UNIVERSIDAD DE CHILE
VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES

INFORME FINAL
PROYECTOS FONDO VALENTIN LETELIER

NOMBRE DEL PROYECTO: "Intervención ciudadana para establecer redes territoriales, institucionales entre San José de Maipo y la Universidad de Chile. Articulación social y cultural"

RESPONSABLE DEL PROYECTO: José Antonio Villarroel Márquez

RESUMEN DEL PROCESO DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO (principales actividades, beneficiarios y logros)

Las actividades del proyecto **"**Intervención ciudadana para establecer redes territoriales, institucionales entre San José de Maipo y la Universidad de Chile" benefició directamente a los vecinos y vecinas del sector Los Maitenes, El Alfalfal y el pueblo de San José de Maipo, siendo los principales beneficiarios los niños y niñas, animales, mascotas y productores de las zonas fronterizas.

Las principales actividades desarrolladas fueron:

Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias:
- Operativo Veterinario Animales Menores
- Jornada de Capacitación pequeños productores
- Operativo Veterinario Animales Menores en sector Los Maitenes
- Intervención Cabrerios en zonas fronterizas sector El Alfalfal

Departamento de Danza, Facultad de Artes:
- Taller de Danza: Mensajes de lo Interno
- Taller de Danza: Patrimonio inmaterial de la comunidad
- Taller de Danza: Sonidos y movimientos
- Presentación trabajos coreográficos de Taller de Danza
- Presentación Final: Creaciones artísticas de estudiantes y académicos del Departamento de Danza.

Escuela Salud Pública, Facultad de Medicina:
- Taller de Salud Ambiental Infantil en Escuela El Melocotón

Cierre del Proyecto:
- Mesa de trabajo interfacultades involucradas en el proyecto para definir acciones en conjunto de acuerdo a las necesidades de la comunidad intervenida.

Principales logros:
Contacto y vinculación con el Municipio y Juntas de Vecinos.
Desarrollo de actividades triestamentales que nos permitieron hacer un vínculo efectivo entre la Universidad y el medio social.
Sensibilización y conciencia de las necesidades de la comunidad del Cajón del Maipo.
Una gran posibilidad para seguir desarrollando otras actividades de interés cultural y social que consideren una vinculación en que tanto la Universidad como el medio social se vean beneficiados.

DESCRIPCIÓN DE LA RETROALIMENTACIÓN ACADÉMICA PRODUCIDA (explicitar con detalle las implicancias del proyecto a la docencia, la investigación y la gestión. Indicar asimismo los mecanismos y medios a través de los cuales se aseguró la efectividad de esta retroalimentación académica e institucional.

El proyecto ha sido una experiencia relevante para los académicos, estudiantes y funcionarios involucrados ya que permitió crear un espacio de desarrollo y de vinculación de su trabajo con el medio social, interviniendo el espacio público a partir de sus labores de extensión y docencia, contribuyendo con el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de San José de Maipo

Para los académicos del Departamento de Danza ha significado un espacio de desarrollo, debido a que abre instancias de discusión sobre la actividad docente y posibles cambios metodológicos que impliquen una responsabilidad desde la docencia y la creación con la vinculación de la Universidad con el medio social. También el proyecto permitió desarrollar la creación artística de los estudiantes, en la medida que sus trabajos no solo tuvieron escenario más allá de los lugares habituales, lo que implica la práctica que engloba el poder habilitar un espacio no apto, en un lugar para la expresión artística, lo que es propio y necesario para el desarrollo del arte contemporáneo.

Para la Facultad de Veterinaria y la Escuela de Salud Pública, el proyecto les ha permitido vincularse con el medio e intervenir el espacio público a partir de la extensión de la labor de sus académicos y de la práctica de sus estudiantes, contribuyendo con el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de San José de Maipo, de los niños y niñas, de sus animales y mascotas.

BENEFICIARIOS (describir de manera detallada y específica los beneficiarios que tuvo el proyecto: población, comunidad, personas, incluyendo también la Evaluación que los Beneficiarios hicieron del proyecto.

Las actividades desarrolladas por el proyecto beneficiaron a los vecinos y vecinas de San José de Maipo, con mayor relevancia de acuerdo al tipo de acción desarrollada, pudiendo disfrutar de talleres artísticos, operativos fronterizos, funciones de danza, talleres de salud ambiental y atención de veterinarios en distintos puntos de la comuna:

- Niños, niñas, jóvenes y adultos medio y mayor para los talleres de danza realizados en La Caja del Cajón.
- Escolares para el taller de salud ambiental realizado en la Escuela El Melocotón
- Pequeños productores para la intervención pecuaria realizada en El Alfalfal
- Vecinos y el Municipio en general para la intervención sanitaria de mascotas realizada en la Comuna.

Este trabajo nos permitió establecer una red territorial e institucional e implementar espacios para el desarrollo de actividades culturales y sociales, principalmente a través de las Juntas de Vecinos, quienes evaluaron de manera muy positiva la intervención de la Universidad en la comuna, ya que se desarrollaron actividades que en tiempos de "Paro Municipal" habían estado estancadas, como por ejemplo la desparasitación y desgarrapatización de sus mascotas, actividad que estuvo a cargo de la Facultad de Veterinaria.

ASOCIATIVIDAD (Indicar el tipo y nivel de vínculo, intercambio, colaboración, etc., entre la Universidad y otras instituciones vinculadas al proyecto)

Concejales Ilustre Municipalidad de San José de Maipo: apoyo en la gestión de espacios públicos para realización de actividades. Difusión y promoción del proyecto a través de los canales de difusión comunal.

Agrupación de desarrollo local, científico y cultural La Caja del Cajón: Uso de sede para realización de Talleres de Danza y funciones finales de la actividad.

Dirección de Educación y Departamento de Higiene Ambiental Ilustre Municipalidad de San José de Maipo: Difusión y promoción del proyecto por los canales de difusión comunal.

Junta de Vecinos Nº2 Las Vertientes: Préstamo de la sede para reuniones vinculadas con el proyecto.

Radio Kairos: Difusión y promoción del proyecto y sus principales actividades en programa radial "Quiero mi medioambiente".

INTERACTIVIDAD INTERNA (describir la forma en que se dio la interdisciplinariedad en el proyecto tanto en términos institucionales como académicos y personales. Explicitar una evaluación del tipo de intercambio ocurrido)

El proyecto nos permitió establecer una red de trabajo cercana a los vecinos y vecinas de San José de Maipo, permitiendo a la Universidad de Chile estar presente con actividades multidisciplinarias que destacaron el trabajo investigativo, creativo y docente de la Universidad.
La ejecución del proyecto significó para el equipo una gran oportunidad de extender su labor en relación a las necesidades reales del entorno, poniendo en práctica la capacidad profesional y disciplinar de los académicos respecto a las necesidades de los vecinos y el Municipio, desarrollando actividades que destacaron la construcción comunitaria de una mejor calidad de vida.

IMPACTOS DEL PROYECTO (señalar con detalle los logros institucionales, académicos y personales que el proyecto consiguió)

A partir del trabajo realizado se generó una red de trabajo con la Municipalidad de San José de Maipo la que nos permitió contar con espacios públicos para el desarrollo de las actividades desarrolladas en la comuna. El apoyo de la Municipalidad ha sido una oportunidad muy significativa, ya que nos ha abierto las puertas para seguir desarrollando otras actividades de interés cultural y social que consideren una vinculación en que tanto la Universidad como el medio social se vean beneficiados.

MANEJO DE RECURSOS (indicar claramente los gastos realizados por ítem de gastos contemplados inicialmente, asociado a cada actividad realizada durante la ejecución del proyecto, según cronograma final del proyecto)

ÍTEM DE GASTO	ACTIVIDAD	MONTO
Costo de producción	Actividades Danza	2.500.000
Costo de producción	Actividades Veterinarias	3.090.000
Costo de producción	Actividades Salud Pública	450.000
Equipamiento	Todas las actividades	5.000.000
Difusión	Todas las actividades	1.000.000
Honorarios equipo	Todas las actividades	2.000.000

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO (Indicar las fortalezas y debilidades, tanto para ejecución del proyecto, la relación con los beneficiarios, los logros e impactos y la gestión administrativa del proyecto)

Fortalezas:

- Compromiso de los académicos a cargo de las actividades desarrolladas, las cuales permitieron a cada una de sus unidades académicas descubrir espacios de desarrollo para la realización de actividades concretas de extensión y vinculación con el medio, las que permiten cumplir con el rol social y educativo de la Universidad de Chile.

- Vinculo con Municipio el cual ha significado una oportunidad para continuar realizando actividades sociales y culturales que beneficien a sus vecinos.

- Apoyo de Juntas de Vecinos en el préstamo de sedes, convocatoria y difusión de las actividades.

- Difusión comunal a través de medios locales, principalmente a través de Radio Kairos.

Debilidades:

Dificultades administrativas en el manejo y flujo de recursos internos, lo cual dificultó la realización de algunas acciones.

Problemas de gestión con autoridades de otras instituciones comunales, como PRODESAL (programa de INDAP ejecutado a través del Municipio) en la coordinación y ejecución de actividades.

Anexos: toda la documentación necesaria para respaldar lo afirmado en los itemes anteriores