



creación y
pensamiento

Convocatoria: Diseño y transformación (social)

RChD: Creación y Pensamiento

Vol. 6, N° 10 | JUN 2021

ISSN 0719-837X

Editores invitados

Dr. Juan Carlos Ortiz, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

jcortiznicolas@posgrado.unam.mx

Mg. Erika Cortés, Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM.

pdi_7_@posgrado.unam.mx

Fechas importantes

Envío de artículos: 05 de octubre de 2020 hasta 15 de enero de 2021

Aceptación: enero de 2021

Publicación: junio de 2021

Resumen

Diseño y transformación (social)

Una de las dimensiones del diseño es la creación de artefactos, objetos, o interfaces, que se insertan en contextos particulares. Realizar una reflexión profunda asociada a esta dimensión, implica que sea abordada, no sólo por la disciplina del Diseño, sino también por la sociología, antropología o filosofía, entre otras disciplinas. Así, es significativo reflexionar y responder planteamientos tales como: ¿por qué generar un nuevo artefacto que se insertará en una realidad particular? Responder esta pregunta (y otras similares) reconoce que los objetos modelan algunos aspectos de la vida cotidiana de las personas y otros seres vivos. A su vez, las personas tienen una influencia directa y pueden ajustar y/o modificar la tecnología. Con base en lo anterior, se sostiene que, si bien el diseño transforma una realidad, también es transformado por ella, pues existe una interacción sistémica compleja.

Una tarea obligada para la disciplina del Diseño es reflexionar, cómo dicha interacción puede considerarse un punto de partida para que el diseño ejerza y demuestre, los alcances que 'tiene' para transformar a una sociedad y afrontar los retos que resultan e impactan a los seres vivos a partir de su práctica. Son diversos los acontecimientos que la humanidad está enfrentando, uno muy obvio y con claras implicaciones para las personas es la pandemia mundial. Otro, es el inminente cambio climático, que afecta la vida en la tierra. Dicho cambio está asociado al



Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento

Web: <http://rchd.uchile.cl> - Correo-e: rchd@uchilefau.cl - Teléfono: +56-2-29783043

Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Dirección: Portugal n° 84, Santiago, Chile - Código Postal: 8331051



creación y
pensamiento

modelo económico actual en donde uno de los tantos factores involucrados es el diseño, por lo que potencialmente también es un medio para lidiar con este gran reto.

Ante este panorama, es importante reflexionar y tratar de responder preguntas tales como: ¿Se pueden definir alcances o límites claros respecto al rol transformador del diseño? ¿Cómo se considera la autonomía de los individuos y grupos sociales en una transformación? ¿Qué mecanismos deben considerarse para determinar una transformación en la que participen especialistas en diseño? ¿Cómo se relaciona la transformación, a través del diseño, respecto a retos que tienen un impacto a largo plazo? ¿Qué transformación(es) realiza el diseño que considera intencionalmente a otros seres vivos? ¿Qué futuro se está construyendo a través del diseño y cuáles son sus implicaciones para los seres vivos? Responder estos, y otros planteamientos similares, es un punto de partida para que el diseñador/a tenga presente la agencia sobre su propio actuar como creador, promotor, o facilitador de soluciones; además, reflexionar respecto a las motivaciones y finalidades que persigue, las cuales frecuentemente se ven reflejados en propuestas de diseño.

Tomando como referente lo anteriormente expuesto, sugerimos algunos temas para explorar en este número, y encaminados a explorar y analizar el rol transformador del diseño:

- Diseño para la transición.
- La agencia del diseño en la transformación social ¿cuáles son los alcances del diseño?
- Diseño, complejidad y transformación social.
- Diseño, activismo y movimientos sociales.
- Diseño, género y/o feminismos.
- Diseño y descolonización.
- Diseño, autonomías y territorios.
- Diseño y antropoceno.
- Diseño y nuevas tecnologías para el futuro.



Revista Chilena de Diseño, RChD: creación y pensamiento

Web: <http://rchd.uchile.cl> - Correo-e: rchd@uchilefau.cl - Teléfono: +56-2-29783043

Departamento de Diseño, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile

Dirección: Portugal n° 84, Santiago, Chile - Código Postal: 8331051