

Santiago de Chile, 30 de octubre de 2019

## *Comunicado*

La **Red de Museos de la Universidad de Chile**, conformada por el **Museo de Anatomía, Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Museo de Arte Popular Americano (MAPA) Museo de Química y Farmacia, Museo Nacional de Medicina, Museo Nacional de Odontología y Sala Museo Gabriela Mistral**, quiere manifestar su sentir y compromiso –como trabajadoras y trabajadores de la cultura y el patrimonio– con los acontecimientos que vive nuestro país.

Como Museos de una universidad pública y estatal entendemos nuestro rol activo en el rescate y preservación de la memoria, en diálogo con nuestras colecciones vinculadas con la creación artística, la investigación científica y tecnológica y los procesos de modernización del país, pero más aún, entendemos el compromiso que tenemos con las chilenas y chilenos que a lo largo de la historia y a través de sus trabajos y obras dejaron y dejarán una impronta que le atañe e importa al país entero, en tanto material invaluable para su memoria, de la que nos ha correspondido ser custodios y divulgadores.

Cumpliremos, como Red de Museos de la Universidad de Chile, con la tarea de conservar y poner en presencia el conjunto de estas colecciones, junto con la reflexión crítica que esos objetos indiciales reclaman, por cuanto entendemos su significado como desafío del presente y posibilidad de futuro, en el afán de una constante construcción de nuestra identidad.

Conscientes de que formamos parte de la comunidad, es que adherimos a las manifestaciones que se han desarrollado y multiplicado a lo largo de todo el territorio nacional, y por lo mismo rechazamos las acciones de violencia, por parte de las fuerzas policiales y de las fuerzas armadas, hacia nuestros connacionales.

Seguimos comprometidos con nuestra labor a través de la participación en las instancias de diálogo convocadas por la Universidad de Chile, donde ofrecemos lo único que podemos ofrecer con honestidad, nuestros saberes y experiencia para lo que se requiera, teniendo claro que un país sin memoria, sin pensamiento crítico, sin investigación y sin contacto con sus territorios y comunidades, difícilmente puede avanzar en el proceso que nos llevará a producir los cambios que se requieren con tanta urgencia. Todo esto a pesar de las constantes dificultades que tienen que enfrentar nuestros museos debido a las lógicas de financiamiento imperantes y el consiguiente debilitamiento de lo público en el contexto actual.

Como Museos Universitarios, nos comprometemos a seguir trabajando en el rescate y preservación de esa memoria, pero sobre todo a colaborar en el repensar las estructuras y modelos que a nuestro pesar dejan a cada uno de estos espacios culturales en última instancia, sin valorar que somos espacios donde confluye el diálogo transversal en torno a nuestra historia pasada y presente, y en constante expansión, con diversos territorios y comunidades.

Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Facultad de Artes  
Museo de Arte Popular Americano (MAPA), Facultad de Artes  
Museo de Anatomía, Facultad de Medicina  
Museo Nacional de Medicina, Facultad de Medicina  
Museo Nacional de Odontología, Facultad de Odontología  
Museo de Química y Farmacia, Facultad Ciencias Químicas y Farmacéuticas  
Sala Museo Gabriela Mistral, Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones