mujeres mencionan el Diccionario Enciclopédico, el Atlas Universal, Chile regionalizado y El Cepillo de Dientes. Coinciden en mencionar, con alta frecuencia, el Diccionario Enciclopédico. Se deduce que por ser un material de consulta es más frecuentado y mencionado por los estudiantes. En la mayoría de los libros mencionados del Maletín, hombres y mujeres coinciden, sin embargo, las diferencias están en la frecuencia de mención. Se preguntó a los estudiantes por qué no leen, el 40% dice que no tiene tiempo, 20% no le gusta y un 40% prefiere hacer otra cosa. Estos datos se corresponden plenamente con el estudio que hizo (Fundación La

Fuente, 2010) Un 37,5 afirma que no lee porque no tiene tiempo; un 16,7 porque no les gusta leer; un 13,3 % por falta de motivación... y un 71% porque prefiere hacer otras cosas.

Grafico N° 2. Libros mencionados, del Maletín Literario, con mayor frecuencia por los estudiantes, según sexo.



Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.3. Libros mencionados que los estudiantes han leído de forma completa o partes de ellos.

Importante es conocer si los estudiantes mantienen en su poder el Maletín Literario, pero más importante es saber si los han leído, ya sea, una parte o su totalidad. Frente a la pregunta ¿Qué libros, del Maletín literario, ha leído de forma completa o parte de ellos?. Los estudiantes varones expresan que Mitos y Leyendas de Chile, Diccionario Enciclopédico Universal y Subterra, son los libros leídos por ellos. En cambio las estudiantes mujeres mencionan al Diccionario Enciclopédico Universal, Atlas Universal Chile Regionalizado y el Cepillo de Dientes como los más leídos. De acuerdo a lo pesquisado se concluye que los estudiantes han leído, como máximo, tres libros desde que se les regaló el Maletín. Estos guarismos no distan mucho de los libros que leen, históricamente, los estudiantes de educación básica, de manera voluntaria.

Se observa que, en general, han leído los mismos libros. Una explicación podría ser que, en las unidades educativas, estos textos son de consulta o lectura obligatoria. El texto más leído por estudiantes hombres y mujeres es el Atlas Universal Chile Regionalizado.

Tabla N° 1. Libros que los estudiantes han leído de forma completa o parte de ellos.

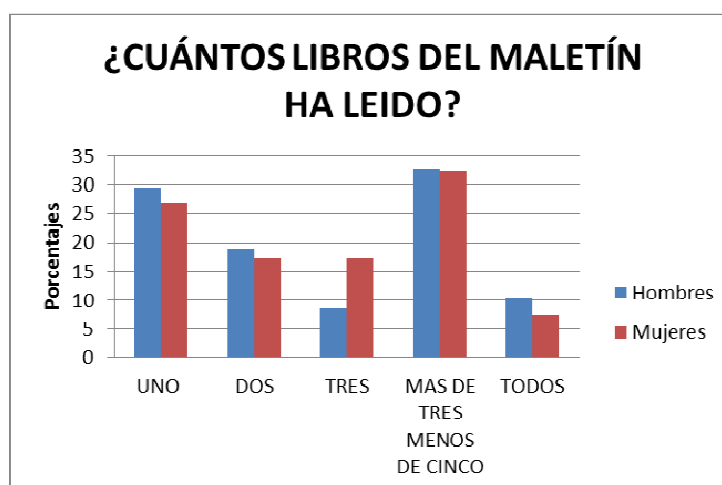
LIBROS QUE LOS ESTUDIANTES HAN LEIDO DE FORMA COMPLETA O PARTES DE ELLOS	
HOMBRES	MUJERES
1. MITOS Y LEYENDAS DE CHILE	5. MITOS Y LEYENDAS DE CHILE
2. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSAL	1. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO UNIVERSAL
3. SUBTERRA	4. SUBTERRA
4. CEPILLO DE DIENTES	3. CEPILLO DE DIENTES
5. ATLAS UNIVERSAL CHILE REGIONALIZADO	2. ATLAS UNIVERSAL CHILE REGIONALIZADO
6. CIEN AÑOS DE SOLEDAD	9. CIEN AÑOS DE SOLEDAD
7. ASTÉRIX	7. ASTERIX

Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.4. Cantidad de Libros leídos, por los estudiantes, del Maletín.

Respecto de la cantidad de libros leídos del Maletín, un 32% de los estudiantes manifiesta haber leído más de tres libros y menos de cinco en dos años. Es preocupante que un 29,3%, que es la segunda tendencia más alta, haya leído un solo libro y sumado al 18% que lee dos libros. Con todo esto se tiene que: prácticamente, la mitad de los niños leyó uno o dos libros en dos años. Se observa, además, que un 10,3% de los hombres y 7,6% de las mujeres leyó la totalidad de los libros del Maletín. Estos datos se corresponden con los que dan cuenta los estudios sobre lectura, el 52,8% dice que no es lector. (Fundación La Fuente, 2010)

Gráfico N° 3. Cantidad de libros que los estudiantes han leído

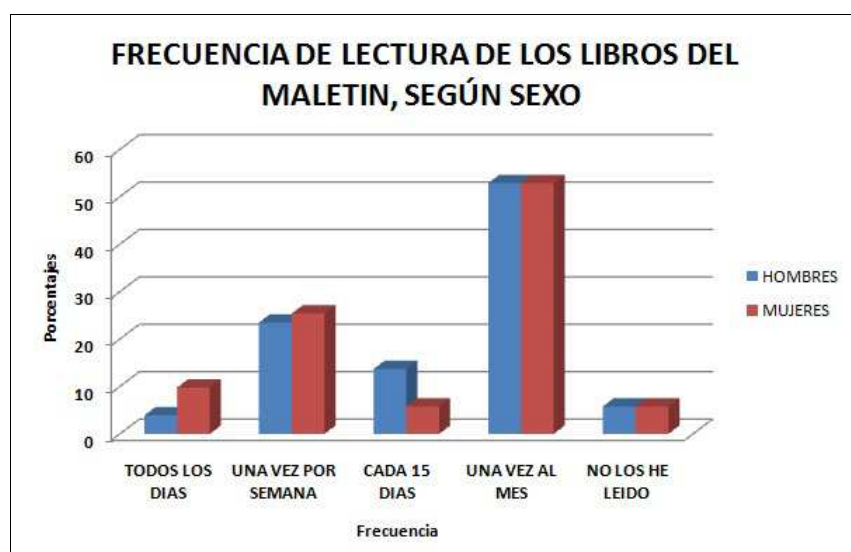


Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.5. Frecuencia de lectura de los libros del Maletín Literario por los estudiantes.

Del gráfico N° 5 podemos observar que la lectura diaria de estos libros es muy baja; Un 3,9% de los hombres y 9,8% de las mujeres lo hace. Se suma a esto el hecho que el 5,8% de los estudiantes no los ha leído. La mitad de los y las estudiantes lee una vez al mes un texto o parte de él (52,8%). La frecuencia de lectura de los libros del Maletín Literario, según género, es muy similar. No se observan diferencias importantes. Donde sí se percibe disparidad es en la lectura diaria entre hombres y mujeres; porcentualmente, más estudiantes mujeres leen textos del Maletín Literario, diariamente. La baja frecuencia de la lectura de libros del Maletín observadas en el presente gráfico se corresponde con la cantidad de libros que han leído los estudiantes. Las mujeres chilenas son mejores lectoras: el 50% se declara lectora; en los varones, solo el 44% es lector. (Maritza Pérez, 2010)

Gráfico N° 4 Frecuencia de lectura de libros del Maletín Literario, según sexo



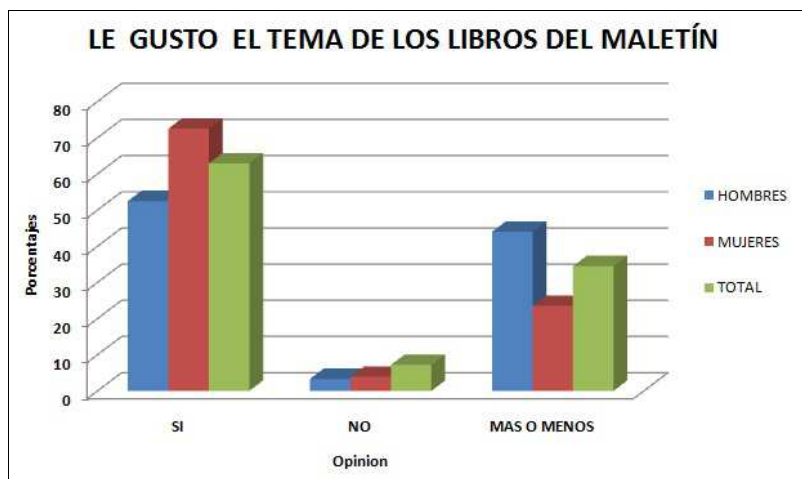
Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.6. ¿La temática de los libros del Maletín fue del agrado de los estudiantes?

Prácticamente, la mitad de los estudiantes varones que leyeron los libros del Maletín o parte de ellos, expresan que les agradaron las temáticas de los textos. En cambio esta opinión es del 72,5% de las estudiantes mujeres. En términos de no agrado de las temáticas, el porcentaje es más o menos similar y fluctúa entre 3,3% y 3,9% en

ambos sexos. En términos generales, las temáticas que contienen los libros del Maletín fue del agrado de los estudiantes, a solo el 7,2 % no les satisfizo las temáticas. Llama la atención, sin embargo, la poca frecuencia de lectura y la baja cantidad de libros leídos por los estudiantes.

Gráfico N° 5. Nivel de agrado de las temáticas consideradas en los libros del Maletín



Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.7. ¿Lectura del Maletín Literario fue obligatoria o voluntaria?

Se preguntó a los estudiantes que recibieron el Maletín Literario, si la lectura que hicieron de él fue obligada por los docentes o fue de voluntad propia. Mayoritariamente, esto es, el 82,9% de los encuestados manifiestan que la lectura de los libros del Maletín fue de carácter voluntaria, y un 17,1% de los estudiantes indican que la lectura de los textos fue de carácter obligatoria. Lo anterior, podría explicar el hecho que la frecuencia de lectura de los estudiantes haya sido baja y la cantidad de textos del Maletín leídos muy menor. Sobre este particular, la Universidad de Chile y el Consejo de Cultura (2003) realizaron el estudio del país para Cerlalc – Unesco, destacando que el 35% de los lectores locales lo hace por obligación; un 26% para informarse, y un 12% por motivos de perfeccionamiento laboral. ¿Y por agrado personal? ¡Un 7%! Los estudiosos sobre los hábitos de lectura en Chile sostienen que no tenemos hábito lector y que las quejas por falta de tiempo son más bien una excusa... cuando en casa parece existir bastante tiempo para la televisión.

Estos estudios concuerdan con otros realizados, que muestran una realidad muy pobre en cuanto a los índices de lectura en Chile... y también de comprensión de lectura. Un matiz importante es que al compararnos con Argentina; ellos leen por gusto; nosotros, por obligación. Del 70% de los argentinos lectores, el 47% lo hace por agrado y recreación; en Chile, solo el 7% de los lectores dice hacerlo porque le gusta. (Universidad de Chile y el Consejo de Cultura 2003)

Se podría sugerir que los profesores deberían, por tanto, fomentar la lectura por placer. Hacer que cuando un alumno tome un libro vea su belleza interior, que comprendan el para qué leerlo y un por qué de hacerlo, más allá del valor de una evaluación. Por tanto, si se quiere estudiantes que sean buenos lectores y comprometidos con su aprendizaje, ha de fomentarse en ellos la importancia de saber leer y esto se puede lograr empezando con poner el ejemplo en las aulas como profesores y en casa como padres comprometidos.

Gráfico N° 6. *Carácter de la lectura de los libros del Maletín literario*



Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.8. ¿Lectura de los libros del Maletín Literario junto a sus padres?

Uno de los objetivos del Maletín literario fue: “fomentar el hábito lector en los niños junto a sus padres, convirtiendo en una experiencia gratificante, lúdica y divertida el acto de leer un libro”. Pues bien, la mitad de los estudiantes, prácticamente, no leyeron junto a sus padres. Específicamente, 58,9% de los varones y el 63,5% de las mujeres. Solo el 41% de los hombres y el 36,3% de las niñas lo hicieron un par de veces. Datos que expresan que el objetivo no fue alcanzado con autoridad. En general, el 60% no leyó ningún libro del Maletín junto a sus padres.

En algunas familias la lectura, al parecer, no es fuente de cultura, los padres no dan importancia a los libros y no relacionan las lecturas de los hijos con los objetivos que persiguen en su educación integral; ven la lectura como medio para que sus hijos cumplan la tarea, como simples pasatiempos o las rebajan al uso de historietas.

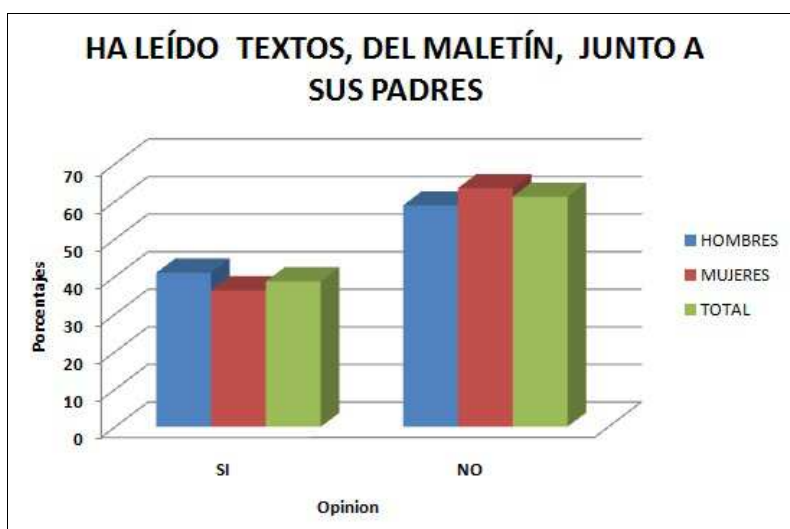
Existen pruebas que demuestran los beneficios de la participación de los padres en la educación escolar de los hijos y, en concreto, en que aprendan a leer, estas pruebas son abrumadoras. Hay estudios que muestran que el hecho que los padres participen en la educación de los hijos influye positivamente en los resultados escolares (Fan y

Chen, 2001), tanto en básica como en media (Feinstein y Symons, 1999), lo cual conduce a obtener mejores notas, a una mayor capacidad de comprensión y de resolución de problemas, a que les guste más ir a clase, y a tener menos faltas de asistencia y menos problemas de conducta (Melhuish, Sylva, Sammons et al, 2001).

El que los padres les lean a los hijos desde pequeños, les prepara para aprovechar mejor las clases de lectura, luego, en la escuela. De hecho, se ha demostrado que la participación de los padres en que los hijos lean es el factor más importante a la hora de aprender a hablar y empezar a leer (Bus, van Ijzendoorn y Pellegrini, 1995). Además, los padres que les leen a los hijos desde pequeños les proporcionan una ventaja sobre los compañeros al empezar la escuela, ventaja que se mantiene durante la enseñanza básica (Wade y Moore, 2000).

Los estudios también muestran que, cuanto antes participan los padres en la lectura de los hijos, más profundos y duraderos son los efectos (Mullis, Mullis Cornille et al, 2004). Además, de todas las asignaturas del colegio, la lectura ha resultado ser la que más depende de la influencia de los padres (Senechal y LeFevre, 2002). A su vez, leer bien permite ir bien en otras asignaturas (Jordan, Snow y Porsche, 2000).

Gráfico N° 7. Textos del Maletín Literario leídos por los estudiantes junto a sus padres.



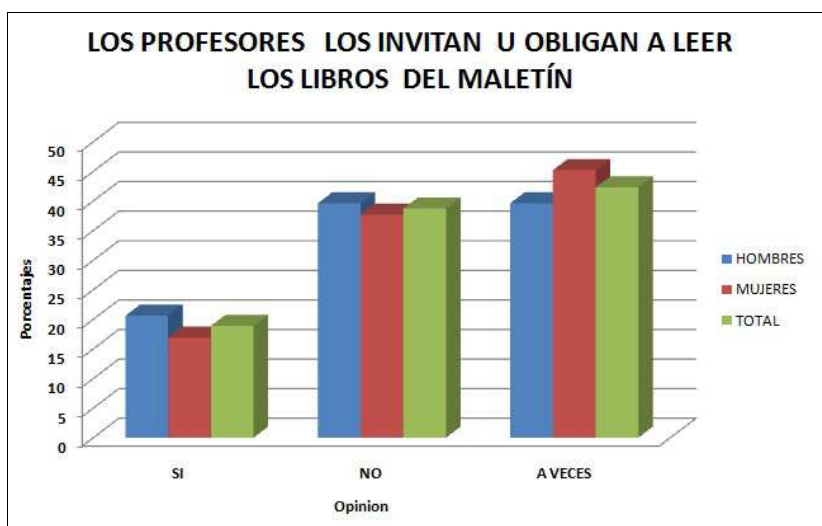
Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.9. ¿Los docentes los invitan u obligan a leer los textos del Maletín Literario?

Se observó que un porcentaje importante de estudiantes de educación básica no tiene el hábito lector. Lee, habitualmente, cuando lo motivan u obligan. Respeto de ello, el estudio preguntó a los estudiantes, si los profesores los invitaban u obligaban a leer los textos del Maletín Literario. Prácticamente, un 80% de los alumnos dijo que no o a veces los motivaban u obligaban a leer. Lo anterior, permite colegir que los

docentes no promueven la práctica lectora de los libros del Maletín; objetivo principal del Maletín Literario.

Gráfico N° 8. Profesores invitan, obligan o no motivan a leer a los estudiantes los libros del Maletín Literario.

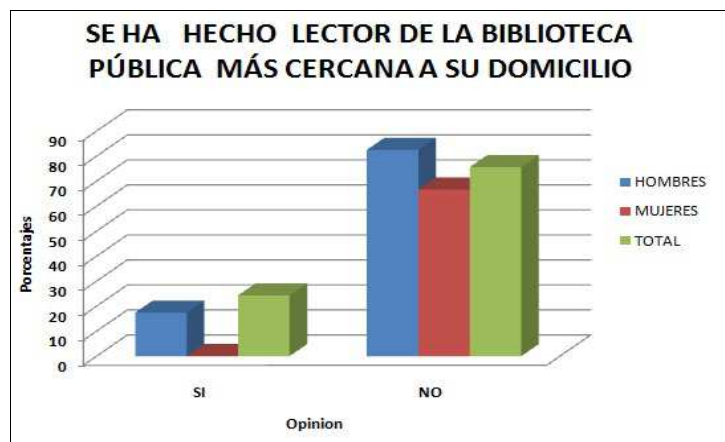


Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

4.10. ¿Se hizo lector de la biblioteca pública más cercana a su domicilio?

Uno de los propósitos del Maletín Literario fue posibilitar el acceso de los estudiantes a la biblioteca pública más cercana a su domicilio. En relación a ello, se preguntó a los estudiantes si los textos del Maletín provocaron su acercamiento a la biblioteca del sector, si se había hecho lector de ella. La mayoría expresó que no (75,6%). Se observaron diferencias respecto de las respuestas de los estudiantes frente a esta pregunta, sobre todo en relación al sexo. Las estudiantes mujeres doblaron en porcentaje a los hombres en ser lectoras de su biblioteca pública más cercana.

Gráfico N° 9. Se ha hecho lector de la biblioteca



Fuente: Cuestionario Maletín Literario 2011.

5.0. A modo de conclusiones:

En esta parte se presentan algunas de las principales conclusiones a las que se ha llegado en el estudio realizado. Estas, por lógica coherencia, se han de referir a aquellas preguntas que se formularon en la parte correspondiente a los objetivos del trabajo. Finalmente, hay que decir también, que el trabajo cuenta, en su desarrollo, con conclusiones puntuales obtenidas a partir del análisis de los resultados.

- El Maletín Literario no ha promovido la práctica lectora en los estudiantes de Educación Básica que lo recibieron el año 2009.
- El Maletín Literario no ha fomentado el hábito lector en los alumnos. Tampoco se ha desarrollado mediante el ejemplo y la modelación brindada por los padres y profesores, según la percepción de los estudiantes, ya que ambos no los animan, motivan u obligan a leer los textos del Maletín.
- Los estudiantes que recibieron el Maletín Literario, disponen de una biblioteca básica propia en su hogar, sin embargo, no hacen uso de ella.
- Según los estudiantes no se ha producido un acercamiento de la lectura al entorno familiar imposibilitando la creación de espacios de afectividad, entretención y conversación.

- Los estudiantes que recibieron el Maletín Literario el año 2009 no han accedido a la biblioteca pública más cercana a su domicilio.
- Un tercio de los estudiantes, tanto hombre y mujeres han leído, en dos años, un sólo libro del Maletín Literario.
- Menos del 10% de los estudiantes leyó la totalidad de los libros del Maletín Literario.
- La lectura diaria de textos del Maletín Literario la efectúa menos del 6% de los estudiantes.

6.0. Bibliografía:

1. Bus, A.G., van Ijzendoorn, M.H. y Pellegrini, A.D. (1995). Joint book reading makes for success in learning to read: A meta-analysis of intergenerational transmission of literacy. *Review of Educational Research*, 65, 1-21.
2. DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS. (2009). Balance de gestión integral. Santiago-chile:
3. Fan, X. y Chen, M. (2001). Parental Involvement and students' academic achievement: A meta-analysis. *Educational Psychology Review*, 13, 1-22.
4. Feinstein, L. y Symons, J. (1999). Attainment in secondary school. *Oxford Economic Papers*, 51, 300-321.
5. Flouri, E. y Buchanan, A. (2004). Early father's and mother's involvement and child's later educational outcomes. *British Journal of Educational Psychology*, vol. 74, 141-153.
6. FUNDACION EDUCACIONAL Y CULTURA LA FUENTE (2010). Chile y los libros 2010. Chile: 54 pág.
7. Jordan, G.E., Snow, C.E. y Porsche, M.V. (2000). Project EASE: The effect of a family literacy project on kindergarten students' early literacy skills. *Reading Research Quarterly*, 35, 524-546.
8. Lomas Pasto, C. (2002). Hacer Familia. Madrid: ediciones la palabras. N° 84, Págs. 11-41.

9. Melhuish, E., Sylva, C., Sammons, P., Siraj-Blatchford, I. & Taggart, B. (2001). Social, behavioural and cognitive development at 3-4 years in relation to family
10. Mullis, R.L., Mullis, A.K., Cornille, T.A., Ritchson, A.D. & Sullender, M.S. (2004).
11. Senechal, M. y LeFevre, J. (2002). Parental involvement in the development of children's reading skill: A five-year longitudinal study. *Child Development*, vol. 73, no 2, 445-460.
12. Wade, B. y Moore, M. (2000). A sure start with books. *Early Years*, 20, 39-46.
13. UNIVERSIDAD DE CHILE. (2003). Encuesta sobre Alfabetización; un programa internacional aplicado a 20 países. Departamento de Economía de la Universidad de Chile.