

M. Bruno PEQUIGNOT

Título, Diploma : Profesor de Universidad, Doctor de Estado en Letras y Ciencias Humanas

Institución actual : Universidad de Paris 3, Sorbonne Nouvelle

Funciones

- Director del Departamento de Médiation Culturelle
- 2001-2010 : Miembro elegido del Consejo de Gestión del Département Médiation Culturelle de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, desde sept 2004 : Director del Departamento
- 2001-2005, 2005-2010 : Miembro del Consejo de Administración del INED
- 2001- : Miembro electo y re-electo del Consejo de la Facultad des Ciencias Sociales, Université Paris Descartes.
- Desde 1994 : Director de diversas colecciones en Ediciones L'Harmattan.
- Desde 1996 : Director Editorial encargado del sector de Ciencias Sociales y Humanas en Ediciones L'Harmattan
- Desde 1999 : Miembro del Consejo de orientación estratégica de Ediciones L'Harmattan
- Miembro del comité científico de la Revista Travail et Genre (Armand Colin)
- Miembro del comité científico de la Revista de l'Institut de Sociologie de l'université libre de Bruxelles (Belgique)
- Membre del comité científico de la Revista en línea « Interrogations » (Besançon)
- Membre du Comité de programación del espacio cultural « Théâtre du Lucernaire » Paris.

Temas de investigación

- Sociología del arte y de la cultura : artes de la imagen, literatura popular, etc.
- Historia y epistemología de las ciencias sociales : principalmente del siglo 19.

Trayectoria

Realizó dos tesis en la Universidad de París 5 bajo la dirección del Prof. Louis-Vincent Thomas.

Ha sido profesor asistente en la Universidad de Grenoble 2, Maestro de conferencias en Paris 5 (IUT département carrière sociale), y Profesor en la Universidad en Besançon (Université de Franche Comté).

Durante cuatro años asume la función Director Científico adjunto en el departamento de Ciencias del Hombre y de la Sociedad (1997 – 2001) en esta última universidad. En 2001 comienza a trabajar en la Universidad de Paris 3, Sorbonne Nouvelle.

Actualmente de manera paralela dirige diversas colecciones en la editorial L'Harmattan (Logiques sociales, Ouverture philosophique, Ciencia y sociedad, entre otras), en la cual desempeña funciones transversales en el campo de las ciencias sociales.

Publicaciones:

- Péquignot Bruno : *Sociologie des arts : domaines et approches*, Armand Colin, 2009, 124p
- Péquignot Bruno : *Recherches sociologiques sur l'image*, coll Logiques Sociales Série Sociologie des Arts L'Harmattan 2008, 258p
- Péquignot Bruno : *Retour sur l'image* in Sociologie de l'Art n° 11/12 2007. repris in 8, 2008
- Péquignot Bruno : *Les sciences humaines comme auxiliaires de la domination*. À

partir de Michel Foucault. Intervention colloque de Poitiers juin 2006 à paraître in Actes 2008

□ Péquignot Bruno : *A-t-on besoin d'images ?* intervention aux Journées du GDR OpuS à Albi en mars 2006 « Un art moyen aujourd'hui », coll. Logiques Sociales Série Sociologie des arts L'Harmattan Paris 2006 repris in 8, 2008

□ *Temps, mémoire et émotion. Retour sur Maurice Halbwachs* sous la Dir. De Bruno Péquignot, coll Logiques Sociales L'Harmattan, 2007, 216p

□ Péquignot Bruno : "La question des œuvres en sociologie des arts et de la culture", Coll. Logiques Sociales Série Sociologie des arts L'Harmattan 2007

□ Péquignot Bruno : Sociologie de l'art article in Dictionnaire d'esthétique et de philosophie de l'art J. Morizot et R. Pouivet (dir) A. Colin Paris 2007

□ "Avec Alain, au-delà de la querelle Proudhon-Marx" in Catherine Dutheil-Pessin et Yvonne Neyrat (dir) : *Hommages à Alain Pessin « un sociologue en liberté »*, coll. La Librairie des Humanités. L'Harmattan Grenoble 2007

□ "Sociologie et médiation culturelle" in L'observatoire. La revue des politiques culturelles. N° 32 septembre 2007 Grenoble