

POLÍTICA EDITORIAL

1.- Información general de la revista

La revista Sociedad y Equidad es publicada semestralmente, por las Facultades de Ciencias Sociales, Filosofía y Humanidades del Campus Juan Gómez Millas de la Universidad de Chile. Surge de la necesidad de proyectar el trabajo transversal e interdisciplinario entre académicos de dichas Facultades, cuya producción de conocimientos se relaciona con fortalecer la capacidad de la Universidad de Chile para enfrentar las problemáticas sociales del Chile de hoy integrando las diversas miradas y perspectivas sobre los temas de equidad, pobreza y políticas públicas, sujetos y actores sociales, memoria, historia y derechos humanos y ética aplicada.

La revista publica artículos originales, que aborden desde una perspectiva multidisciplinaria, problemáticas políticas, culturales, económicas y éticas que permitan comprender la situación social en Chile y América Latina.

2.- Política Editorial

La revista constituye un espacio de reflexión y discusión sobre problemáticas de Chile y América Latina, abordándolas desde perspectivas locales y globales, con un enfoque multi, inter y transdisciplinario. La iniciativa tiene como objetivo aportar al desarrollo de temáticas culturales, contribuir a las políticas sociales y dialogar con la sociedad civil.

La política editorial considera la publicación de tres tipos de artículos:

1.- Referato: se publicarán artículos que difundan conocimientos científicos/ humanistas sobre problemas sociales relevantes para el acontecer nacional y de América Latina, que sean resultado tanto de actividades de investigación como de análisis teórico-conceptuales, ambos dentro de criterios de rigurosidad académica. .

2.- Campus Abierto: se publicarán reflexiones, ensayos o entrevistas que desarrollen una mirada crítica sobre problemas contingentes de la sociedad chilena y de América Latina.

3.- Reseñas: se publicarán comentarios y análisis de libros que contribuyan a la comprensión de las problemáticas sociales de las que se ocupa la política editorial de la revista.

Esta revista privilegia reflexiones críticas en torno a problemáticas vinculadas a actores y sujetos sociales, pobreza, memoria colectiva e histórica, género, derechos humanos, equidad y ética aplicada.

El público al que está orientada la revista, por lo tanto, es el mundo académico y personas interesadas en las reflexiones y discusiones políticas, culturales y sociales de Chile y América Latina.

3.- Exigencia de Originalidad

Los manuscritos enviados para su publicación en la sección de referato deben ser originales e inéditos.

4.- Evaluación y Arbitraje de los artículos

Los manuscritos enviados serán sometidos a un proceso evaluación editorial que posee 3 fases:

1.- Evaluación preliminar por parte del Comité Editorial para determinar su pertinencia temática.

2.- Arbitraje: si el Comité Editorial determina su pertinencia, el manuscrito es enviado a dos evaluadores del Consejo Editorial, quienes evalúan bajo el sistema de doble ciego. Los evaluadores deben dictaminar según la siguiente pauta:

- a) Artículo aceptado: Se publica sin cambios
- b) Artículo condicionado: Se publica posteriormente se hayan efectuado modificaciones
- c) Artículo rechazado con base en los criterios establecidos.

Si hay discrepancia entre los evaluadores el artículo será enviado a un tercer árbitro. La decisión final le corresponde al comité editorial la cual es inapelable.

5.- Derechos de autor

Cesión de derechos de autor a la revista

6.- Organización

Director: Bernardo Amigo Latorre

Comité Editorial:

Bernardo Amigo
Sonia Pérez
Raúl Villarroel
Isabel Piper
Kemy Oyarzún
Pilar Errázuriz

Olga Grau
Carolina Duque
Christian Blanco
Olga Ruiz
Miguel Urrutia
Adriana Espinoza

Consejo Editorial Externo

Guy Lochard - Universidad de París 3, Francia
Valerie Bonet - Universidad De Toulouse, Francia
Philippe Marion - Universidad de Lovaina, Francia
Alfredo Cid - Tecnológico De Monterrey, México
Charo Lacalle - Universidad Autónoma de Barcelona, España
Adela Cortina - Universidad de Valencia, España
Jesús Conill - Universidad de Valencia, España
David Crocker - Universidad de Maryland, EE.UU.
Luis Gerena - Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México
Diego Gracia - Universidad Complutense de Madrid, España
Marisela Montenegro Martinez - Universidad Autónoma de Barcelona, España
Dora Barrancos – Universidad de Buenos Aires, Argentina
Nora Dominguez – Universidad de Buenos Aires, Argentina
Eduardo Sabrosvky – Universidad Diego Portales, Chile.
Nelly Richard – Universidad de Artes y Ciencias Sociales ARCIS, Chile.
Tomás Moulian – Pontificia Universidad Católica, Chile
Silvia Lamadrid – Universidad de Chile, Chile
Ximena Valdés
Myrna Villegas – Universidad Central, Chile

II. NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

La Revista Sociedad y Equidad, sólo somete a dictamen de su cartera de especialistas, colaboraciones que no hayan aparecido en otros medios impresos o en línea y que no estén en proceso editorial de otra publicación.

La Revista Sociedad y Equidad publica artículos, ensayos y reseñas.

- Excepcionalmente, el Comité Editorial podrá aceptar artículos publicados en otro idioma y/o en el extranjero.

Los artículos y ensayos deberán entregarse en formato Word con las siguientes especificaciones formales:

- La extensión del artículo no rebasará 12 000 palabras o 20 hojas.
- Las reseñas se redactarán en un máximo de 800 palabras.
- El margen izquierdo será de 2.5 cm y el derecho, de 3 cm.
- Los párrafos deberán ir indicados sin espacio, con sangría, salvo cuando se trate de los que siguen a títulos o subtítulos.
- El artículo deberá estar a espacio simple y en letra tipo *Times New Roman*, con un tamaño de 12 puntos.
- Presentará numeración ininterrumpida de páginas.
- La primera hoja habrá de incluir título en español (que no debe exceder 10 palabras) y nombre del autor o autores, así como sus datos personales, a saber:
 - a) Institución a la que pertenece
 - b) Grado académico
 - c) Líneas investigativas de especialización
 - d) Dirección completa a la que se les enviará correspondencia
 - e) Correo electrónico
 - f) Número telefónico.
- No se aceptarán epígrafes ni dedicatorias.
- Resumen en español y abstract en inglés del artículo. Dicho apartado no deberá rebasar 200 palabras.
- Palabras claves del trabajo en español e inglés (entre 5 y 7 conceptos).
- Notas de pie de página:
 - a) Irán a espacio simple, Time New Roman, 10 puntos.
 - b) Con numeración consecutiva.
 - c) En caracteres arábigos ("voladitos" o en superíndice), sin punto en la llamada.
- Citas textuales: cuando rebasen cinco renglones;
 - a) irán a espacio y medio

b) no llevarán comillas

c) irán en tipo normal (no en cursivas)

d) con sangría sólo en el margen izquierdo.

- Citas bibliográficas: En el texto, deberán incluir el apellido del autor, la fecha de publicación de su obra y el número de la(s) página(s) citada(s); todo ello entre paréntesis. Por ejemplo: (Claval, 2002: 16).

IMPORTANTE: Compruebe que las citas incluidas en el texto coincidan con todos los datos aportados en la bibliografía.

• Forma de presentar la Bibliografía

La bibliografía se presentará en orden alfabético del apellido de los autores; cuando aparezcan varias obras de un mismo autor, se ordenarán en orden cronológico: de la publicación más reciente a la más alejada en el tiempo. En todo caso, se seguirán los criterios establecidos por el *Sistema de Citas y Referencias APA (American Psychological Association)*.

Ejemplos:

Un autor

Augé, Marc (1998) *La guerra de los sueños*. Barcelona: Gedisa Editorial.

Dos autores

Deleuze, Gilles y Félix Guattari (2001) *¿Qué es la Filosofía?*. Barcelona: Anagrama, Colección Argumentos.

Organismo, institución o asociación como autor(a)

Secretaría Regional Ministerial de Planificación y Coordinación Región de Los Ríos (2000), *Estrategia de Desarrollo Regional 2000 –2010*. Valdivia-Chile: Gobierno Regional de Los Ríos.

Artículo en un libro compilado por otro(s) autor(es)

Castri, Francesco di (2003), Globalización y biodiversidad. En Eugenio Figueroa y Javier Simonetti (Eds.), *Globalización y biodiversidad: oportunidades y desafíos para la sociedad chilena* (pp 23 – 49). Santiago de Chile: Editorial Universitaria.

Artículo de publicación periódica (Revista)

Ocampo, José Antonio (2001), Raúl Previsch y la Agenda del Desarrollo en los Albores del Siglo XXI". *Revista de la CEPA*, N°75, Diciembre 2001: 21-37.

Materiales no publicados

Tesis

Contreras, Óscar (1999) *Empresas globales, actores locales. Producción flexible y aprendizaje industrial en las maquiladoras*. Tesis de Doctorado no publicada. El Colegio de México, México.

Ponencias

Fernández, R. y Hermansen, P. (2009, Agosto). Aproximaciones metodológicas para una sociología visual. *Comunicación presentada en el XXVII Congreso ALAS (Asociación Latinoamericana de Sociología)*, Buenos Aires, Argentina.

Citas de material obtenido de Internet

En el interior del texto, las referencias se citan de la manera habitual:

Gibaldi (1998), (Gómez et al., 1999).

Si se desconoce el nombre del autor del documento, se pondrá la dirección de Internet encerrada entre los símbolos < >. Deberá transcribirse exactamente igual que el original, respetando las mayúsculas y las minúsculas.

Ejemplo:

De Haro, J. J. y Melic, A. (1998, octubre 23) *Taxonomía, Sistemática, Filogenia y Clasificaciones*. [documento en línea]. Disponible desde Internet en: Formato rtf. También disponible en formato HTML en: < >

Cuadros, Gráficas, Mapas, Esquemas e Ilustraciones: Deberán incluir su respectiva fuente y aparecerán en las hojas numeradas, después de la bibliografía. El autor enviará también los datos numéricos a partir de los cuales se generaron las gráficas. Todos los materiales gráficos irán respaldados en formatos .jpg o .gif; las gráficas deberán ser enviadas en Excel. La revista es publicada en formato electrónico por lo que se aconseja evitar elementos gráficos complejos.

En el texto, el autor indicará el lugar donde entrarán cada uno de ellos, mediante la siguiente instrucción: "Entra figura 5".