

Sugerencias para la grabación de video clases caseras

Antes de grabar

Planifique su video, escriba un breve guión de lo que quiere comunicar y el orden del discurso. Seleccione la ppt o recursos de apoyo que utilizará.



Privilegie **movimiento sobre estática**, la atención decae si la persona habla durante más de 3 minutos, incorpore preguntas o esquemas. Intente expresarse usando sus manos.

Trate de ser **breve**, los videos cortos tienen más probabilidad de ser vistos en su totalidad. Los estudios indican que no se deben exceder de 6 minutos, Arshavskiy (2018).



Si puede, **mezcle tipos de multimedia**, si todos sus videos son iguales, aburrirá a la audiencia.

Busque la **cercanía** con los estudiantes, suéltese y sea creativo.



Al grabar

Puedes hacerlo desde su **computador o celular**. La mejor calidad de imagen y sonido casero, se logra con celulares. Póngalo frente a usted a una distancia que permita un plano medio (de la cintura para arriba). Puede fijarlo con masking tape para evitar movimientos (si tiene un trípode mejor).





Busque un lugar de su casa que sea de tamaño medio a pequeño, ojalá alfombrado para evitar el rebote de sonido, si no lo es, puede poner una manta en el suelo para la grabación. Avise a su familia que va a grabar. Si puede, ponga el teléfono dentro de una caja de cartón y ponga una manta encima para absorber el ruido. El audio de un video casero hace la diferencia.

El lugar puede ser un escritorio, con libros atrás o un rincón de su dormitorio (que no se vea la cama), con un cuadro o ventana. **Evite distractores detrás suyo:** puerta abierta, ventana y florero, por ejemplo.



Iluminación: además de la iluminación propia de la habitación, agregue una lámpara a uno de sus lados y hacia adelante: será su luz principal. Y otra detrás suyo, abajo (si puede).

Haga una prueba y analice si le falta luz o algo de maquillaje. Considere que la cámara hace ver más pálidas a las personas, y a veces se puede ver mucho brillo en la cara, lo que distrae a la audiencia.



Vista semiformal: está en su casa, pero es una clase. Evite estampados cargados, rayas de colores contrastantes y accesorios que desvíen la atención.

Respire, tómese su tiempo, mire a la cámara y grabe, diríjase a sus estudiantes como si los estuviera mirando y recuerde describir las imágenes de apoyo para las personas que tienen problemas de visión. Use lenguaje inclusivo y cercano.

