



CENTRO DE LENGUAS Y
CULTURAS DEL MUNDO
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

Nombre del Curso: Literatura Rusa: Pushkin, Gogol, Dostoievski y Chejov

Modalidad: en línea sincrónica. Curso dos sesiones de una hora separadas a la semana. Dos meses.16 horas.

docente: Cristián Leonardo Cisternas Ampuero (Universidad de Chile).

Presentación:

Introducir a los estudiantes en un panorama de la literatura rusa del siglo XIX, especialmente en el género narrativo (cuento). Contextualización, análisis y lectura de textos con énfasis en el análisis temático y en la forma del relato.

Conocer y analizar obras de autores rusos del siglo XIX en traducciones cuidadas. Entender la especificidad estética de cada obra. Valorar la actualidad y vigencia de las temáticas presentadas en las obras de autores rusos y su tratamiento literario.



CENTRO DE LENGUAS Y
CULTURAS DEL MUNDO
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

Programa:

1. El mundo narrativo de Pushkin. Temas nacionales e históricos. La dama de pique; el tema del bandido romántico.
2. Gogol: Los cuentos sobre vidas cotidianas, mínimas y humildes: El capote, La nariz, la Avenida Nevski.
3. Dostoievski: El narrador como protagonista de la historia: El motivo del juego y el dinero. El tema de la redención. El hombre del subsuelo.
4. Chejov: Los cuentos. Espacio estético y simbolismos. El teatro: El cambio histórico y el motivo de la decadencia

Bibliografía:

Lecturas a ser leídas y tratadas en el curso

Alexander Pushkin: **Dubrovski el bandido.**

Nicolás Gogol: **Cuentos de San Petersburgo.**

Fedor Dostoievski: **El jugador. Memorias del subsuelo.**

Anton Chejov: **El jardín de los cerezos o La dama del perrito y El pabellón Número 6.**



CENTRO DE LENGUAS Y
CULTURAS DEL MUNDO
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

Informaciones y contacto

Facultad de filosofía y Humanidades

centrodelenguas@uchile.cl