

## PRIMER ENCUENTRO DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN, FACULTAD DE ARTES: Cruces disciplinarios, problemas y modelos de liminaridad en artes

### Descripción general:

El **Primer Encuentro de Creación e Investigación de la Facultad de Artes** surge como una iniciativa del Consejo de Creación e Investigación de la Facultad de Artes, con el objetivo fundamental de generar una discusión reflexiva al interior de nuestra Facultad que permita develar la producción artística e investigativa vinculada a nuestro quehacer académico.

En ese sentido, en concordancia con el Objetivo Estratégico N 3 del PDI de Facultad 2016-2021, que se compromete con "Fortalecer las actividades de creación artística e investigación, desde lo tradicional hasta lo experimental con enfoques disciplinarios e interdisciplinarios del arte" y las líneas estratégicas del ámbito de Creación Artística e Investigación que indican respectivamente "Fomentar e incrementar la creación artística, diversa y reflexiva, en el ámbito tradicional y experimental, a través de enfoques disciplinarios e interdisciplinarios del arte" como "Fortalecer la investigación asegurando la diversidad en metodologías, enfoques y coberturas disciplinarias"; este encuentro permitirá develar en una primera línea cuales son nuestros modos de producción artística desde las diferentes disciplinas que componen la Facultad de Artes, como también sus cruces, generando una panorámica de nuestro quehacer que permita develar en la práctica artística y sus modos de producción investigativa un acercamiento a los conceptos de interdisciplinariedad artística, experimentalidad y modos mixtos de vinculación con las diferentes prácticas creativas y teóricas.

### Objetivos:

Considerando lo anterior el Consejo de Creación e Investigación de la Facultad de Artes consolida dicho encuentro en tres objetivos específicos:

1. Identificar los diversos núcleos, proyectos o experiencias que propongan cruces disciplinares artísticos en el ámbito de la creación, la investigación como en la generación de productos mixtos.
2. Generar instancias de reflexión a partir de la muestra y exposición de las prácticas artísticas que se realizan al interior de nuestra Facultad bajo el alero de los seis departamentos y las Escuelas de Pregrado y Postgrado.
3. Proponer a partir de los productos artísticos, teóricos, creativos e investigativos de este Encuentro, una posible definición para los conceptos de interdisciplinariedad artística y experimentalidad artística, que permita dar una continuidad reflexiva entorno a estos y otros conceptos que surjan del encuentro.

Mesas de discusión:

Mesa Arte, Corporalidad y experimentalidad. Modera Lorena Hurtado  
Departamentos de Danza, Música, Sonido y Teatro  
Miércoles 04 de septiembre 09:30 a 13:30 hrs.

Mesa Arte y materialidades. Modera Constanza Acuña  
Departamentos de Artes Visuales, Música y Teatro  
Miércoles 04 de septiembre 15:00 a 18:00 hrs.

Mesa Arte y lo humano. Modera Nuri Gutiérrez  
Departamentos de Danza, Música, Artes Visuales, Teatro y Teoría del Arte.  
Jueves 05 de septiembre 09:30 a 13:30 hrs.

Mesa Arte, memoria y tecnología. Modera Carolina Espinoza.  
Departamentos de Artes Visuales, Danza, Sonido y Teoría del Arte.  
Jueves 05 de septiembre 15:00 a 18:00 hrs.

Mesa Arte, educación y transversalidad. Modera Tania Ibañez  
Departamentos de Danza, Música, Teatro y Escuela de pregrado.  
Viernes 06 de septiembre 09:30 a 13:30 hrs.