

19-03-2002

UNIVERSIDAD DE CHILE  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE LITERATURA

CURRICULUM VITAE (Resumen)

NOMBRE: AGUILERA GAJARDO, FRANCISCO JAVIER  
(1° de mayo de 1942)

Profesor Titular, Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades.  
Especialidad: Teoría Literaria- Estética y Literatura Hispanoamericana.  
Formación Superior  
Pregrado: Universidad de Chile: Profesor de Estados en Castellano. 1960-64  
Titulo : 1966. Lic. En Literatura General, 1967

Postgrado: Universidad de Chile: Novela Hisp. Contemporánea 1969  
Lírica Chilena Contemporánea 1971  
Historia del Arte Contemporáneo 1969  
Filosofía Contemporánea 1969  
Literatura Francesa Clásica 1969  
Novela Francesa Contemporánea 1970  
Lírica Francesa Contemporánea 1970  
La Nouvelle Critique 1970  
Filosofía de las Ciencias 1970

Cursos y Seminarios de especialización que conforman el Plan Académico del Doctorado en Filosofía con mención en Literatura General, Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Egresado.

**Otros estudios superiores:**

- Administración y organización de estudios superiores. Prof. Dr. Geraty (U. Andrews, Michigan) Enero-Abril 1968.
- Exegética y Hermeneútica Bíblicas (Dr. Dederen, U. Andrews, Michigan). Mayo-Junio 1968.
- Fuentes Filológicas del Canon Bíblico (Dr. Dederen, U. Andrews, Michigan). Mayo-Junio 1968.
- Análisis del Discurso. Fundamentos Cognitivos. Dr. Teun van Dijk (U. de Amsterdam). 1994.



## **Actividad Académica desarrollada:**

### **1. Docencia de Pregrado:**

- 1965-68: Prof. Ayudante Filosofía General y Prof. Composición Castellana y Estilística. Universidad de Concepción. Instituto Profesional Adventista de Chile.
- 1970-74: Prof. Teoría Literaria y Composición Castellana. Universidad Católica de Valparaíso.
- 1972: Prof. Literatura Hispanoamericana Moderna y Contemporánea. Universidad Católica de Chile.
- 1976-79: Prof. de Literatura Hispanoamericana y Chilena. Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas. Departamento de Estudios Humanísticos.
- 1974-85: Prof. de Literatura Hispanoamericana y de Teoría Literaria y Estética (Jefe de área). Universidad de Chile. Facultad de Filosofía.
- 1985-89 Prof. de Literatura Hispanoamericana y de Teoría Literaria y Estética (Jefe de área). Universidad de Chile. Facultad de Filosofía. (Prof. 6 hrs.)
- 1990-96: Prof. de Literatura Hispanoamericana Moderna, Teoría Literaria, Teoría de la Interpretación (Hermeneútica), Estética Literaria, Literatura Hispanoamericana Contemporánea, Seminario de Grado y Seminarios de Investigación. (18 cursos y seminarios en el período). Universidad de Chile. Facultad de Filosofía y Humanidades.
- 1998: Teoría de la interpretación.
- 1999: Literatura Contemporánea (U.N.A.B.)
- 2000: Poesía chilena generación del '72. (Seminario de Grado)
- 2000: Seminario Análisis del Discurso
- 2001: Teoría del Discurso
- 2001: Seminario Análisis del Discurso
- 2001: Literatura Universal (U.N.A.B.)

### **2. Docencia de Postgrado:**

Seminarios y tutorías para el Programa de Doctorado en Literatura General. Entre ellos:

- 1976: "El punto de vista en el arte".
- 1977: "La sobredeterminación semántica en los textos líricos".
- 1978: "Lírica Hispanoamericana contemporánea"



- 1978: "La poesía de Pedro Prado"
- 1979-80: "Lo grotesco en Arte y Literatura"
- 1981-82 "El ensayo en la crítica Literaria Chilena: Francisco Contreras"
- 1983-85 Cursos para Magistratura en Literatura:  
Estética y Mimética.

También docencia compartida en Seminario para Magister en Educación con Prof. F. Valenzuela.

- 1985 Teoría Literaria
- 1985: Estética
- 1985: Teoría Literaria
- 1986: Estética
- 1986: Literatura Hispanoamericana: Lírica Contemporánea.
- 1987: Seminario: Lo Grotesco en la Narrativa Contemporánea.
- 1988: Estética
- 1988: Seminario: Lírica Chilena Contemporánea.
- 1989: Narrativa de E. Junger.
- 1989: Estética Literaria.
- 1990: Estética Literaria.
- 1990: Literatura Hispanoamericana Moderna (S: XIX)  
Teoría Literaria: Narrativa  
Lírica Hispanoamericana Moderna  
Literatura Hispanoamericana Contemporánea (Novela)
- 1991: Teoría Literaria  
Literatura Hispanoamericana: Lírica Contemporánea.  
Seminario: Novelas Latinoamericanas de la Generación del '72 y '87.  
Estética  
Seminario: Novelas actuales de América Hispánica.
- 1992 Teoría de la Interpretación.  
Seminario: Teoría Literaria  
Estética  
Seminario: Novela Hispanoamericana Post-Boom.



- 1993 Teoría de la Interpretación  
Narrativa Hispanoamericana de los '80.  
Seminario de Teoría Literaria  
Estética  
Seminario: Novela Hispanoamericana de las generaciones del '72 y del '87.
- 1994 Seminario de Investigación: El origen y el destino en Novelas Hispanoamericanas Contemporáneas. Anual  
Estética  
Teoría Literaria (Teoría del Texto)  
Postítulo de Especialización: Bases retóricas del discurso, desde el punto de vista cognitivo.
- 1995 Literatura Hispanoamericana (Electivo)  
Hermenéutica Literaria  
Seminario de Investigación: "Novelas Hispanoamericanas 1965/1989. Desafíos a la crítica."  
Teoría Literaria  
Seminario: Origen y Destino en la Narrativa Latinoamericana del s. xx, (Primera Parte).
- 1996 Teoría de la novela  
Teoría de la Interpretación  
Novelas Hispanoamericanas que se escriben hoy.  
Origen y Destino en la Narrativa Latinoamericana del s. xx. (Segunda parte).
- 1996: Estética
- 1997: Novelas de frontera en las fronteras de la novela.
- 1997: Estética
- 1997: Bases retóricas del discurso.
- 1997: La novela (curso compartido)
- 1998: Narrativa hispanoamericana.
- 1998: Estética literaria.
- 1998: Seminario: La nueva hermenéutica (U.N.A.B.)
- 1999: Bases retóricas del discurso.
- 1999: Estética.
- 1999: Novela de los '80.
- 1999: Seminario: Discurso y cognición (U.N.A.B.)
- 1999: Seminario: Discurso y cognición (U.N.A.B.)



- 2000: Grandes novelas, textos breves.
- 2000: Retórica del discurso.
- 2000: Retórica del discurso. (U.N.A.B.)
- 2001: Estética.
- 2001: Novelas hispanoamericana recientes: de la binariedad a la intersticialidad.
- 2001: Seminario: Fundamentos retórico-cognitivos del discurso.

**Otros:**

- 1993 Curso para Postítulo de Especialización:  
"Bases retóricas del discurso, desde el punto de vista cognitivo"

**Docencia de Postgrado en otras instituciones:**

- 1974-75: Curso de Teoría Literaria para profesores de Literatura de Equipos Técnicos Regionales. Universidades Latinoamericanas. O.E.A.
- 1977: Seminario de Literatura Hispanoamericana Lírica Chilena Contemporánea. Universidad Católica de Chile. (Magister)
- 1977: Lírica Chilena Contemporánea. Universidad Católica de Chile. (Magister)
- 1978: Narrativa Hispanoamericana Contemporánea. Universidad Católica de Chile. (Magister).
- 1989: Estética Literaria. Universidad Católica de Valparaíso. Magister y Doctorado.
- 1991: Post-estructuralismo en Teoría Literaria. Universidad Católica de Chile. Seminario de especialización para profesores del Departamento de Literatura.
- 1993: Teoría de la Recepción y la Nueva Hermenéutica. Universidad Católica de Chile. Seminario de Actualización para profesores del Departamento de Literatura.
- 1998-99: Seminario para profesores: La nueva hermenéutica (U.N.A.B.)
- 2000-01: Seminario para profesores: Discurso y cognición (U.N.A.B.)



## INVESTIGACION:

- 1975: Determinación de la pertinencia en la equivalencia de la categoría del punto de vista en el arte y las de punto de vista, foco narrativo y perspectiva propias de la enunciación narrativa en la literatura; se comparan la representación literaria y la representación pictórica. Facultad de Filosofía.
- 1978-79: Una proposición de modalidades de análisis e interpretación de la categoría de "lo grotesco" en el texto literario. Derivación de tipos de sobredeterminación semántica que se asocian a esta categoría literaria.
- 1978: Poética y hermenéutica literaria: Una indagación acerca de las posibilidades de ambas disciplinas para derivar modelos funcionales en la llamada "explicación de textos" en literatura.
- 1984: Determinación de los rasgos generacionales de la llamada generación del '72 en la Literatura Hispanoamericana Contemporánea. Según el Sistema de Periodización Literaria del Prof. G. Goic, los autores pertenecientes a esta generación están en su momento de gestión (criterio enunciado por Ortega y Gasset) en la actualidad por lo que han alcanzado su plena madurez literaria, y en consecuencia es posible determinar el perfil generacional y fijar el período correspondiente en la Historia Literaria. Departamento de Literatura. Responsable del proyecto de Investigación. 8 investigadores.
- 1992: Proyecto para la confección de un Diccionario Crítico de Narradores Hispanoamericanos de la Epoca Contemporánea (De acuerdo con el paradigma periodal en literatura). Proyecto internacional con Universidad de Texas.
- 1992-93: Asesor en el Proyecto: "El ensayo Literario en Chile". P.U. Católica.
- 1993-94: Integrante del Programa de Estudios Cognitivos: investigaciones transdisciplinarias en discurso y cognición. Responsable del área semántico-retórica: relación entre discurso y lenguaje. Resultados publicados. Nuevos trabajos en curso.
- 1993-94: Proyecto FONDECYT, N° 1930841. Investigador responsable. (Registro y análisis de textos de la crítica literaria en Chile)
- 1996: Proyecto Fac. de Filosofía. Las correspondencias entre el discurso científico y el literario: realizaciones intertextuales en la literatura producida recientemente. Estudios comparados entre literatura norteamericana y literatura hispanoamericana. Total : 6 investigadores.
- 1999-00: Fondecyt, N° 4990032.



## PUBLICACIONES:

### Textos:

Castellano 6. Edición Santillana, Santiago, 1976  
Castellano 7. Edición Santillana, Santiago, 1976.  
Castellano 8. Edición Santillana, Santiago, 1977.  
Co-autor con Gómez-Macker, Luis.

**Tres guías metodológicas** para la enseñanza de la literatura, Ed. Santillana, 1977. 120 páginas.

**Libros:** Literatura Viva I, Ed. Universitaria, 1979, 375 pgs. (con R.E. Scarpa y A. Matus).  
Literatura Viva II, Ed. Universitaria, 1983, 385 pgs.

**Artículos:** "Particular estructura de los motivos en Rayuela, de Cortázar", Signos, N° 1, Vol. VII; pgs. 1-14.

"Las modulaciones textuales de las matrices de sentido en un texto narrativo". Lenguas Modernas N°12, 1985, 32 pgs.

Discurso Académico en "Comunicación y Medios", N° 2, 1983, pgs. 106-114.

### Apunte :

"Lo grotesco en Arte y Literatura" 420 pgs.

"Modulación temática de matrices de sentido en un texto narrativo: Años de Aprendizaje de Wilhelm Meister, de Goethe". Santiago. Revista de Lenguas Modernas N°12, 1985

"Para una teoría del Mito". Santiago. Revista Chilena de Humanidades, N° 11, 1990.

"Es Tiempo de Humanidades", Santiago, Revista Chilena de Humanidades, N° 12, 1991.

"Mundos posibles en relatos de niños", Santiago, Revista de Lenguas Modernas N°20, 1993.

"Intertextualidad Bíblica en algunos escritores hispanoamericanos contemporáneos". Valparaíso, Revista Signos, N°s 33/34, 1993.

"El origen y el destino en novelas hispanoamericanas contemporáneas". Valparaíso, Revista Signos, 1996 .

### Artículos críticos de lectura:

"Histórica relación del Reino de Chile, de Góngora y Marmolejo. Estudio Preliminar de Lucía Invernizzi". La Monumentalización del lenguaje. Santiago. Revista Chilena de Literatura, N°39, 1991.

"Persuasión, retórica y filosofía". Revista Chilena de Literatura, N°40, 1992.



### Capítulos en libros:

"Investigación y docencia". En Simposio en torno a la Investigación científica. Ed. Universitaria. Vicerrectoría Académica. Universidad de Chile, 1988.

"Referencialidad bíblica en la narrativa hispanoamericana contemporánea", en Legado cultural de la Biblia. E. Veghazi, editor. Santiago, Ed. Salesianos, 1992.

"Novelas Hispanoamericanas que se escriben hoy". Cap. en volumen internacional. Hora actual de la novela hispánica. Eduardo Godoy, editor. Ediciones Universidad Católica de Valparaíso, 1994.

### Estudios preliminares y prólogos:

"Análisis textual y estudio preliminar a Las ciudades del Hombre, de Mario Veloso O. Ed. Universitaria. 1989. Págs. 1-14

"La construcción del sujeto y la contratextualización", estudio preliminar a Las flores del Bien, de M. Veloso Ed. Cuarto Propio 1998. Pgs. 1-17.

El Quijote hoy V.V.A.A. Editor Francisco Aguilera. Ediciones U.N.A.B., 220 Págs.

"Lengua y creatividad: la literatura" en La lengua, un patrimonio cultural plural. Santiago, DIBAM-LOM, 1998. Pgs. 25-37.

"Origen y destino en la narrativa actual". Revista de Humanidades N°7, U.N.A.B. 2000, Pgs. 48-63.

"La metamorfosis del sujeto en la poesía de Alberto Rubio". Cap. En La poesía de la generación del cincuenta. Ed. Godoy Editor. Ediciones universitarias de Valparaíso (U.C.V.) Pgs. 1-11.

La Universidad que fundó Bello. Santiago, Corp. Juvenal Hernández. 2000

Además de otros ensayos y publicaciones menores.

### EXTENSION:

Más de 70 conferencias en Universidades e instituciones de Educación Superior. Se pueden destacar:

1971: Ciclo: La Novela Hispanoamericana: Descubrimiento e Invención de América (una conferencia). Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad de Chile.



- 1975: Ciclo de 10 conferencias para profesores de la especialidad, sobre Teoría de la Narrativa, único expositor, Dirección de Extensión, U. de Chile.
- Ciclo de 14 conferencias para estudiantes universitarios en T.V. 9 (programas de 40 mn. de duración) sobre Poetas y Narradores de Chile (autor de los textos correspondientes).
- 1979: Conferencias en programa sobre Literatura Hispanoamericana, organizado por la Vicerrectoría de Comunicaciones. Universidad Católica de Chile.
- 1978: Dos conferencias sobre "La operación de Leer Obras Literarias", patrocinadas por el Depto. Pedagógico de la Fuerza Aérea de Chile.
- "La nouvelle critique francesa y la novela hispanoamericana actual". Ciclo en el Instituto Chileno-Francés de Cultura.
- Dos conferencia en ciclos sobre Goethe y Kafka en el Goethe Institute.
- 1983: Coordinador y conferencista (dos conferencias) en los cursos de la Escuela Internacional de Temporada de la Universidad de Chile. Tema: Teoría del Arte.
- 1984: Id. Escuela Internacional de Temporada de la Universidad de Chile.
- Coloquios Interdisciplinarios de la Facultad de Filosofía. Universidad de Chile.
- 1992: II Conferencia Internacional de Comisiones Oficiales V Centenario. Exposición sobre "Zonas culturales de América Hispánica" (con G. Asciniegos y otros).
- 1992: Proposición, coordinación y ejecución del ciclo "América descubre América", con la visita de grandes escritores (novelistas) hispanoamericanos, como proyecto de conmemoración del V Centenario. Se realizó en la Universidad de Chile y en otras instituciones nacionales.
- 1993: Conferencias en Universidad de Chile y en la Universidad Católica de Valparaíso: "Investigación en humanidades". Presentaciones de libros.
- 1994: Coordinador y docente en Curso de Perfeccionamiento para profesores, organizado por el Depto. de Extensión de la Universidad de Chile.
- 1994: Conferencias organizadas por la Corporación de Graduados de la Universidad de Chile: "La búsqueda del origen en la novela Hispanoamericana Contemporánea".
- 1996: Coordinador y docente en curso de perfeccionamiento para profesores. Departamento de Extensión de la Universidad de Chile.
- 1997: Seis conferencias en ciclo "Una mirada al alma". Conductor moderador del ciclo de 24 conferencias. (U.N.A.B.)
- 1998: Tres conferencias y conducción del ciclo "Una mirada al alma", segunda parte.



- 1998: "La Universidad que fundó Bello". Simposio organizado por el Instituto Chile.
- 2001: Conferencia en Seminario sobre Lacunza y su obra. Conferencia en Ciclo: el tema de la muerte".

**ADMINISTRACION SUPERIOR UNIVERSITARIA:**

- 1974-75 Director Departamento de Literatura. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Chile.
- 1976 Coordinador de Teoría Literaria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Chile.
- 1976-77: Director Departamento de Literatura. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Chile.
- 1977-78 Decano. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Chile.
- 1979-80 Vicerrector de Asuntos Estudiantiles. Universidad de Chile.
- 1981-84 Vicedecano, Facultad de Filosofía, Humanidades y Educación. Universidad de Chile.
- 1985-89 Vicerrector Académico (Dirección General). Universidad de Chile.
- 1990 Prorrector. Universidad de Chile.
- 1990-96 Coordinador del Area de Teoría Literaria y Estética, de la Facultad de Filosofía y Humanidades hasta la actualidad.
- 1990-96 **Integrante:**
- 1990-01 Comisión de Postgrado. Departamento de Literatura
- 1990-98 Comisión de Docencia. Departamento de Literatura
- 1975-01 Comité editorial Revista Chilena de Literatura
- 1990-02 Comisión de Evaluación Académica. Facultad de Filosofía y Humanidades(tres veces).
- 1991-92 Comisión Nacional V Centenario, Ministerio de Relaciones Exteriores, representante Universidad de Chile.
- 1992-94D.T.I. (Dirección Técnica e Investigación, Universidad de Chile)
- 1993-95Comisión Municipal de Educación. Municipalidad de Santiago, representando a la Universidad de Chile.

**DIRECCION DE TESIS Y FORMACION DE ACADEMICOS:**

Número total de tesis dirigidas : 80  
 De Pregrado: 60  
 De Postgrado: 19



### **Formación de Académicos:**

- Dr. Augusto Sarrochi Carreño (Prof. Universidad Católica de Valparaíso y Universidad de Valparaíso)
- Dra. Ana María Cuneo Machiavello (Prof. Universidad de Chile)
- Dra. Carmen Balart Carmona (Prof. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)
- Prof. Ximena Ponce de León Abad (Universidad Metropolitana)
- Dra. Verónica Cortínez Romo (U. de Harvard, E.E.U.U., actualmente en U.C.L.A., E.E.U.U.)

### **Estudiantes formados como académicos e investigadores: (entre otros)**

- Cristián Montes (Magister y candidato a Doctorado). Ayudante Universidad de Chile.
- M. Amanda Saldías (Postgrado en Iowa en desarrollo)
- Dra. Rosa Olivares (Prof. en Universidad Vanderbilt.)
- James López (Prof. en Tulane U., doctorándose en U.C.L.A.)
- Cristián Cisternas. Magister. Ayudante Universidad de Chile.

### **ACTIVIDAD PROFESIONAL EXTRA UNIVERSITARIA**

- 1980-82      Asesor para convenio editorial entre Editorial Andrés Bello y T.V. Nacional.
- 1978-82      Miembro del Directorio de Editorial Universitaria.
- 1979-82      Miembro del Consejo Editorial de Ediciones Universitarias.

### **PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDAS**

- 1990:      Medalla "Andrés Bello". Universidad de Chile.

### **OTROS ANTECEDENTES:**

- Miembro del jurado para el Premio Nacional de Literatura, en representación del Consejo de Rectores, en 1984.
- Designado Profesor consultor, junto a otros tres académicos de América Latina, para una comisión especial, a nivel internacional, organizada por la Andrews University, Michigan E.E.U.U., con el fin de analizar los métodos exegéticos para el estudio del Canon Bíblico.



- Profesor invitado por la Universidad Católica de Chile para dictar un seminario de Perfeccionamiento y actualización para profesores del Instituto de Letras y Literatura, año 1985, 1991 y 1992. Ha recibido la misma invitación de la Universidad Austral en 1983.
- Miembro de la Junta Directiva del Instituto Profesional Adventista de Chile, año 1981.
- Profesor Consultor e informante de Proyectos de la Dirección de Investigación y Bibliotecas de la Universidad de Chile.
- Miembro del jurado para el Premio Municipal de Literatura. 1992.
- Miembro del Jurado para el Premio Manuel Montt, Universidad de Chile, 1993-94.
- Prestación de Servicios y asistencia técnicas: Evaluador externo del proyecto de reorganización de los estudios de pregrado de la Facultad de Letras, Universidad Católica de Chile. 1993
- Integrante de la Comisión Evaluadora Internacional de la Universidad Adventista de Chile y del Instituto Profesional Adventista. 1993.
- Miembro del Jurado para el Premio Manuel Montt, Universidad de Chile. 1993-94.
- Miembro del Jurado para el Premio Eduardo Anguita.
- Miembro del Jurado para el Premio Municipal de Literatura 2001.
- Evaluador Externo del Proyecto de Reorganización de los Estudios. Universidad Católica de Chile, Facultad de Letras. 1993.
- CONICYT. Evaluador de Programas de Postgrado, para acreditaciones de Magstratura en Universidad Católica y Doctorado en Universidad de Playa Ancha. 1994.
- Jurado para publicación de obras ganadoras de Concurso Interno. Universidad Católica. 1994.
- CONICYT: Evaluador de Proyectos de Postgrado (Proceso de Acreditación).
- Dirección de Investigación U.N.A.B. Jefe Comité de Humanidades y Ciencias Sociales. 1998-2001
- Presidente del Comité Editorial de la Universidad Nacional Andrés Bello. 1998-2000

