

Humanidades *Universidad* CONTEMPORANEIDAD

DIÁLOGOS PERMANENTES

con Rodrigo Karmy Bolton

Director de Investigación, Creación y Publicaciones

ABRIL

DICIEMBRE

2021



Dirección de
Investigación,
Creación y
Publicaciones

[filosofiayhumanidadesuchile](https://www.facebook.com/filosofiayhumanidadesuchile)



YouTube: Humanidades TV



Humanidades *Universidad* CONTEMPORANEIDAD

DIÁLOGOS PERMANENTES

con Rodrigo Karmy Bolton

Director de Investigación, Creación y Publicaciones



ABRIL

Gerardo Muñoz

Universidad de Lehigh, EEUU

Profesor en Lehigh University, Pensilvania. Sus libros más recientes son *La fisura poshegemónica* (Doblea editores, 2021), *Giorgio Agamben: arqueología de la política* (Almenara Press, 2021), y la edición crítica de la novela *Vendaval en los cañaverales* (Linkgua, 2020). Escribe sobre política contemporánea en la revista francesa *Le Grand Continent* y en www.infrapoliticalreflections.org.

Twitter: @GerardoMunoz87



MAYO

Gladys Tzul

Instituto Amaq, Guatemala

Doctora en Sociología por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y Magister en Estudios Sociales y Políticos Latinoamericanos por la Universidad Alberto Hurtado de Chile. Ganadora en 2017 de la “Beca Berta Cáceres”. Es autora de diversas publicaciones sobre política comunal, autoridades indígenas y mujeres indígenas como el capítulo: «Sistemas de gobierno comunal indígena: La organización de la reproducción de la vida» del libro «Epistemologías del sur» coordinado por María Paula Meneses y Karina Andrea Bidaseca (CLACSO, noviembre 2018). Es profesora en universidades de Costa Rica, México y Estados Unidos.

Humanidades

Universidad

CONTEMPORANEIDAD

DIÁLOGOS PERMANENTES

con **Rodrigo Karmy Bolton**

Director de Investigación, Creación y Publicaciones

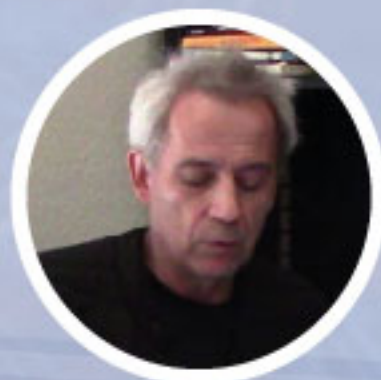


JUNIO

Cecilia Sánchez

Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Chile

Licenciada en Filosofía por la Universidad de Chile. Diplome d'Études Aprofondies (DEA), por la Universidad Paris 8. Doctora en Filosofía por la Universidad Paris 8 y en Literatura por la Pontificia Universidad Católica de Chile (cotutela). Directora de la Licenciatura en Filosofía y académica de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Entre sus publicaciones se encuentra *El conflicto de la letra y la escritura. Legalidades/contralegalidades de la comunidad de la lengua en Hispano América y América Latina* (2013).



JULIO

Willy Thayer

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile

Profesor Titular del Departamento de Filosofía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE. Coordinador del Programa de Teoría Crítica y Director de Ediciones Macul. Entre sus publicaciones se encuentran *La crisis no moderna de la universidad moderna* (1996, 2002), *El fragmento repetido. Escritos en estados de excepción* (2006), *Tecnologías de la crítica* (2010, 2018) y *El barniz del esqueleto (seis ensayos sobre lo siniestro)* (2011).

Humanidades *Universidad* CONTEMPORANEIDAD

DIÁLOGOS PERMANENTES
con **Rodrigo Karmy Bolton**
Director de Investigación, Creación y Publicaciones



AGOSTO

Cecilia Abdo-Ferez

Universidad de Buenos Aires,
Argentina

Investigadora independiente de CONICET, en el Instituto de Investigaciones "Gino Germani" de la Facultad De Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Profesora adjunta de esta misma universidad, área teoría y filosofía política moderna y titular de Filosofía, en la Universidad Nacional de las Artes. Dirige la Maestría en Teoría Política de UBA y co-dirige la revista *Anacronismo e Irrupción*. Trabaja centralmente sobre Spinoza, Hegel y temas de género



SEPTIEMBRE

Fabián Ludueña

Universidad de Buenos Aires,
Argentina

Flósofo. Doctor y magister por la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* de París, Francia. Es investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y del Instituto de Investigaciones "Gino Germani" de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Es profesor titular concursado de Filosofía en la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) y del posgrado de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Entre sus publicaciones se encuentra *Homo Oeconomicus*, *Marsilio Ficino, la teología y los misterios paganos* (2006) *La comunidad de los espectros I. Antropotecnia* (2010) y *Filosofía Primera. La comunidad de los espectros V* (2021).

Humanidades *Universidad* CONTEMPORANEIDAD

DIÁLOGOS PERMANENTES
con **Rodrigo Karmy Bolton**
Director de Investigación, Creación y Publicaciones



OCTUBRE

Ana Harcha

Universidad de Chile

Performer, investigadora y creadora escénica. Trabaja sobre manifestaciones de teatralidad vinculadas a lo político, la política y la performance. Es parte del Departamento de Teatro, de la Facultad de Artes, de la Universidad de Chile, en donde lleva adelante el NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN ARTE, POLÍTICA Y COMUNIDAD: www.artepoliticacomunidad.cl; y es colaboradora del grupo de investigación-creación ARTEA, de la Universidad de Castilla-La Mancha. Es Directora de Creación, de la Facultad de Artes, de la Universidad de Chile.



NOVIEMBRE

Claudia Calquín

Universidad de Santiago
de Chile

Doctora en Ciudadanía y derechos humanos en la línea Diferencia y alteridad y máster en Estudios de mujeres, género y ciudadanía, ambos grados obtenidos en la Universidad de Barcelona. Profesora asistente de la Escuela de Psicología de la Universidad de Santiago de Chile. Investigadora en líneas de sexualidad, estudios del discurso y biopolítica.

Humanidades *Universidad* CONTEMPORANEIDAD

DIÁLOGOS PERMANENTES
con **Rodrigo Karmy Bolton**
Director de Investigación, Creación y Publicaciones



DICIEMBRE

José Miguel Burgos Mazas

Universidad de Murcia, España

Docente, traductor e investigador independiente. Su interés investigador oscila entre la filosofía, el cine y la literatura con la pregunta por la memoria como punto en común. En la actualidad imparte docencia en el colegio San José de Valladolid.