

Universidad de Chile Facultad de Filosofía y Humanidades

Centro de Lenguas y Culturas del Mundo

Año 2023 Primer semestre

Nombre del Curso: *El libro rojo* de C. G. Jung

Modalidad : en línea sincrónica (un encuentro presencial, al final del curso). Curso de 24 horas.

El curso se realizará en dos bloques seguidos, los días martes. Las clases combinarán exposiciones de la profesora y comentarios grupales sobre la lectura de *El libro rojo* de C. G. Jung.

Horario: Martes entre 18 y 20h

Requisito de ingreso: no tiene, dirigido a todo estudiante mayor de 18 años y a público general.

Docente o equipo docente: Daniela Picón, Departamento de literatura. Facultad de filosofía y humanidades. U. de Chile.

Presentación (máximo 5 a 6 líneas):

En el año 2009 salió por primera vez a la luz pública *El libro rojo* de C. G. Jung, un libro privado que el psiquiatra suizo escribió, dibujó y pintó durante las noches en las que se sometió a la confrontación con su propio inconsciente. Utilizando el método de la “imaginación activa”, Jung registró en textos e imágenes una experiencia que él mismo describió como un viaje de regreso al alma. Desde esta perspectiva, el curso propone un itinerario de lectura de *El libro rojo*, un recorrido por sus capítulos que nos permita conocer y comentar las principales claves de lectura para abrirnos a la comprensión de una obra compleja, e, incluso, “inexplicable” (B. Nante).

Objetivo: (máximo 5 o 6 líneas):

Primero, introduciremos *El libro rojo* de Jung, atendiendo tanto a los aspectos de su forma (manuscrito iluminado) como de su contenido (visiones, sueños). Situaremos el libro en su propio ámbito de producción (las vanguardias del s. xx) pero también

estableceremos relaciones con otras obras y autoras/es, las que nos permitirán contextualizar *El libro rojo* en la tradición visionaria europea y considerarlo, así, como una obra mística contemporánea (V. Cirlot). Nos centraremos en el “Liber primus”, para reconocer su estructura general e interpretar, luego, cada una de sus partes o capítulos. Estableceremos los nexos con los textos científico- teóricos de Jung que resulten pertinentes, así como también con otras obras y autores que contribuyan directamente a la comprensión del libro, como la *Biblia*, Homero, Dante, Goethe, William Blake y Nietzsche.

Bibliografía 5 a 10 títulos

- Jung, C. G. *Recuerdos, sueños y pensamientos*. Barcelona: Seix Barral, 1996
- _____. *El libro rojo*. Buenos Aires: El Hilo de Ariadna, 2010
- _____. “La función trascendente”. *La dinámica de lo inconsciente. Obras completas 8*. Madrid: Trotta, 2015. 69-95
- _____. *Tipos psicológicos*. Barcelona: Edhasa, 2008
- Nante, B. *El libro rojo de Jung. Claves para la comprensión de una obra inexplicable*. Madrid: Siruela; Buenos Aires: El Hilo de Ariadna, 2011
- Shamdasani, Sonu. “Liber Novus. *El libro rojo* de C. G. Jung”. *El libro rojo*. Buenos Aires: El Hilo de Ariadna, 2010. 193-223
- VV.AA. *La voz de Filemón. Estudios sobre El libro rojo de Jung*. Buenos Aires: El Hilo de Ariadna, 2012.

Recursos Web: otros recursos Web serán compartidos oportunamente a través de la plataforma U-Cursos